**Наталья Юрьевна Нечаева,**

педагог-организатор отдела «Центр туризма и краеведения «Салют»

**«Развитие эмоционального интеллекта ученика через занятия дополнительным образованием»**

**Аннотация:** в статье представлена актуальность развития эмоционального интеллекта у детей, проведен анализ основных нормативных документов, в которых нашла отражение обозначенная тема, а также представлен опыт педагогов дополнительного образования отдела ЦТиК «Салют» по развитию эмоционального интеллекта средствами дополнительного образования. Статья будет интересна родителям, педагогам дополнительного образования, психологам, социальным педагогам, работающим с детьми от младшего дошкольного возраста до подросткового.

В последние годы наблюдается растущий интерес к феномену эмоционального интеллекта не только среди педагогов и психологов, но и среди родителей. С чем же связан интерес к обозначенной теме в условиях цифровой трансформации жизни человека? Так ли важно его развивать у детей в современном мире, когда зачастую реальное общение заменяется виртуальным, а во все сферы жизни внедряется искусственный интеллект и виртуальная реальность?

Современная трактовка понятия эмоционального интеллекта, как способности понимать свои эмоции и эмоции окружающих, умение управлять побуждающими эмоциями и воздействовать на эмоциональную сфер других, появляется в психолого-педагогической литературе лишь в 1960-х годах. Стоит отметить, что в отечественной педагогике изучением феномена эмоционального интеллекта стали заниматься гораздо позднее. Хотя еще в 1920-е годы Л.С. Выготским было выдвинуто предположение, что изучение когнитивных и аффективных процессов должно производится во взаимосвязи. Сегодня исследователи утверждают, что именно от эмоционального интеллекта в значительной степени зависит успешность деятельности человека. Именно эмоциональный интеллект помогает человеку лучше адаптироваться в изменяющихся условиях, успешнее действовать в нестандартных ситуациях, эффективно налаживать межличностное взаимодействие для решения поставленных задач.

Актуальность проблемы развития у детей эмоционального интеллекта нашла свое отражение и в обновленной редакции Федерального Государственного образовательного стандарте, где эмоциональный интеллект относится к группе метапредметных результатов обучения и заключается в умении различать и управлять собственными эмоциями и эмоциями других, выявлять и анализировать причины эмоций, понимать намерения других.

На необходимость формирования функциональной грамотности и эмоциональной компетенции ребенка указывает и утвержденная распоряжением Правительства Российской федерации в 2022 году«Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года». Таким образом, умение управлять своими эмоциями – важное условие развития личности ребенка, значимость которого не вызывает сомнений.

Дополнительное образование, в свою очередь, обладает огромным потенциалом для развития эмоциональной сферы ребенка через развитие его интересов и творческих способностей. Основной задачей дополнительного образования является создание условий для формирования высоконравственной, гармонично развитой, социально активной личности, обладающей необходимым набором современных компетенций. Занятия музыкой, вокалом, рисованием, спортом позволяют создать для ребенка среду для самопознания, самореализации. Специфика системы дополнительного образования заключается в удовлетворении индивидуальных потребностей с учетом интересов, склонностей и ценностей личности. У детей есть возможность выбора образовательной программы, что способствует более высокой мотивации детей к занятиям. У ребенка в процессе занятий повышается самооценка, они становятся более открытыми, уверенными в себе, поскольку создается «ситуация успеха» для каждого. Ребенок учится лучше понимать свои чувства и желания и выражать их как вербальным, так и невербальным способом.

Наиболее благоприятным периодом формирования эмоционального интеллекта является дошкольный и младший школьный возраст, поскольку именно в этом возрасте происходит активное становление личности ребенка. Развитие эмоционального интеллекта в этом возрасте происходит в основном в процессе игровой деятельности. Так, например, в Центре туризма и краеведения «Салют» для детей студий раннего развития «Пчелка», «Светлячки» педагогом-организатором проводятся познавательно-игровые программы «Я управляю своими эмоциями», на которых ребята в игровой форме учатся: распознавать эмоции друг друга при помощи упражнений «Угадай эмоцию», «Покажи эмоцию», «Скажи эмоционально», «Зеркало»; идентифицировать свои чувства в тех или иных ситуациях при помощи упражнения «Продолжи фразу» («Меня злит…», «Я расстроен…», «Я радуюсь…», «Мне нравится…»). Таким образом, дети осознают, что всем людям свойственно испытывать широкий спектр эмоций, начинают лучше понимать свои эмоции и причины их возникновения.

Интересен опыт развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста средствами теневого театра, применяемый педагогом дополнительного образования Линк Софией Александровной. Театрализованная деятельность способствует развитию эмпатии у детей: дети искренне переживают за героев театрализованного представления, хотят помочь им. Теневой театр развивает у ребенка способность по музыкальному сопровождению, интонации, движениям теней распознать настроение героев, поставить себя на их место. После завершения теневого спектакля София Александровна предлагает детям самим создать теневое представление, попробовать показать те или иные эмоциональные состояния главных героев спектакля: «Покажи как расстроился зайчик», «Покажи как испугалась лиса» (русская народная сказка «Заюшкина избушка») и др. (Фото 1) Таким образом, развитие эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста происходит последовательно от идентификации собственных эмоций, чувств и чувств окружающих, до умения управлять этими эмоциями и воздействовать на эмоциональную сферу других людей.

Занятия в творческих объединениях позволяют обращаться к самому разнообразному спектру человеческих эмоций и переживаний, что служит средством развития эмоционального интеллекта. Так, например, дети, занимающиеся в танцевальных коллективах, учатся через движения распознавать и передавать эмоции: радость, гнев, грусть, любовь. Это дает им возможность лучше осознавать и понимать собственные эмоции. Кроме того, занятие танцами происходит, как правило, в коллективе, что в свою очередь способствует пониманию эмоций и настроений других людей. Занятия музыкой также дает возможность ребенку интерпретации своих и чужих эмоций, развитию навыков управления ими. Кроме того, занятие музыкой, танцами предполагает публичные выступления, которые учат ребенка саморегуляции, принятию разносторонней обратной связи.

Подростковый возраст считается наиболее сложным этапом эмоционального становления личности и в этот период особо возрастает роль дополнительного образования. На примере творческого объединении «Резонаторы» педагога дополнительного образования Катахова Дениса Геннадьевича мы видим, как занятия по программе художественной направленности позволяют учащимся развивать эмоционально-нравственную отзывчивость, сопереживанию чувствам других людей в ходе разучивания и воспроизведения военно-патриотических композиций, произведений о дружбе, любви. Кроме того, в этот возрастной период занятия в творческих объединениях помогает отвлечься от эмоциональных переживаний, способствует выражению эмоций через творчество. Занятия происходят в группе детей, поэтому педагогу и детям важно выстроить эффективное взаимодействие в коллективе: научиться подстраиваться под других учащихся творческого объединения, учитывать их мнение и уметь высказывать свою точку зрения, налаживать межличностное взаимодействие для достижения общего результата. Обучение по программе предполагает и концертную деятельность, в ходе которой дети учатся контролировать свои эмоции - справляться с волнением перед выходом на сцену.

Еще одним методом развития эмоциональной сферы ребенка являются занятия изобразительным искусством. Дети любят рисовать и в отличии о взрослых при рисовании чаще руководствуются эмоциональным порывом, стараясь передать впечатления и эмоции от увиденного. Педагоги отмечают, что дети, занимающиеся изобразительной деятельностью, отличаются развитой фантазией, гибкостью мышления, эмпатией. Рисование также часто используется как средство снятия эмоционального напряжения, что в свою очередь помогает ребенку справляться со стрессом. Особо следует отметить в качестве действенного средства развития эмоционального интеллекта коллективное творчество.

В нашем отделе в преддверии Дня матери стали традиционными творческие мастерские «Рисуем вместе с мамой», на которых дети совместно с родителями рисуют картины. Совместная творческая деятельность мамы и ребенка создает атмосферу взаимной поддержки, способствует развитию внутрисемейного доверия, ребенок учиться выражать свои желания и чувства, понимать желания и чувства других людей. Родители отмечают, что такая деятельность успокаивает, создает позитивный эмоциональный фон для общения с ребенком. (Фото 2)

Если развитие эмоционального интеллекта ребенка средствами художественной направленности происходит в основном за счет идентификации эмоций и их выражения, то занятия физкультурно-спортивного направления деятельности оказывают непосредственное влияние на самоконтроль и саморегуляцию. Регулярные занятия спортом учат детей контролировать свои эмоции, справляться со сложными стрессовыми ситуациями, развивают эмоциональную устойчивость. Ребенок, занимаясь в спортивной секции, находится в постоянном взаимодействии с тренером, другими детьми, учиться проявлять свои лидерские качества, работать в команде. Регулярные занятия спортом требуют от ребенка проявления силы воли и настойчивости.

Таким образом, развитие эмоционального интеллекта детей является одной из актуальных проблем в педагогической науке и практике. Активные процессы цифровизации общества негативно сказываются на социализации детей. Поэтому сегодня особо важно задействовать все имеющиеся преимущества дополнительного образования в развитии эмоциональной компетенции ребенка для его гармоничного развития, успешного включения в социальную среду.