**Оценивание в условиях коммуникативного подхода: альтернативные методы оценки**

Бабикова Алена Алексеевна

преподаватель

ОГАПОУ «Белгородский техникум общественного питания»

**Аннотация.** Данная статья посвящена анализу альтернативных методов оценки, адекватных целям и принципам коммуникативного подхода. В работе рассматриваются теоретические предпосылки перехода к альтернативному оцениванию, дается классификация и подробный анализ его основных форм, таких как портфолио, проектные работы, само- и взаимооценка, устные интервью, аутентичные задания и рубрики как инструмент критериального оценивания. На основе критического анализа преимуществ и вызовов делается вывод о том, что альтернативное оценивание не просто дополняет, а существенно замещает традиционные тесты, обеспечивая валидное, надежное и дидактически ориентированное измерение сформированности коммуникативной компетенции.

**Ключевые слова:** коммуникативный подход, коммуникативная компетенция, оценивание, альтернативные методы оценки, портфолио, проектная работа, самооценка, аутентичность, рубрика.

Коммуникативный подход, доминирующий в современной методике преподавания иностранных языков, провозглашает в качестве главной цели обучения развитие способности обучающихся к эффективному и адекватному речевому взаимодействию в реальных жизненных контекстах. Это предполагает формирование не просто суммы лингвистических знаний (грамматики, лексики), а комплексной коммуникативной компетенции, включающей социолингвистический, прагматический, дискурсивный и стратегический компоненты.

Острой проблемой остается практика оценивания результатов обучения. Традиционное оценивание, представленное тестами с множественным выбором, грамматическими диктантами и изолированными упражнениями на трансформацию структур, оказывается невалидным для измерения способности к спонтанной, смысло-ориентированной и социально обусловленной коммуникации. Оно проверяет знание *языка как системы*, а не умение *использовать язык как средство общения*. Такой разрыв между целями обучения и методами оценки, известный как **«**эффект обратной связи», приводит к тому, что педагоги вынуждены «подгонять» учебный процесс под формат итоговых контрольных работ, нивелируя тем самым саму суть коммуникативной методики.

Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью преодоления этого разрыва путем внедрения методов оценивания, которые были бы конгруэнтны философии коммуникативного подхода. Такие методы, объединяемые понятием **«**альтернативное оценивание», фокусируются на процессе использования языка для решения реальных коммуникативных задач.

Цель статьи – систематизировать и проанализировать основные формы альтернативного оценивания, их дидактический потенциал и практическую реализацию в условиях коммуникативного подхода.

Задачи:

1. Выявить теоретические основания и принципы альтернативного оценивания.
2. Классифицировать и охарактеризовать ключевые альтернативные методы оценки.
3. Проанализировать преимущества и проблемные зоны внедрения данных методов в образовательную практику.

**Теоретические основы альтернативного оценивания: от тестирования к аутентичному измерению**

Альтернативное оценивание – это не единый метод, а философия, объединяющая подходы, противопоставленные стандартизированному тестированию. Его теоретическую базу составляют следующие принципы:

* Аутентичность: задания максимально приближены к реальным жизненным ситуациям, в которых может потребоваться использование языка. Вместо задания «Раскройте скобки» студентам предлагается «Напишите e-mail жалобу в отель на основе предоставленного чека» или «Подготовьте и проведите презентацию своего проекта».
* Интегративность: оценивается не изолированный навык (например, только лексика или только грамматика), а комплекс умений. В процессе защиты проекта студент демонстрирует навыки письма (подготовка материалов), говорения (презентация), аудирования (ответы на вопросы) и, возможно, чтения (поиск информации).
* Процессуальность: акцент смещается с финального продукта на процесс его создания. Преподаватель оценивает черновики, самоанализ, умение работать с обратной связью, стратегии преодоления трудностей. Это делает оценку более справедливой и дидактически ценной.
* Формирующий характер: в отличие от суммарного оценивания, которое подводит итоги, альтернативные методы часто носят формирующий характер. Их главная цель – не выставить отметку, а предоставить учащемуся и преподавателю информацию для корректировки процесса обучения.
* Ориентация на обучающегося: студенты активно вовлекаются в процесс оценивания через само- и взаимооценку, что способствует развитию метакогнитивных навыков, рефлексии и ответственности за собственный прогресс.

**Классификация и характеристика альтернативных методов оценки**

**Языковое портфолио (Language Portfolio)**

Портфолио представляет собой целенаправленную коллекцию работ студента, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в овладении языком с течением времени. В соответствии с моделями Европейского Языкового Портфолио (ELP) он обычно включает:

* Языковой паспорт: отражает самооценку владения языком по общеевропейской шкале (CEFR), фиксирует опыт изучения и использования языка.
* Языковая биография: содержит личные цели, планы, рефлексию по поводу проделанной работы и достигнутых результатов.
* Досье: коллекция лучших работ студента (аудиозаписи выступлений, письменные проекты, эссе, видеопрезентации), отобранных им самим с комментариями, почему именно эти работы свидетельствуют о его прогрессе.

Портфолио способствует развитию автономии, рефлексии и осознанному отношению к учебе. Оно позволяет наглядно увидеть траекторию развития, что чрезвычайно мотивирует.

**Проектная работа (Project Work)**

Проект – это длительная, многоэтапная деятельность, направленная на создание конкретного продукта (например, стенгазеты, подкаста, видео-ролика, бизнес-плана, социального опроса). Оценивание проекта может быть многомерным:

* Оценка конечного продукта: его содержания, языковой корректности, креативности, оформления.
* Оценка процесса работы: умение работать в команде, распределять роли, соблюдать сроки, находить и обрабатывать информацию.
* Оценка презентации продукта и ответов на вопросы аудитории.

Проекты обеспечивают максимальную аутентичность и интеграцию навыков, развивают soft skills (командную работу, управление временем, критическое мышление).

**Самооценка (Self-Assessment) и Взаимооценка (Peer Assessment)**

Эти методы напрямую вытекают из принципа ориентации на обучающегося.

* Самооценка предполагает, что студенты с помощью четких критериев (например, дескрипторов CEFR или специально разработанных чек-листов) анализируют свои сильные и слабые стороны, формулируют дальнейшие цели.
* Взаимооценка – это оценка работы однокурсниками по заданным критериям. Это учит давать конструктивную обратную связь, критически мыслить и учиться на ошибках друг друга.

В результате наблюдаетсяразвитие метапознания, ответственности и критического мышления, снижение тревожности, связанной с оценкой преподавателя.

**Устные интервью и Ролевые игры (Oral Interviews & Role-plays)**

Данные методы позволяют напрямую оценить спонтанную устную речь в условиях, имитирующих реальное общение.

* Интервью (по типу экзамена на кембриджский сертификат или в упрощенной форме) проверяет способность отвечать на спонтанные вопросы, поддерживать беседу, выражать и аргументировать свое мнение.
* Ролевые игры ставят студента в конкретный социальный контекст (например, «вы – покупатель, возвращающий некачественный товар»), оценивая его прагматическую компетенцию – умение использовать язык, адекватный ситуации, статусу собеседника и цели общения.

**Аутентичные задания (Authentic Tasks)**

Это короткие, но жизненно правдоподобные задания: написать отзыв на фильм на сайте IMDB, составить план путешествия по зарубежному городу, расшифровать голосовое сообщение от друга и ответить на него, принять участие в обсуждении на форуме.

Переход к коммуникативному подходу в обучении иностранным языкам является неполным и непоследовательным без адекватной перестройки системы оценивания. Альтернативные методы оценки – портфолио, проекты, само- и взаимооценка, аутентичные задания – представляют собой не просто набор новых техник, а целостную философию, конгруэнтную целям формирования коммуникативной компетенции.

Эти методы позволяют преодолеть разрыв между обучением и контролем, обеспечивая валидное, формирующее и личностно-ориентированное измерение образовательных результатов. Они превращают оценку из инструмента контроля в инструмент обучения, развивая у студентов критическое мышление, автономию и ответственность.

Несмотря на существующие вызовы, связанные с трудоемкостью и необходимостью переподготовки педагогических кадров, интеграция альтернативного оценивания является не опциональным нововведением, а императивом современного иноязычного образования. Дальнейшие исследования должны быть направлены на разработку эффективных моделей смешанного оценивания (blended assessment), которые сочетают рациональные элементы традиционного тестирования с инновационными альтернативными методами, а также на создание цифровых платформ, облегчающих сбор, хранение и оценку работ в формате портфолио.

**Список использованной литературы**

1. Brown, H. D., & Abeywickrama, P. *Language Assessment: Principles and Classroom Practices*. – White Plains, NY: Pearson Education, 2010
2. Fulcher, G., & Davidson, F. *Language Testing and Assessment: An Advanced Resource Book*. – Routledge, 2007
3. Weigle, S. C. *Assessing Writing*. – Cambridge University Press, 2002