От фокуса до критического мышления

Что такое эксперимент знает каждый. Многие мамы, я уверена, проводили дома опыты….

Ну а кто не любит сказки? Дети их обожают!

Я решила соединить эти два вида взаимодействия с детьми с целью развития указанных на слайде направлений и как результат выхода на высокий уровень развития мышления. Ведь ни для кого не секрет, что в настоящее время одна из самых актуальных проблем в образовании детей дошкольного возраста - это связная речь и критическое мышление. Так вот, еще работая в средней группе, я заметила, что дети внимательнее слушают, лучше запоминают новую информацию, и у них формируется интерес, если информация представлена в виде сказки.

Ну а что такое эксперимент? Опять же в средней группе я использовала его как фокус, волшебство, эффект ВАУ. В этом возрасте развивается предметный базовый уровень мышления. Детям интересно кто, что.

Но как только дети стали подрастать(к 5 годам), я стала обращать внимание, что им уже недостаточно просто фокуса. Они стали пытаться анализировать, появились вопросы зачем, почему, как. Вот тогда я и попробовала объединить сказку-путешествие и экспериментальную деятельность. Мне очень понравилось, что появился живой диалог, где практически невозможно спрогнозировать вопросы детей. В ходе беседы я старалась выводить детей на размышление – почему так, как и где можно применить еще. Да и выводы, которые ребята озвучивали меня немного удивили. Они отличались от того, что я планировала, но при этом нельзя сказать, что они были неверны. Вот тогда то я и стала все чаще пользоваться этой находкой. Экспериментирование стало не просто фокусом, это опыт, к которому подвела сказка, но который можно практическим путем проверить и ответить на все вопросы маленьких почемучек.

У детей подготовительной группы это тот возраст, когда можно и нужно развивать критическое мышление у детей, поскольку детям уже важно не просто ПОЧЕМУ, они могут дать оценку и даже пытаются прогнозировать результаты наших «сказок».

Хочу на примере разобрать некоторые моменты. Как-то к нам с севера заглянул Дедушка Мороз. И мы вели с ребятами диалог о погодных условиях Севера. Сначала вопросы были уточняющими, интерпретационными. И тут выяснилось, что северное сияние пропало,Дед Мороз забыл, что надо сделать -создается проблемная ситуация. Ребята начинают размышлять, ищут пути выхода, прогнозируют. Мне всегда интересно к чему приведут детские суждения. И ребята становятся героями и переносятся в сказку. Спасение ситуации это опыт пурга в банке. Дальше активный диалог, где ребята ставят вопросы, вырабатывают аргументы, придумывают решения.. В этом примере у ребят определенный состав для экспериментирования, но я так же практикую и вариант, где из разных предметов, они опытным путем могут понять, что им нужно в конкретной ситуации. Так и развивается у детей критическое мышление, которое помогает ребенку использовать существующие знания и навыки для того, чтобы творчески решать проблемы, формировать собственное мнение.

*Детям интересно почему масло и вода не смешались, почему пузырьки видны в слое масла, как так лед медленно тает….*

Таким образом получается, что от фокуса мы доросли до эксперимента, где детям интересен не просто факт волшебства, а развивается высший уровень мышления (оценка, творческий прогноз)