**Духовно‑нравственное воспитание школьников на уроках русского языка и литературы как ключевое требование ФГОС**

**Светлана Николаевна Янгулова**

*Учитель русского языка и литературы*

*МБОУ Озерная СШ № 9*

*с. Черное Озеро*

Введение

Современный школьный курс русского языка и литературы выполняет не только образовательную и культурно‑коммуникативную функцию, но и важную воспитательную миссию: формирование духовно‑нравственных ориентиров личности. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) подчёркивают значимость личностных результатов обучения: развитие гражданской позиции, ценностных ориентиров, уважения к культурному и историческому наследию. В условиях средствами языка и художественной литературы возможно целенаправленное и системное формирование моральных установок, нравственного сознания и коммуникативной культуры учащихся.

Понятие и место духовно‑нравственного воспитания в ФГОС

Духовно‑нравственное воспитание понимается как процесс формирования системы ценностных ориентиров, нравственных убеждений и социальных навыков, обеспечивающих сознательное поведение, ответственность, уважение прав и достоинства других людей. В ФГОС личностные результаты (личностные УУД) рассматриваются наряду с метапредметными и предметными результатами как обязательная составляющая образовательного процесса. Обучение русскому языку и литературе ориентировано на:

- усвоение языковой и литературной культуры как носителя национальных и общечеловеческих ценностей;

- развитие способности к осмыслению нравственных проблем через художественный текст;

- формирование коммуникативной культуры, толерантности, готовности к диалогу.

Роль русского языка и литературы в формировании духовно‑нравственных ориентаций

Русский язык — средство передачи культурных традиций, этических норм и этикета; литература — пространство морального опыта, моделирующее нравственные выборы героев и их последствия. Работа с художественным текстом обеспечивает:

- сопереживание и моральную рефлексию;

- анализ мотивов поступков и последствий, развитие критического мышления;

- усвоение языковых форм, необходимых для выражения нравственных суждений и аргументации собственной позиции.

Педагогические принципы и подходы

Для успешной интеграции духовно‑нравственного воспитания в курс русского языка и литературы следует опираться на следующие принципы:

- личностно‑ориентированность: учитывать ценностные установки учащихся, создавать условия для свободного выражения позиции;

- деятельностный подход: обеспечивать включённость школьников в различные виды деятельности (обсуждение, проект, исследование);

- диалогичность: формировать культуру слушания и аргументированного выражения мнения;

- системность и преемственность: техника и содержание занятий выстроены во взаимосвязи на протяжении всего курса;

- межпредметная интеграция: связь с историей, обществознанием, культурологией для комплексного осмысления ценностей.

Методы и приёмы организации духовно‑нравственной работы на уроках

Ниже приведены эффективные методические приёмы, применимые в уроках русского языка и литературы:

- текстовый анализ и проблемное чтение: выявление нравственных проблем и ценностей в произведении;

- обсуждения и дискуссии (включая круглый стол, «фишбоун», «мозговой штурм») с опорой на аргументацию и культурное поведение;

- метод «моральной дилеммы»: разбор ситуаций, требующих этического выбора;

- ролевая игра и инсценировка: переживание разных социальных ролей и точек зрения;

- творческая рефлексия: эссе, дневники чтения, письма от лица героя, сочинения‑рассуждения о ценностях;

- проектная деятельность: исследовательские и просветительские проекты о семейных и национальных традициях, легендах, памятных датах;

- коллективные акции и волонтёрские инициативы, организованные в рамках кружка литературы или школьного сообщества;

- сотрудничество с семьёй и местным сообществом: привлечение родителей к мероприятиям, экскурсиям, вечерам чтения.

Примеры уроков и учебных ситуаций

1) Урок по роману (например, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский): анализ моральных выборов героя. Задание: сформулировать конфликт ценностей в эпизоде, аргументированно защитить позицию героя или критиковать её, обсудить альтернативные варианты поведения. Метод: дискуссия в малых группах с последующей публичной рефлексией.

2) Урок по поэзии (А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов): тема долга и чести. Задание: выявить языковые средства и образные решения, создающие нравственный смысл; написать мини‑эссе о современном понимании чести. Метод: проблемное чтение + творческая переработка.

3) Урок русского языка по теме «Риторика и убеждение»: изучение речевых стратегий для выражения моральных суждений, практика составления аргументированных высказываний на социально‑нравственные темы. Метод: практическая риторика + дебаты.

Оценивание духовно‑нравственных результатов

Оценка личностных достижений должна быть диагностической и развивающей. В арсенале учителя:

- портфолио учащегося (рефлексивные записи, творческие работы, проекты);

- рубрики и чек‑листы для оценки умений аргументированно рассуждать, слушать, работать в команде;

- наблюдение и анализ участия в обсуждениях;

- самооценка и взаимная оценка учащихся.

Роль учителя и условия эффективности

Учитель литературы и русского языка является нравственным и профессиональным ориентиром: его позиция, стиль общения, требования к культуре речи и поведения формируют микроклимат класса. Важны:

- компетентность в области литературной, социальной и культурологической проблематики;

- умение создавать доверительную, безопасную атмосферу для выражения мнений;

- постоянное профессиональное развитие и сотрудничество с родителями и коллегами.

Заключение

Духовно‑нравственное воспитание на уроках русского языка и литературы — не опция, а ключевое требование ФГОС, направленное на формирование целостной личности гражданина. Языковые и литературные занятия предоставляют уникальные возможности для развития нравственного сознания: через анализ художественного опыта учащиеся учатся соотносить личные потребности с общественными ценностями, выстраивать аргументированную позицию и проявлять уважение к другому. Для достижения результата необходима системность, профессионализм учителя и интеграция методик, ориентированных на активную рефлексию и практическую деятельность.

Список литературы и нормативных документов (рекомендуемая)

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273‑ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=502289.

2. Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего и среднего (полного) общего образования (ФГОС) — документы Министерства образования и науки Российской Федерации / Министерства просвещения Российской Федерации, <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo>.

3. Концепция духовно‑нравственного развития и воспитания личности гражданина России (проектные и методические материалы Министерства образования и науки / Министерства просвещения РФ), 2009. – 29 с., ISBN – 978-5-09-022138-2.

4. Выготский Л. С. Мысль и речь. — М.: Педагогика/Наука (классические работы по культурно‑исторической теории развития), 2016. – 368 с., ISBN – 978-5-4454-0723-2.

5. Левонтиев А. Н. Деятельность, сознание, личность. — М.: Наука (теория деятельности в образовании), 1975. – 304 с.

6. Бахтин М. М. Проблемы поэтики Достоевского; Речевые жанры и другие поздние работы (о диалогическом принципе слова и его значении в обучении языку и литературе). 2024. – 448 с., ISBN – 978-5-17-160379-3.

7. Педагогическая психология: учебник / под ред. И. Ф. Игоева (или аналогичные сборники по психологии и воспитанию) — разделы о нравственном развитии и воспитательных технологиях, 2025. – 494 с., ISBN – 978-5-535-15257-9.