**СОЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ, ОРИЕНТИРОВАННОЙ НА ИНТЕРЕСЫ РЕБЕНКА, ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.**

**Афер Н.Г.**

воспитатель

МОУ «Тавровская СОШ "Формула успеха» структурное подразделение «Детский сад» Белгородский район Белгородская область.

**Ковалёва Н.Г.**

воспитатель

МОУ «Тавровская СОШ "Формула успеха» структурное подразделение «Детский сад» Белгородский район Белгородская область.

«Мир входит в сознание человека лишь через дверь органов внешних чувств. Если она закрыта, то он не может ­войти в него, не может вступить с ним в связь. Мир тогда не существует для сознания».

**Плейер  Вильгельм Тьерри**

Сенсо́рика (от лат. sensus, «восприятие») — категория, описывающая непосредственное восприятие ощущений, внешних воздействий. В физиологии сенсорика — функция нервной системы, заключающаяся в восприятии внешних раздражителей.

Ранний возраст – самое благоприятное время для формирования у детей представления о сенсорных эталонах. Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве переоценить трудно. Оно является основной для интеллектуального развития ребенка, развитие внимания, воображения, памяти, наблюдательности, влияет на расширение словарного запаса ребенка.

Одна из главных задач сенсорного воспитания в детском учреждении – создать условия для получения ребенком как можно больше естественных знаний, для более точного выражения себя и своего видения мира. Без целенаправленного сенсорного воспитания усвоение происходит стихийно, и оно нередко оказывается неполноценным. Поэтому, в современных условиях ДОУ необходима организация предметно-развивающей среды ориентированной на интересы ребенка.

Учитывая важность сенсорного воспитания и предметно-пространственной развивающей среды для развития детей в нашей группе раннего возраста , каждый центр активности мы стараемся оформить так, чтобы в окружении детей находились предметы и атрибуты с ярко выраженными сенсорными признаками, разными по цвету, форме и материалу из которого они сделаны.

Центр сенсорного развития несёт в себе следующие функции:

* Стимуляция сенсорных функций (зрение, осязание, слух и т. д.).
* Развитие мелкой моторики и стимуляция двигательной активности.
* Снятие мышечного и эмоционального напряжения, достижение состояния релаксации и комфортного самочувствия детей.
* Создание положительного эмоционального фона, повышение работоспособности ребёнка.
* Активизация когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти).
* Повышение мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности детей.

В помещении нашей группы раннего возраста есть специальное отведенное место для игр с сенсорными материалами – сенсорный центр. Здесь, все предметы, игры и  игрушки хранятся на полках или шкафчиках, к которым ребенок имеет свободный доступ. Он может брать их в любое время, отведенное для самостоятельных игр и в свободной деятельности.  В таком уголке выставлены пирамидки , коробочки для проталкивания фигур разной формы, кубики пластмассовые и деревянные, сортеры , лабиринты, мини бизиборд, деревянные вкладыши, шнуровки , матрешки, лото , различные пособия на липучках, блоки Дьеныша . Также есть пособия застежки для моторики рук , сделанные родителями.

Различные детали мозаик и конструкторов, пирамидок, бросовый материал могут использоваться не только для обогащения **сенсорного опыта**, экспериментирования, **развития мелкой моторики**, но и как предметы – заместители в сюжетно-ролевых, дидактических играх и самостоятельной деятельности детей.

Цель этих дидактического материала сопоставлять и сравнивать предметы по величине, цвету, форме. Игры с пирамидкой знакомят малыша с размерами, соотношениями «больше – меньше». Способствуют навыкам ориентирования в пространстве, **развивают память**, внимание, начальные навыки счета. **Игрушки и дидактический материал Сенсорного центра**  используется как на организованных занятиях , так и в самостоятельной игровой, поиско-экспериментальной деятельности детей.

 Интерес детей к сенсорике формируется и в зоне конструирования. Детям интересно действовать с деталями строительного материала различными способами. Многообразие  конструкторов  различных по цвету и  строительной формы, а также из нетрадиционного материала замечательно воздействуют на развитие сенсорных эталонов. В нашей **группе** есть различный материал для строительных игр, способствующий **сенсорному воспитанию детей** : кубики и кирпичики, пластмассовый строительный набор, состоящий из различных геометрических форм, конструктор «Лего». Детям интересно действовать с деталями строительного материала различными способами: постукивать деталью о деталь, накладывать одну на другую, приставлять, прикладывать и тд.

В центре познания и коммуникации есть много книг, картинок,

способствующих **сенсорному воспитанию** - это книги-куклы в виде животных ,они яркие , состоят из плотного материала, чтобы ребенок мог самостоятельно переворачивать страницу . Есть книги с глазками . Также есть книги-малышки про зверей, в которых ребенок пальчиками может пощупать шубку дикого или домашнего животного. Такие книги стали уютным предметом развивающей среды.

В центре творчества и продуктивной деятельности цветные карандаши стоят в стаканчиках определённого цвета, есть трафареты для рисования предметов различной формы, цветная бумага и картон разного размера и формы, пластилин основных цветов, доски и формы для лепки, шаблоны для пластилиновых заплаток и др.

   Созданы условия для экспериментирования детей со звуками в музыкальной зоне. Это различные озвученные игрушки, предметы-погремушки, музыкальные инструменты. дудочки, бубны, погремушки, колокольчики, звучащие коробочки с разными наполнителями, неваляшка.

В центре экспериментирования и труда представлено оборудование для проведения простейших опытов: губки, воронки, емкости для переливания воды, фартучки и т.д. есть стол для игры с водой и песком. Так же имеется

акваковрик . в центре есть разноцветные крышки, которые дети могут использовать в игре с имеющимися шаблонами . Малыши получают новые впечатления, испытывают положительные эмоции, знакомясь со свойствами различных предметов и материалов, развивая мелкую моторику, тактильность кончиков пальцев рук, цветовое восприятие.

Центр двигательной активности включает мячи; разноцветные кегли, кольца, флажки, ленточки на палочках, обручи; есть дорожка из палочек, из крышек, мягкий коврик, сухой бассейн с пластмассовыми шариками разных цветов , в котором ребенок может не только снять напряжение , но и запомнить основные цвета . Все это используется не только для физкультурно – оздоровительной работы, но и с целью **сенсорного воспитания детей**.Хороший эффект дает использование массажных мячей. Разные по форме, упругости, фактуре поверхности мячи обеспечивают широкий спектр разнообразных ощущений, которые можно получить, действуя с этими предметами самостоятельно.

**Среда** должна быть не только **развивающая**, но и **развивающаяся**. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять.

Таким образом умело организованная сенсорная среда  в предметно-развивающем пространстве группы раннего возраста  снимает конфликтность в общении малышей друг с другом, синдром тревожности в отсутствие близкого родного человека. Активная позиция малыша и радость освоения являются показателями правильного направления в работе педагога. Важно, чтобы деятельность педагога по обогащению сенсорной среды проходила в присутствии малышей, комментировалась взрослым, так как сенсорная среда, организованная наилучшим образом, не может эффективно воздействовать на ребенка без участия взрослого. Взрослый должен открыть ее для ребенка, подарить ее ребенку и  учить детей с предельным комфортом жить в организованном для них сенсорном предметно-развивающем пространстве.

**Список литературы**

1. Абузяров, Л. А. Предметно – развивающая среда ДОУ. Ребенок в детском саду [Текст] / Л. А. Абузяров. – М.: 2009. - №6. 2. Ананьев
2. Б. Г. Особенности восприятия пространства у детей [Текст] / Б. Г. Ананьев, Е. Ф. Рыбалко – М.: 2004. - 313 с.
3. Давыдова Е. И. Сказочный мир сенсорной комнаты [Текст] / Е. И. Давыдова // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 22. – С. 70-72.