**Федеральное казенное**

**профессиональное образовательное учреждение №311**

#### МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

#### 

**Разработка по теме «Кроссворд, как форма самостоятельной работы обучающихся» профессии 17738 Раскройщик**

г. Саянск, 2025г.

Мастер п.о. Выборова И.Н.

Материалы (кроссворд - головоломка) игра, своеобразная самопроверка, занимательный тест, способ поиска самостоятельного ответа на вопросы, Разгадывание кроссвордов могут выполняться индивидуально, в качестве самостоятельной работы проведения практического задания по учебной практике профессии 19601 Швея, 17738 Раскройщик обеспечивающие качество подготовки обучающихся. – Саянск, ФКП ОУ № 311, 2025. – 4 с.

В данной работе представлен «Кроссворд – задача головоломка» - это не только игра, но и эффективный инструмент обучения. Служит для комплексной проверки изученного материала. Это способ самостоятельного поиска ответа на многие вопросы. Решение кроссвордов тренирует память, способствует развитию сообразительности, улучшает память. Позволяет обучающимся развивать способности, активировать свои знания, умение.

Рецензенты:

заместитель директора по УПР ФКП ОУ № 311 Н.О. Колесникова;

преподаватель ФКП ОУ № 311 Т.В. Васильева;

#### В процессе разработки достигаются следующие цели: -овладение определенными знаниями, умениями, навыками; - развитие мотивации к изучению учебного предмета

- подход в организации проведения учебной практики - подготовка мастера п.о. к занятиям ;

#### Знания и умение обеспечивают качество подготовки обучающихся -включают в себя: - решение заданий по теме; - подготовку к самостоятельной работе; - с пользой проведение свободного времени; - поиск самостоятельного ответа на многие вопросы;

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**1.Раскройщик** — это специалист, который выполняет точный раскрой различных материалов по заданным параметрам и шаблонам для дальнейшего производства изделий.  2.**Декатирование (декатировка)**— это влажно-тепловая обработка материала, направленная на предотвращение его усадки и деформации в будущем 3.**Лекала** — **это** детали изделия, изготовленные из плотной бумаги или картона, полностью готовые к использованию,  4.**Стол** — это специализированное рабочее место раскройщика 5.**Ткань** — текстильное полотно, изготовленное на ткацком станке переплетением взаимно перпендикулярных систем нитей 6. **Линейка** — это специальный инструмент для построения чертежей в масштабе, моделирования одежды и расчёта расхода ткани при раскрое 7. **Раскладка** — **это процесс рационального размещения лекал на материале.**  8. **Крой** — это процесс и результат разделения ткани на детали определённой формы и размера, которые затем используются для создания изделия.