**Проблемно-эвристический урок - занятие курса внеурочной деятельности «Что такое счастье?» (по повести В.Короленко "Слепой музыкант")**

*Е.Н. Муреева, учитель*

*русского языка и литературы*

*МАОУ «Школа с углубленным изучением*

*отдельных предметов»*

**Цели:**

* формирование понятия “счастье”
* развитие умений анализировать и систематизировать информацию
* формирование эмоционального отношения к проблеме художественного произведения

**Приемы:**ключевые слова, тонкие и толстые вопросы, двухчастный дневник, совместное письменное размышление, логическая цепочка, синквейн

**Формы работы:** индивидуальная и групповая.

**Оборудование:**доска,таблицы ответов

**Технология:**технология развития критического мышления

**1. Стадия вызова**

Учитель записывает на доске тему занятия и спрашивает, какие ассоциации возникают у учащихся со словом “счастье”. Предполагаемые ответы записываются на доске (*хорошая жизнь, прекрасное настроение, любовь, осуществление всего задуманного, внутреннее равновесие, радость, богатство).*

Учитель предлагает, используя данные ключевые слова, дать развернутый ответ на вопрос: «Что такое счастье?» Учащиеся делятся на группы, в которых ведется обсуждение, лучший ответ от группы зачитывается.

*(1. Счастье - это первая любовь, когда сбываются все мечты и когда у вас всего достаточно.*

*2. Хорошая жизнь, прекрасное настроение, внутреннее равновесие - все это называется одним словом «счастье».*

*3 Счастье - это наша жизнь. Каждый понимает его по-своему. Только ты один - творец собственного счастья.)*

**2. Стадия содержания**

«Для чего, собственно, создан человек?» - задаётся вопрос в очерке Короленко «Парадокс».

«Человек создан для счастья, как птица для полета», - отвечает герой с исковерканной судьбой.

«Человек создан для счастья, только счастье не всегда создано для него»,-замечает автор.

Вопросу о том, что такое счастье, посвящает писатель одно из самых значительных своих произведений - повесть “Слепой музыкант”, написанную в 1886 году.

Вы уже знакомы с текстом этого произведения, составьте по два вопроса по содержанию произведения (на выбор – «тонкие или толстые»), запишите их в свои таблицы, затем обсудите в группе, выберите лучший вопрос и задайте его другой группе. *(Вводится прием «тонкие и толстые вопросы»)*

|  |  |
| --- | --- |
| Тонкие вопросы | Толстые вопросы |
| Как звали слепого музыканта? | Какая была связь между Петром и Эвелиной? |
| Кто помог Анне воспитать слепого сына? | Согласны ли вы с тем, что любовь для Петруся была самым главным в жизни? |
| С кем познакомился Петрусь на холмике возле реки? | Объясните, почему мальчик очень трепетно относился к каждому услышанному звуку? |
| На каком инструменте играла мама мальчика? | Почему жизнь мальчика была так сложна? |
| Кто такой Иохим? | Как вы почувствовали бы себя, если бы оказались на месте Петруся? |

Гл. 4 часть 1. Чтение учителем эпизода рождения ребенка

Почему так подробно Короленко описывает слезы матери, ее душевное состояние?

*(обсуждение в группах, 1 высказывается)*

- Объяснение заключено в короткой фразе: “РЕБЕНОК РОДИЛСЯ СЛЕПЫМ”

Рождение слепого ребенка – это трагедия, боль и матери, и всей семьи в целом, и, конечно, ребенка. Что с ним будет в этом жестоком, равнодушном и к здоровым людям мире? Как сложится его жизнь? Многое будет зависеть от окружающих, от того, какое участие они примут в его судьбе.

- Кто сыграл главную роль в формировании характера Петруся? (Максим Яценко)

 - Почему именно Максим обратил внимание на мальчика? (Он тоже был несчастен и наказан судьбой)

Проанализируем 4 главу (эпизод разговора Максима с сестрой)

*(Вводится прием «двухчастный дневник»).*

Выпишите ключевые, на ваш взгляд, цитаты и прокомментируйте их

|  |  |
| --- | --- |
| Цитата | Комментарий |
| “…у меня нет ноги и руки, но есть глаза. У малого нет глаз, со временем не будет ни рук, ни ног, ни воли…” | Максим боится, что Петрусь из-за чрезмерной опеки матери лишится воли, а значит, ничего не добьется в жизни. |
| “…у него пока есть все шансы развить все остальные способности, чтобы хотя бы отчасти заменить свою слепоту…” | Если мальчик слеп, это не значит, что он ничего не может. Петрусь должен чему-то научиться, чтобы крепко стоять на ногах. |
| “…при всяком взгляде на слепого мальчика сердце матери сжималось от боли…” | Мать понимала, что счастливого будущего у сына не будет. |
| “…этот малый будет еще гораздо несчастнее меня. Лучше бы ему не родиться…” | Ребенок никогда не увидит родных, окружающий мир. Вся его жизнь пройдет в темноте. |

Учитель предлагает сформулировать вывод по анализу данного эпизода.

(Обсуждение в группах, выступает 1 человек от группы)

*1. На первый взгляд может показаться, что Максим жесток по отношению к матери мальчика, но это не так. Он знал, как надо относиться к таким людям: их не надо жалеть, они должны научиться сами преодолевать трудности,* *нельзя оберегать их от жизни. Нужно помочь им найти свое место, несмотря на недуг.*

*2. Максим хочет видеть племянника счастливым, живущим полной жизнью, а не неудачником, спекулирующим на своих несчастьях.*

Составьте логическую цепочку событий, которые показывают взросление Петруся под влиянием Максима и уже собственного взгляда на жизнь.

*Вводится прием «логическая цепочка» (работа в группах, затем афиширование)*

*(Музыка Иохима - пианино – Эвелина (*первая любовь*) - звонарь - путь в монастырь - свадьба - рождение ребенка)*

- Какое звено в цепочке круто изменило жизнь нашего героя? (Первая любовь)

Петрусь понял, что человек должен бороться за право быть счастливым, несмотря на обстоятельства.

- Почему ключевой сценой в повести является встреча Петра и Эвелины?

Гл.8 (читает учитель с целью формирования эмоционального восприятия текста художественного произведения)

- Что такое любовь для Петра?

- Знал ли он о ней?

(Обсуждение в группах, выступают желающие)

(Да, с детских лет (любовь-жалость матери, мудрая любовь Максима, он привык эгоистично пользоваться всем этим), но любовь Эвелины - нечто другое.)

Петр проходит трудный путь обретения смысла жизни, любви, признания.

- Можно ли назвать Петра счастливым человеком? (Конечно)

**3. Стадия рефлексии**

Давайте вернемся к вашим высказываниям о счастье, которые вы сформулировали в начале урока. Совпало ли ваше представление о счастье с тем, что вы узнали сегодня?

(Обсуждение в группах, выступление ведущих)

- А мог ли Петрусь сделать другой выбор в жизни? И что такое выбор вообще?

*(Вводится прием «совместное письменное размышление»)*

- Напишите письмо от имени слепого музыканта Петруся всем, кто собирается сделать свой выбор в жизни.

1. *Дорогие друзья! Каждому из вас необходимо сделать свой выбор. Это очень важно. От принятого решения будет зависеть ваше будущее.*

*Не бойтесь пробовать что-то новое, верьте в себя, прислушивайтесь к тому, что подсказывает вам сердце. Ставьте цели. Ведь жизнь без цели теряет смысл. Никогда не останавливайтесь на достигнутом, развивайтесь, стремитесь стать лучше.*

*Я сделал свой выбор и обрёл смысл жизни, именно это позволило мне почувствовать себя счастливым человеком.*

*2. Друзья, радуйтесь жизни, надейтесь на хорошее и идите к своей цели. Да, на вашем жизненном пути будет много препятствий, но не останавливайтесь, преодолевайте их, тогда вы достигнете своей цели и обретёте счастье. Не отчаивайтесь, даже если уже нет никакой надежды. Я, будучи от рождения слепым, нашел свое место в этом мире, что сделало меня очень счастливым человеком. Верьте в лучшее, и эта вера поможет вам.*

**Домашнее задание:**составить синквейн на тему “Счастье”

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Счастье  Хорошее, доброе  Приходит, удивляет, радует  Счастье - это жизнь удалась  Радость | 2. Счастье  Непредсказуемое, долгожданное  Радует, приходит, сбывается  Самое удивительное в жизни  Любовь |
|  | |
| 3. Счастье  Красивое, светлое  Радует, веселит, сбывается  Счастье - это твоя жизнь  Полет | 4. Счастье  Человеческое, незабываемое  Добиваться, наслаждаться, ждать  Его обретешь в жизни  Любовь |