В современном мире интеллектуальные способности, обширные знания и умение чётко и красиво излагать свои мысли приобретают всё большую ценность. Речь становится инструментом мышления, созидания, хранилищем памяти и информации. Иными словами, речевая деятельность многогранна и разнообразна. Развитие речи подразумевает освоение не только смысловой составляющей языка, но и его образности и эмоциональной окраски.

Психолог С.Л. Рубинштейн отмечал, что чем выразительнее речь, тем ярче проявляется личность говорящего, его индивидуальность. Важным фактором интеллектуального, речевого и художественного развития ребёнка является использование разнообразных средств выразительности в речи.

На протяжении всего дошкольного возраста происходит развитие выразительности речи: от непроизвольной эмоциональности у самых маленьких до осознанной языковой выразительности у старших дошкольников.

Под «выразительностью речи» педагоги и психологи понимают как вербальные средства (лексика, синтаксис, интонация), так и невербальные (поза, жесты, мимика).

Для развития этого аспекта речи необходима атмосфера, в которой каждый ребёнок может свободно выражать свои эмоции, желания, чувства и мнения, не стесняясь окружающих. Важно формировать такую выразительность с раннего возраста, поскольку нередко встречаются люди с богатым внутренним миром, которые, однако, испытывают трудности в общении и стесняются в присутствии незнакомых людей.

Театрализованная деятельность в детском саду играет огромную роль в развитии выразительной речи и расширении словарного запаса детей. Она пользуется особой любовью и вниманием у дошкольников. Кроме того, театрализованная деятельность способствует развитию сенсорного восприятия, чувств, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также коммуникативных, организаторских и двигательных навыков.

Содержание театрализованной деятельности:

В детском саду театрализованная деятельность может включать различные игры и занятия:

* Просмотр кукольных спектаклей и их обсуждение.
* Разыгрывание знакомых сказок.
* Инсценировки песен, стихотворений и сказок.

Не следует настаивать на дословном воспроизведении текста, приветствуется импровизация. Допускаются ненавязчивые исправления и корректировки по ходу действия. Однако, когда содержание произведения хорошо усвоено, следует поощрять точность и выразительность его исполнения.

В зависимости от возраста детей, рекомендуется использовать разные средства выразительности:

Во второй младшей группе: развивать простейшие образно-выразительные навыки, например, умение изображать движения животных из сказок.

В средней группе: обучать элементам художественно-образных средств выразительности, таким как интонация, мимика и пантомима.

В старшей группе: совершенствовать художественно-образные исполнительские навыки.

В подготовительной группе: развивать творческую самостоятельность в создании образа, выразительность речи и пантомимических действий.

На занятиях физкультурой и музыкой, а также в свободной деятельности можно обучать детей имитации движений животных из сказок.

При обучении речевой выразительности рекомендуется использовать знакомые и любимые сказки, в которых собраны все необходимые средства выразительности русского языка. Это позволяет детям естественным образом знакомиться с богатой языковой культурой.

На начальном этапе фрагменты сказок можно использовать в качестве упражнений. Затем задание можно усложнить и увеличить фрагмент. После этого можно разыгрывать произведение целиком. Важно предоставлять детям больше свободы и возможности для фантазии.

В старших группах можно использовать более сложные упражнения. Например, предлагать детям произносить обычные слова с разной интонацией (приветливо, небрежно, требовательно и т.д.). Важно помнить, что интонация педагога является образцом для подражания, поэтому необходимо предварительно потренироваться.

Также можно предлагать детям разыгрывать небольшие сценки, в которых необходимо подчеркнуть особенности ситуации с помощью мимики.

Особое внимание следует уделять связи между настроением и особенностями вербальной и невербальной выразительности (силой голоса, темпом речи, интонационными и логическими ударениями). Полезны ролевые диалоги по иллюстрациям с использованием вербальных средств выразительности. Не следует требовать от детей дословного повторения, важно стимулировать их творческую инициативу. Допускается тактичная коррекция, если это необходимо. Однако, когда произведение хорошо усвоено, следует поощрять точность и выразительность исполнения.

В зависимости от возрастной группы, рекомендуется использовать различные средства выразительности:

В младшей группе: развивать умение имитировать характерные движения животных из сказок.

В средней группе: знакомить с элементами художественно-образных выразительных средств, таких как интонация, мимика и жесты.

В старшей группе: совершенствовать художественно-образные исполнительские навыки.

В подготовительной группе: развивать творческую самостоятельность в передаче образа, выразительность речи и пантомимических действий.

На занятиях по физической культуре, музыке и в свободной деятельности можно обучать детей имитационным движениям животных из сказок.

При обучении речевой выразительности важно использовать знакомые и любимые сказки, которые содержат в себе все необходимые выразительные средства русского языка. Это позволяет детям знакомиться с богатой языковой культурой в естественной форме.

Начинать можно с небольших отрывков из сказок, как с упражнений. Затем задание можно усложнить и увеличить отрывок. После этого можно разыгрывать произведение целиком. Важно предоставлять детям больше свободы в действиях, поощрять их фантазию.

В старших группах можно использовать более сложные упражнения. Например, можно предлагать детям произносить одни и те же слова с разной интонацией (приветливо, надменно, требовательно и т.д.). Важно помнить, что интонация педагога является примером для подражания, поэтому педагогу нужно предварительно попрактиковаться.

Можно предлагать детям разыгрывать небольшие сценки, в которых нужно подчеркнуть особенности ситуации с помощью мимики.

Важно обращать внимание детей на связь между настроением и особенностями вербальной и невербальной выразительности (громкостью голоса, темпом речи, интонацией и логическим ударением). Большую пользу приносят ролевые диалоги по иллюстрациям с использованием выразительных средств.

Таким образом, театрализованные игры могут включать в себя разыгрывание сказок, небольших сценок, ролевые диалоги по иллюстрациям, самостоятельные импровизации на темы из жизни.

Занятия обычно строятся по следующей схеме:

Введение в тему, создание эмоционального настроя.

Театрализованная деятельность.

Эмоциональное заключение, способствующее успешности театрализованной деятельности.

Таким образом, театрализованная деятельность способствует развитию выразительности речи у детей. Однако, важно, чтобы у каждого ребёнка была возможность проявить себя в какой-либо роли. Для этого можно использовать разнообразные приёмы:

Предоставлять детям возможность самим выбирать роль.

Назначать на главные роли стеснительных детей.

Распределять роли с помощью карточек с изображением персонажей.

Проигрывать роли в парах.

Развитие театрализованной деятельности в детском саду и накопление эмоционального опыта у детей – это длительный процесс, требующий участия родителей.

Использование театрализованной деятельности для формирования выразительности речи становится возможным при соблюдении следующих условий:

Насыщение деятельности интересным и значимым для детей содержанием.

Постепенное ознакомление с разнообразными вербальными и невербальными средствами выразительности.

Использование интересных и эффективных методов и приёмов работы с детьми.

Совместное участие в процессе детей и взрослых (педагогов и родителей).