Закирова В.А., Заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУ ДО «СШ города Черногорска»

**Формирование профессиональных компетенций молодых тренеров через участие в профессиональных конкурсах**

Хороший человек, если на него не обращать внимания, становится только менее деятельным, а дурной – более преступным.

Саллюстий

Человека нужно оценивать не только по его делам, но и по его стремлениям.

Демокрит

Старение педагогических кадров – одна из нерешенных проблем современного образования. Статистические данные свидетельствуют о том, что около 50% молодых тренеров меняют сферу профессиональной деятельности после первого года работы в спортивной школе, причем часть из них уходит из спортивных школ в течение первых двух-трех месяцев работы.

Сложности адаптации у молодых тренеров начинаются задолго до того, как они провели свое первое занятие. Система профессионального образования мало ориентирована на практику преподавания в спортивной школе, рассчитана, в основном, на теоретическую подготовку. И, как следствие, молодые специалисты не знают, как составить поурочный план, какие формы и методы работы с учащимися использовать, чем традиционное занятия отличается от занятия в соответствии с приказом Министерства Спорта РФ № 1125. Трудности, которые испытывают молодые специалисты, можно классифицировать по трем группам:

- нет узкоспециальных знаний из-за широкой специализации (в дипломе молодого тренера указано, что он «тренер-преподаватель», а не тренер-преподаватель по волейболу»);

- нет практических умений, позволяющих молодому специалисту преподавать (в учебном плане заведения мало времени уделено практике, изучению методики преподавания);

- низкая мотивация к работе в спортивной школе из-за навязанной общественным мнением непрестижности профессии «учитель», невысокой заработной платы.

Путь в профессию у молодого тренера сложен, но, если спортивная школа заинтересована в обновлении кадров, то необходимо для каждого нового тренера организовать четкую и понятную систему сопровождения, ведь среди молодых тренеров достаточно грамотных, профессиональных педагогов, которые станут достойной сменой ныне работающим специалистам.

Формы работы с молодыми педагогами-тренерами в любой организации стандартные: наставничество, посещение и взаимопосещение занятий, семинары, курсы повышения квалификации, работа над темой самообразования. Но одной специфической, но очень эффективной формой повышения уровня профессионального мастерства является участие молодого тренера в конкурсе.

На первый взгляд кажется, что профессиональный конкурс и молодой тренер – понятия несовместимые. Что может продемонстрировать экспертам бывший студент, делающий первые шаги в профессии? Но практика показывает, что через участие в конкурсе педагог учится, приобретает новые знания в преподаваемой предметной области, методике преподавания, становится увереннее, овладевает компетенциями, необходимыми для дальнейшей работы, лучше узнает коллектив, а значит, учится работать в команде, поэтому конкурс можно рассматривать, как специфическую форму наставничества.

Тематика профессиональных конкурсов разнообразна: открытые занятия или мастер-классы, представление персонального сайта, совместные мероприятия с другими тренерами или организация проведения спортивных соревнований, педагогический проект или программа. И каждая разновидность конкурсного испытания требует специфической подготовки, от которой зависит результат.

Хуже всего, если молодой конкурсант будет готовиться в одиночку. Он либо не сможет достойно представить себя и результаты своей работы, либо сумеет справиться с конкурсными заданиями, но полностью разочаруется в коллективе. В то же время недопустим подход, когда за конкурсанта все делают опытные коллеги, такой подход формирует у молодого специалиста пассивное отношение к работе и уверенность в том, что добиться успеха можно и без усилий.

Самой оптимальной формой подготовки является работа в команде, состоящей не из формально назначенных по приказу руководителя учителей, а из опытных, знающих, заинтересованных, творческих педагогов – наставников, методистов, коллег, преподающих другие виды спорта, педагога-психолога.

Остановимся на некоторых аспектах подготовки молодого тренера к профессиональному конкурсу.

Если основное конкурсное испытание – открытая тренировка, то целесообразно начать с традиционной формы наставничества – посещения будущим конкурсантом занятия у коллег, не обязательно коллег по одному виду спорта, посещать занятия можно и нужно у разных педагогов-тренеров, чтобы увидеть особенности методики преподавания, узнать интересные формы работы на занятие, познакомиться с технологиями преподавания. После этого целесообразно организовать взаимопосещение уроков наставником и молодым учителем. Следующий этап – составление плана-конспекта конкурсного занятия, его составляет молодой педагог, при необходимости консультируясь с коллегами, педагогом-наставником. Затем составленный план-конспект передается другому педагогу – коллеге по виду спорта или наставнику, чтобы он провел занятия согласно запланированному сценарию, а будущий конкурсант посетил это занятие, проанализировал его и увидел со стороны все «плюсы» и «минусы». Этот методический прием помогает понять, верно ли выбрана структура занятие, его педагогическое наполнение, насколько занятие соответствует требованиям конкурса и современного состояния образования. Далее вместе с наставником конспект занятия корректируется, исправляется, дополняется с учетом увиденных недочетов.

Тот же самый подход можно использовать и при подготовке мастер-класса. Эта форма конкурсного испытания сложна еще и потому, что методический опыт молодого тренера незначителен, поэтому выбрать тему мастер-класса сложно. Можно провести собеседование с начинающим учителем, которое поможет выяснить, что у него получается, что нет, какие технологии, формы, методы он хотел бы изучить и применить в практической деятельности, какой этап занятия для него более сложен, или, наоборот, хорошо получается. На этом этапе поможет педагог-психолог, ученики, анализ посещенных занятий. В результате такого мозгового штурма можно сделать вывод, что молодому учителю есть что показать на мастер-классе. Чаще всего для мастер-класса учителя выбирают демонстрацию своего опыта по таким темам, как «игровые технологии», «межпредметные связи в спорте», «навыки спортивного обучения», «рефлексия», «здоровьесберегающие технологии» и т.д.

Еще одной формой конкурсного испытания является демонстрация умений и навыков владения ИКТ-компетенциями: видеосюжет, фотоколлаж, персональный сайт. Здесь важно объяснить молодому учителю, что внешние эффекты не должны превалировать над внутренним содержанием, а присвоение чужого опыта (плагиат) не является нормой.

Таким образом, следует сделать вывод, что подготовка к профессиональному конкурсу – работа сложная и кропотливая, требующая терпения и педагогического такта, времени и четко организованной командной работы. Но такая работа нужна и дает очень хороший педагогический результат – профессиональный рост молодого педагога, новые знания и умения, уверенность в своих силах, желание работать. Также конкурс является своеобразным индикатором профессиональной пригодности как для молодого тренера, так и для его наставников.