**тр-Тема урока:** «О счастье мы лишь вспоминаем...»

**Дата:** 27.03.25г.

**Группы:** 1ПРОД

**Вид урока:урок усвоения новых знаний**

**Тип урока:** комбинированный

**Педагогическая технология:** «Преподавание литературы как предмета, формирующего личность»

**Методы работы:** беседы, сопоставление стихотворения с рассказом, выполнение заданий по карточкам; выразительное чтение.

**Цели:**

1. Образовательные:
   * Показать своеобразие рассказов И.А. Бунина, новизну в изображении психологического состояния человека;
   * Отметить неоднозначность трактовок рассказов И.А.Бунина;
   * Продолжить обогащение словарного запаса обучающихся;
   * Вызвать интерес к творчеству И.А.Бунина.
2. Развивающие:
   * Продолжить формирование умений сравнивать, обобщать; совершенствовать умения логического изложения мыслей;
   * Содействовать формированию умений и навыков в процессе учебной деятельности с учетом индивидуальных способностей обучающихся.
3. Воспитательные:
   * Продолжить работу по формированию чувства гордости за произведения русской литературы.

**Дидактическая цель:** Сформировать у обучающихся четкое представление о своеобразии рассказов И.А. Бунина, о их необыкновенном психологизме.

**Содержание урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап урока | Деятельность преподавателя | Деятельность обучающихся |
| 1. Организация начала урока |  |  |
| 2. Постановка цели урока | Преподаватель называет варианты формулировок темы урока и цели |  |
| 3. Подготовка обучающихся к восприятию нового учебного материала | Если бы Вы были актрисой, то какой фрагмент из рассказа И.А.Бунина прочитали на сцене? | Обучающиеся читают отрывки из рассказов И.А.Бунина наизусть.  Викторина,составленная обучающейся, по прочитанным рассказам на проверку знания текстов. |
| 4. Изучение нового материала | А) Анализ рассказа «Красавица»  Б) Анализ рассказа «Дурочка»  - Обобщение по этим двум рассказам  В) Анализ рассказа «Темные аллеи»  Задание: Найти «лексическую перекличку» в стихотворении «Обыкновенная повесть» Н.Огарева и в рассказе Задание: Найдите ключевую фразу данного рассказа.  Вопрос: А какой фрагмент рассказа говорит о страшной бездуховности, жестокости героя? | Отвечают на вопросы по данному рассказу  Отвечают на вопросы по данному рассказу  - Чтение наизусть отрывка из рассказа И.А.Бунина «Подснежник» - Обучающийся рассказывает о создании данного рассказа - Инсценировка фрагмента рассказа  Находят фразу и объясняют её значение  Отвечают на вопрос  Чтение стихотворения «О счастье мы лишь вспоминаем...» |
| 5. Звучит романс на стихи И.А.Бунина |  |  |
| 6. Анализ рассказа «Легкое дыхание» |  | Отвечают на вопросы  Чтение наизусть концовки данного рассказа |
| 7. Анализ рассказа «Чистый понедельник» |  | Отвечают на вопросы |
| Обобщение | Какую фразу вы выбрали бы для обозначения темы урока? |  |
| Домашнее задание | На примере двух рассказов И.А Бунина обхяснить смысл фразы «О счастье мы лишь вспоминаем...» | |

**Содержание урока**

Лауреат Ншобелевской премии И.А. Бунин продолжает традиции русской литературы XIX века, затрагивая в своем творчестве философско-нравственные проблемы: где зло, а где добро; четко прослеживается его отношение к бездуховности существования. И мы должны будем определить причину несчастья героев рассказа.

На экран выведено несколько вариантов формулировок темы нашего урока. В конце занятия вы должны будете сказать, какая тема подходит больше всего и почему.

1. «О счастье мы лишь вспоминаем...»
2. «Всякая любовь – великое счастье...»
3. «Беспощаден кто-то к человеку...
4. Счастья в жизни нет, есть только зарницы его, – цените их, живите ими.» (Л.Н.Толстой)

Да, основные темы его произведений – это любовь и смерть. Любовь – многолика, у каждого свое представление о любви, но и смерть не однообразна.

1. Анализ рассказа «Красавица»
   * Сколько действующих лиц в рассказе?
   * А кто из героев рассказа вызывает неприязнь, ненависть?
   * Как описывает автор мальчика? Какие эпитеты использует? (живой, ласковый, несуществующий)
   * Можно ли сказать, что родной отец стал причиной «психологической» смерти мальчика? Да, мальчик для отца и мачехи «не существует».
2. Анализ рассказа «Дурочка»
   * В центре рассказа трагическая судьба кого?
   * Эта «дурочка», ку,харка, и её сын обречены на смерть из-за кого?
   * Где обучается сын дьякона?
   * Какие христианские заповеди он нарушил?
   * Вывод: да, Бунин говорил, что его «занимают» исторические, религиозные и психологические проблемы. Зло, смерть там, где нарушаются христианские заповеди. Но нельзя думать, что у И.А. Бунина образы отцов только резко отрицательные. Нет, есть образы чутких, заботливых отцов.
   * Чтение ,наизусть отрывка из рассказа И.А. Бунина «Подснежник».
3. Анализ рассказа «Темные аллеи».
   * Любовь – высший судья в человеческих отношениях. Недостойное отношение к ней, умаление её духовной значимости не остается безнаказанным.
   * Герой какого рассказа, соблазнивший, обманувший девушку, не счастлив?
   * История создания рассказа. (Н. Огарев «Обыкновенная повесть»)
   * Каково отношение к любви у героя? Какой эпитет он использует? (Пошлая, обыкновенная)
   * Сколько раз он использует эти эпитеты?
   * Инсценировка фрагмента рассказа.
   * Но это стихотворение только повлияло на появление рассказа, сюжеты в них различны. Но всё же есть лексическая перекличка. Докажите.
   * Найдите ключевую фразу данного рассказа
   * А какой фрагмент рассказа говорит о страшной бездуховности, жестокости героя?

Учитель: Мы с вами разобрали три рассказа, но И. Бунин не только гениальный прозаик, но и поэт.

1. Стихотворение «О счастье мы лишь вспоминаем...»
   * А можно ли эту начальную фразу стихотворения как-то «связать» с тремя этими рассказами?
   * Немало стихотвроений И.Бунина положено на музыку. Например...
2. Звучит романс на стихи Бунина
3. Любовь – основная тема в творчестве Бунина И.А; «жизнь без неё – ненужный сон». Но возвышая любовь, И. Бунин не скрывает, каким опасностям она подвергается.
4. Рассказ «Легкое дыхание».

Вопросы:

1. Какой композиционный прием использует И. Бунин в рассказе?
2. Как построен рассказ? Каков его сюжет?
3. Что выделяет автор в портрете Оли, в её характере?
4. Как вы понимаете название рассказа? (Сам Бунин объяснил название так: «Такая наивность и легкость во всем, и в дерзости, и в смерти, и есть «легкое дыхание», «недоумение».)
5. «Чистый понедельник». И. Бунин сказал про этот рассказ, что «это лучшее из всего написанного им»
   * О чем этот рассказ?
   * Как они проводили время по вечерам?
   * Как она проводила время, когда была одна?
   * Каково её отношение к светской литературе, к концертам, к посещениям в рестораны?
   * А каково отношение к посещениям в соборы, монастыри, к древнерусской литературе?.Объяснение значений слов рипида,трикирий.
   * Почему она ушла в монастырь?

Обобщение:

Герои всех рассказов Бунина о любви расстаются. Только в таком случае, по мнению Бунина, любовь остается «где-то в сердце на всю жизнь». Причины разлук разные: душевная непорядочность в рассказе «Темные аллеи», несовершенство строя в стране - «Чистый понедельние», фальшивая мораль взрослых - «Легкое дыхание»

Обучающиеся:

* Какую фразу вы выбрали бы для обозначение темы урока? Почему?

Домашнее задание:

На примере двух рассказов объясните смысл фразы «О счастье мы лишь вспоминаем...»