**«Современные подходы и нетрадиционные методы в обучении детей с тяжелыми множественными нарушениями развития»**

**(из опыта работы)**

Использование нетрадиционных методов в коррекционной педагогике на сегодняшний момент представляет особую актуальную значимость, так как наблюдается тенденция недостаточной эффективности традиционных приемов и форм.

Включение в работу современных и нетрадиционных методов позволяет усовершенствовать коррекционный процесс. Разнообразные нетрадиционные методы и приемы предотвращают утомление, поддерживают познавательную активность детей и повышают эффективность обучения.

Говоря о современных подходах в своей работе, хочу поделиться опытом использования электронных образовательных ресурсов. На образовательной платформе «Академкнига» я захожу в виртуальный класс «ЖИВОЙ урок», нахожу нужный мне учебник, например по окружающему миру, открываю интересующую нас тему, например «Мы познаём окружающий мир с помощью органов чувств», знакомимся с материалом и выполняем задания в игровой форме. Учебник оснащен тренажёрами, и заданиями, красочными иллюстрациями. По щелчку мы с учениками выполняем задания , где сразу же можно произвести проверку . Также на этой платформе пользуюсь их интерактивными материалами как дополнительным материалом к урокам

 Также занимаемся с электронным учебным пособием «1С:Школа. Азбука» использую обучающую игру Алфавит и динозавры. В данной игре используются красочные веселые картинки, забавные живые персонажи и музыкальное сопровождение. Здесь представлены развивающие игры, игры по изучению букв звуков, цифр.

Использую игры студии «Мерсибо».  Например, при изучении темы «Домашние животные» - нажимая курсором на картинку, животное издает характерный ему звук., тем самым знакомимся со звуками животных. Также к игре можно получить увлекательное дополнительное задание, распечатав его.

«Бюро находок» - эта игра способствует развитию речевого внимания и умению найти предмет по описанию.

«Бедный дракончик» - игра используется на этапе ознакомления со звуками и буквами. Дракончик должен разложить звуки по сундучкам, на которых написаны буквы. Услышав звук, он хватает облачко и переносит в нужный сундучок

Игра «Прятки под шапкой» на зрительное внимание и тд. К каждой игре есть дополнительное задание.

Проведение уроков с использованием нетрадиционных методов – это мощный стимул в обучении. Посредством таких уроков активизируются психические процессы обучающихся: восприятие, внимание, память, мышление; гораздо активнее и быстрее происходит возбуждение познавательного интереса.

Поэтому я в своей работе стараюсь использовать нетрадиционные методы обучения, многие из которых, по сути, являются здоровьесберегающими.

Среди нетрадиционных методов, используемых мною в работе, можно выделить следующие:

**Сказкотерапия.**

Сказка является наиболее универсальным, комплексным методом воздействия вработе с детьми с ТМНР. Ведь сказка – это образность языка, она развивает речь.

Для работы беру сказки с повторяющимися словами, действиями, так называемые кумулятивные сказки.

Многие из таких сказок являются реликтовыми, т.е очень древними, и имеют похожую структуру у многих народов мира. Часто цель таких сказок - развитие речи у детей, начинающих говорить, поэтому они часто являются первыми сказками.

Провожу на уроках следующую работу по сказке:

чтение сказки с подкрепление на картинки;

просмотр сказки (мультика);

беседа по сказке;

проигрывание по ролям.

Также использую сказкотерапию в комплексе с релаксацией.

Например, урок на основе сюжета "Прогулка в лето» начинается с загадки: "Солнце печет, липа цветет, рожь поспевает. Когда это бывает?" (Летом). Затем следуют релаксационные упражнения: "Представь, что сейчас лето. Протяни руки к солнышку, подставь лицо. Тебе тепло, приятно (расслабление). Спряталось солнышко. Сожмись в комочек, покажи, как тебе холодно (напряжение). Опять засветило солнышко (расслабление). Релаксационные упражнения помогают снять повышенное мышечное и эмоциональное напряжение у обучающихся с ТМНР.

**Музыкотерапия**- терапия через музыку, куда входят музыкопсихотерапия, музыкосамототерапия, кинезитерапия;

Установлено, что приятные эмоции , вызываемые музыкой, повышают тонус коры головного мозга, улучшают обмен веществ, стимулируют дыхание и кровообращение.

Главными выразительными средствами музыки являются звуки.

Включение легкой, спокойной музыки во время уроков успокаивающе действует на нервную систему, приводит в равновесии процессы возбуждения и торможения.

Использую такие приемы музыкотерапии как:

Прослушивание музыкальных произведений,

Ритмические движения под музыку, отбивание ритма,

Пропевание чистоговорок под музыкальное сопровождение.

**Изотерапия** – терапия посредством **изобразительной деятельности**; здесь я использую нетрадиционную технику рисования, а именно:

* рисование пальчиками;
* рисование ватными палочками;
* рисование ладошками и из ладошек;
* печать по трафарету;
* набрызг;
* рисование мятой бумагой;
* рисование пластилином;
* аппликация из бумажных шариков;
* рисование сыпучим материалом (песок, манка, скорлупа)

Работа с нетрадиционными техниками стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у ребенка , снимает страх перед краской или пластилином, боязнь не справиться с процессом.

**Игротерапия** - способ коррекции эмоциональных и поведенческих нарушений, развитие навыков коммуникации у детей, в основу которого положена игра.

На уроках речь и альтернативная коммуникация, окружающий природный мир , предметно-практической деятельности использую такой доступный материал, как бельевые прищепки, которые для обучающихся становятся интересными и познавательными игрушками, отличающиеся по цвету, величине, материалу.

На уроке счет при выполнении задания *«Сосчитай и поставь цифру»*, необходимо прикрепить прищепку с той цифрой, сколько кружков на круге. Эта игра для закрепления цифр в пределах 10.

На уроках письма, чтения, развития речи для закрепления букв можно предлагаю обучающимся игры: *«Буква потерялась»*, *«Найди по форме»*, *«Зашифрованная буква»*, *«Большая и маленькая буква»*.

Нужно прищепками одного цвета с этой буквой найти буквы. Учащимся очень интересно, а тем самым идет и закрепление букв, и диагностика полученных знаний.

На уроках окружающий природный мир при изучении тем: *«Животные»*, *«Времена года»* и т. д. провожу игру *«Собери картинку»*. Для этого, предлагаю обучающимся заготовки *(ежик, ствол дерева, круг желтого цвета, зеленый треугольник и т. д.)* и с помощью прищепок добавить недостающий элемент, например, сделать из круга - солнце, из зеленого треугольника – елку, ежику - иголки и т. д. В результате получается целый сюжет и т.д.

**Самомассаж** – это массаж, выполняемый самим ребёнком с помощью рук или вспомогательных средств.

С помощью граненых карандашей обучающийся массирует запястья, кисти рук: пальцы, ладони, тыльные поверхности ладоней, межпальцевые зоны. Такой массаж и игры с карандашами стимулирует речевое развитие ребенка, способствует овладению тонкими движениями пальцев, улучшает кровоснабжение пальцев рук. Особый интерес массажные упражнения вызывают у ребенка, если их выполнение сочетается с проговариванием коротких стихотворений и рифмовок.

Покатаю карандаш меж своих ладошек,

А потом возьму и карандашик пальцами кручу.

Буду пальцами крутить – значит, буду говорить.

**Су-джок** – терапия - последнее достижение восточной медицины. Использование массажного мячика.

«Ежик» в руки нужно взять, (берем массажный мячик)

Чтоб иголки посчитать. (катаем между ладошек)

Раз, два, три, четыре, пять! (пальчиками одной руки нажимаем на шипики)

Начинаем счет опять. (перекладываем мячик в другую руку)

Раз,два, три, четыре, пять! (пальчиками другой руки нажимаем на шипики)

Использование такого массажа способствует повышению физической и умственной работоспособности. Даёт возможность перехода на другой уровень двигательной активности.

**АВА-терапия** в основе, которой лежит методика подкрепления, т.е учащимся предоставляется приз, мотивационный предмет: игрушка, конфета, похвала. Поэтому я на уроках постоянно детей мотивирую на обучение, используя:

-словесную похвалу;

-физическую похвалу ( похлопывание по спине, пожимание руки и тд.);

-двигательную (дать ребенку подвигаться);

-угощение: конфета, сухофрукт;

-приз (наклейка, ручка и т.д.)

**Крупотерапия**Также использую игры и игровые упражнения с окрашенным рисом (покрасили его пищевым красителем и уксусом). Пальчиковая гимнастика с окрашенным рисом «Найди предмет». Погружение обеих рук в окрашенный рис снимает мускульное, психоэмоциональное напряжение ребенка и развивает моторику рук. Ребенок  как бы раскрепощается, они не боятся неправильно написать, нарисовать (ведь можно легко все исправить).

Использую различные дидактические упражнения:

«Геометрическая дорожка»;

«Разложи по цветам»;

«Разложи по формам»;

«Счетные палочки в ведерко»;

«Счетные палочки в ведерко или в бутылку»;

«Счетные палочки в кассету»;

«Найди лишний предмет»;

«Картинки из счетных палочек по рисункам-образцам»;

«Найди предмет по тени»;

«Картинки по последующим действиям»;

«Веселые заборчики»;

«Разноцветные домики»;

«Лото» по темам растения сада, огорода, цветы , геометрическое лото и др

***.Вывод:*** Таким образом, использование современных подходов и нетрадиционных методов обучения с обучающимися с тяжелыми множественными нарушениями развития могут способствовать развитию общей моторики. А также по-новому открывать перед детьми мир, давать представления о новых возможностях взаимодействия предметов. Кроме того, создавать мощную базу для начала речевой активности, стимулировать познавательный интерес учащихся (использование предметов, которые окружают его каждый день в новом ракурсе). Практика работы показывает, что нетрадиционные методы работы с обучающимися с ТМНР дают положительные результаты только при систематическом использовании того или иного метода.