*«Нетрадиционные способы рисования как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста»*

*Воспитатель: Зеткина Ирина Сергеевна*

*Цель:* вызвать интерес у педагогов к нетрадиционным техникам рисования, познакомить с одной из техник – рисование солью.

*Задачи:*

* расширять знания педагогов о нетрадиционных техниках рисования (солью);
* научить практическим умениям в области изобразительной деятельности с использованием нетрадиционного способа изображения (солью);
* рассмотреть рисование солью как один из видов искусства и его значение для развития ребенка;
* повысить уровень мастерства педагогов.

*Материал:* мелкая соль, цветной картон, акварель, кисти, клей ПВА.

*Ход:*

Не секрет, что многие родители и мы, педагоги хотели бы иметь универсальный, «волшебный» рецепт воспитания умных, развитых, талантливых детей. Хотели бы видеть детей счастливыми, эмоционально благополучными, успешными, разносторонне развитыми, словом, интересными личностями. А интересная личность - это знающий, уверенный в себе и своих способностях, постоянно развивающийся человек. И мы, педагоги, знаем, что в формировании такой личности немалую роль играет изобразительное искусство.

На сегодняшний момент, рецепт, который помогает совершенствовать творческие способности ребенка – найден. Это – нетрадиционные изобразительные техники.

Термин «нетрадиционный» подразумевает использование новых материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми в педагогической практике образовательных учреждений.

Существует множество таких нетрадиционных техник рисования, вот некоторые из них:

— «Рисование ладошкой»;

— «Рисование печаткой»;

— «Тампонирование»;

— «Набрызг»;

— «Монотипия»;

— «Кляксография»;

— «Цветные ниточки»;

— «Рисование по мягкой бумаге».

Все перечисленные нетрадиционные техники интересны, разнообразны. Нестандартные подходы к организации занятия, вызывают у детей желание рисовать, дети становятся более раскованными, раскрепощенными, уверенными, что их работа лучше всех. У них развивается фантазия, творческое воображение, мышление, любознательность, одаренность, продуктивность, потенциал и интуиция.

А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии детей. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, целенаправленность деятельности.

Сегодня хочу вас познакомить с необычной интересной и оригинальной техникой нетрадиционного рисования – это рисование солью.

«На дворе – зима – самое чудесное время года. За что люди любят зиму? Конечно за красоту зимней природы – заснеженные улицы и деревья, рисунки на окнах, как будто попадаешь на какое-то заснеженное зимнее царство».

Я предлагаю вам изобразить зимний пейзаж, а техника рисования солью поможет отобразить всю красоту нашей природы. Посмотрим, какие волшебные картины можно изобразить в данной технике.

А сейчас я вам представлю алгоритм выполнения данной работы:

1. Сначала рисуем набросок нашего пейзажа – деревья, сугробы, вдали домик – простым карандашом.
2. Затем обведем наш рисунок клеем ПВА, там, где площадь изображения побольше нам поможет кисточка.
3. Теперь обильно посыпаем рисунок солью, пока клей полностью не впитает соль. Стряхнем излишки соли, наш пейзаж почти готов.
4. Также нашему рисунку можно придать какой-нибудь оттенок. Кисточку с водой макнем в краску (акварель или разведенную) и прикоснемся к соли. Наносить краску на солевые разводы нужно аккуратно. А теперь полюбуйтесь передвижением краски. Возьмем другую краску, повторим процедуру, и понаблюдаем, как волшебно смешиваются краски.
5. Вот наш зимний пейзаж готов! Сушить рисунок следует 2-3 дня.

Надеюсь, Вы получите настоящее наслаждение от собственного творчества. Приступим к работе.

Существуют и другие способы рисования с помощью соли.

1. *С помощью акварели, соли, канцелярского клея.* Данный способ заключается в следующем – с помощью воды и кисточки нужно смочить лист, затем взять акварельные краски и покрыть поверхность, смешивая цвета по своему вкусу. Пока краски не высохли, добавить капли прозрачного клея, а затем посыпать рисунок солью. Соль создает интересный эффект, впитывая пигмент из краски при высыхании. Кроме того, она красиво искриться.
2. *С помощью цветной соли и клея ПВА.* Данный способ отличается от остальных тем, что используем не белую соль, а цветную соль. Суть этого способа в следующем – нужно покрыть изображение тонким слоем клея ПВА, затем посыпать цветной солью. Лишнюю соль стряхиваем.

Наши зимние пейзажи готовы, посмотрите на свои творения и оцените себя. Ведь мы еще не художники, а только учимся! Понравилось ли Вам рисовать солью? Какие трудности возникли в ходе рисования? Свои рисунки вы можете забрать с собой на память!

И в десять лет, и в семь, и в пять

Все дети любят рисовать.

И каждый смело нарисует

Всё, что его интересует.

Всё вызывает интерес:

Далёкий космос, ближний лес,

Цветы, машины, сказки, пляски…

Всё нарисуем! Были б краски,

Да лист бумаги на столе,

Да мир в семье и на земле.

Прошу оценить наш мастер–класс: белая снежинка – мастер-класс понравился, испытала удовольствие от самостоятельной работы, синяя снежинка – не удовлетворена мастер-классом, работа не удалась!

Спасибо за внимание!