«**СОЗДАНИЕ МИНИ** **МУЗЕЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ , КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ»**

**Воспитатели:**

**Осипова Е. Д.**

**Абдуллаева О.В.**

**учитель – логопед:**

**Батакина В.Н.**

**МАДОУ ДС № 69 «Ладушки»**

**Старооскольского городского округа**

ФГОС ДО выдвигает особые требования к социально-личностному развитию дошкольников. Одно из этих требований: приобщение детей к умению сотрудничать с другими людьми, планировать совместную работу. Решению данной задачи способствует музейная педагогика.

Всем известно, что проектная технология в ДОУ выступает как способ организации образовательной среды и совместной деятельности педагогов, детей и их родителей. Разновидностью такой технологии является организация мини-музеев.

Что такое мини-музей в детском саду?

Во-первых, слово «мини» напоминает, что музей в детском саду занимает очень небольшое пространство. Это может быть часть группового помещения, спальни, раздевалки. Во-вторых, он создан для самых маленьких посетителей и открыт для них постоянно. В-третьих, к мини-музею не предъявляются строгие требования, которые предъявляются к настоящим музеям.

Музей в дошкольном учреждении строится на следующих основополагающих принципах:

- те, кто создают этот музей (педагоги, родители, дети), являются его основными «потребителями»

- интегрирован в образовательный процесс: через различные формы деятельности мини-музей связан с познанием ребёнком природы, культуры, предметов.

В процессе создания музейно – образовательного пространства выделяются следующие средства музейной педагогики: художественные,

социально – средовые, деятельностные.

Художественные средства – это фотографии, фотоальбомы, открытки, репродукции картин, печатные издания, художественная литература.

Социально – средовые средства включают в себя обычаи, традиции, коллекции.

Деятельностные средства представляются в виде практической деятельности. Практическая деятельность в свою очередь включает:

- собственную деятельность детей, различные виды художественно – творческой деятельности, размещение предметов, экспонатов, поделок в музее группы ;

- совместную поисковую деятельность с педагогом и семьей

- экспериментальную деятельность, опыты, наблюдения.

Педагоги наше дошкольное учреждения используют в своей образовательной деятельности парциальную программу «Здравствуй, мир Белогорья» (Серых Л.В.

Парциальная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» направлена на

создание условий для познавательного развития детей с целью становления целостной картины мира в единстве и взаимосвязи представлений о природе, социуме, предметах, искусстве, а также ценностного отношения ребенка к действительности и самому себе, соблюдения правил и норм поведения. Особенность парциальной программы «Здравствуй, мир Белогорья!» состоит в том, чтопознавательное развитие дошкольников происходит на основе

социокультурных традиций Белгородской области.

Цель программы: обеспечение познавательного развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с

учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников,

потребностей детей и их родителей.

Задачи программы:

− развитие познавательных интересов

дошкольников любознательности и познавательной мотивации на

основе социокультурных традиций Белгородской области;

− формирование представлений о социокультурных ценностях и

традициях России и Белгородской области;

− развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной

деятельности представлений о себе и других людях, о природных

богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем

Белогорья;

− расширение «зоны ближайшего развития» путем включения

дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со

взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций

Белогорья;

− развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному

действию по решению познавательных задач на основе

социокультурных традиций Белгородской области.

На основе всего выше перечисленного в подготовительной к школе группе нашего детского сада можно создать такие мини музеи:

Экологические мини-музеи

Музеи природы знакомят детей с природой своего края и всего мира. Экспонаты для них дети и родители собирали в ближайшем окружении, на даче, привозили из поездок по России и другим странам. В них представлены не только коллекции, но и макеты. Мини-музеи посвящены и отдельным компонентам природы: воде, песку, воздуху, камням, полезным ископаемым родного края животным, растениям. Мини-музеи животных, как правило, посвящены животным, наиболее знакомым детям, в осеовниом это животные Белгородской области. Многий материал собран в фотоальбомы. Такие мини-музеи особенно привлекательны для детей . Здесь можно поиграть в знакомую сказку, послушать потешку или стихотворение, потрогать понравившиеся экспонаты

Исторические мини-музеи. Идея создания исторического музея возникла благодаря географическим картам, коллекциям открыток, картин с видами родного города, предметам, напоминающим об истории нашей области, страны . Есть музеи города, музеи быта, «Прошлого и настоящего», патриотические, боевой славы, объемные панорамы, музеи, рассказывающие об истории одного предмета.

Фольклорные мини-музеи. Такой мини музей включает в себя: русские избы, горницы, башкирские, татарские и другие национальные предметы быта. Есть даже передвижной музей годовых праздников. Основой таких музеев нередко служат коллекции разных старинных предметов: бабушкиных вышитых наволочек, полотенец, кружев, ковриков

Дошкольники и их родители чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки, рассматривать. В обычном музее ребенок лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции, экскурсовод. Причем не только он сам, но и его папа, мама, старшая сестра или брат.

Особенность таких мини музеев заключается в том, что он основан на реальных экспонатах, имеет свою собственную структуру и свободный доступ к музейным экспозициям, получению и распространению музейной информации. Всё это позволит сформировать единое информационное образовательное пространство. Кроме того, создание таких мини музеев способствует социализации воспитанников , стимулирует их познавательную активность в воспитательно-образовательном процессе. Мини-музеи можно постоянно пополнять новыми экспонатами. Такая форма работы по созданию мини музеев совместно с родителями способствует образному познанию, формирует правильную социальную установку, делает жизнь всех участников образовательного процесса (детей, родителей и педагогов) более насыщенной и интересной. Родители переходят от «проживания рядом» с ребенком к партнерским отношениям с ним, а это очень важно для гармоничного развития ребенка.

Литература

1. Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, И.А. Данюкова «Мини-музей в детском саду», издательство Линка-Пресс, 2008).
2. Парциальная программа «ЗДРАВСТВУЙ, МИР БЕЛОГОРЬЯ»

(Серых Л.В.)»

3. https://www.pedgorizont.ru/data/publications\_projects/405056.pdf