НОД: «Портрет папы»

Цель: продолжать знакомить с жанром изобразительного искусства- портрет.

Задачи: - вызвать желание нарисовать портрет папы и порадовать родных, передать в рисунке черты его облика (цвет глаз, волос, прическу, мимику);

-продолжать учить соблюдать последовательность в рисовании;

-продолжать развивать устную речь детей;

-создать условия для формирования умения помогать друг другу в процессе работы;

-упражнять в соотнесении внешности человека на фотографии и портрете.

Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами отправляемся на выставку картин знаменитых художников. Посмотрите какие картины они рисовали. А все ли картины одинаковые? (отв детей) Совершенно верно: на каких-то картинах нарисована природа, на других -фрукты, а на третьих -люди. Сегодня мы с вами будем рисовать …. А что - вам надо отгадать. Послушайте стихотворение.

Если видишь, что с картины

Смотрит кто-нибудь из нас, -

Или принц в плаще старинном,

Или в робе верхолаз,

Летчик или балерина,

Или Колька, твой сосед, -

Обязательно картина

Называется… портрет.

Правильно мы будем сегодня рисовать портрет. Ребята, а что такое портрет? (отв детей) Да- портрет-это изображение человека или группы людей. А среди картин великих художников, представленных на нашей выставке, есть портреты? (отв. детей) Согласна.

Но чей же портрет будем рисовать мы? Какой праздник приближается? (23 февраля) А как принято поздравлять мужчин в их праздник? (..)А если мы подарим портрет папе - это будет хороший подарок, как вы считаете? (…) Тогда нам нужно вспомнить как рисовать портрет.

Мы с вами уже говорили, что для рисования портрета существует алгоритм- последовательность действий. Давайте его повторим.(С опорой на поэтапное изображение)

1. Сначала рисуем контур лица в виде овала, шею и уши. Уши рисуем приблизительно на уровне будущих глаз.

Ребята, обратите внимание, что портрет- это, как правило, изображение лица человека, поэтому нужно крупным планом по всему листу нарисовать овал.

2.Затем рисуем волосы (для этого нужно вспомнить какая у папы прическа).

Теперь рисуем глаза белой краской с помощью большого пальца.

3.После рисуем брови. Как вы думаете, какая кисть для этого подойдет? (тонкая)

4.Этой же тонкой кистью рисуем нос папе, начиная между глазами. Посмотрите, брови и нос папы должны быть немного темнее, чем цвет лица. Для того, чтобы нам получить такой цвет- понадобится палитра. На ней мы смешаем немного бежевой и коричневой краски.

Также с помощью коричневой краски выделяем контур подбородка.

На этом же этапе, когда подсохла белая краска- рисуем радужку глаз. Вспомните. Какого цвета глаза у папы.

5. Под носом рисуем рот. Напоминаю, что с помощью рта мы можем отразить настроение папы. Если уголки рта подняты вверх- он веселый, если опущены вниз- он грустный. Черной краской рисуем зрачок.

6.Дорисовываем плечи тем цветом, каким будем рисовать одежду папы.

Теперь мы освежили в памяти все этапы работы и можем приступать к рисованию портрета. Для того, чтобы вам было легче вспомнить детали для рисования- я для вас распечатала фотографии ваших пап. Берите их, выбирайте цвет фона и занимайте места. Если в процессе работы вам понадобятся чистые салфетки или палитра- тихонько вставайте и берите их со стола.

Дети рисуют. Звучит спокойная музыка.

По мере необходимости педагог *на своем листике* уточняет моменты работы индивидуально.

Итог занятия: Выставляем нарисованные портреты на доску. Ребята, как вы думаете- узнают ли ваши папы себя на портретах? Давайте сравним фотографии и нарисованные портреты (…)

Молодцы, все очень постарались, портреты получились красивыми.