***Выступление учителя русского языка и литературного чтения Махмутовой Салимы Ильдусовны на заседании МО учителей-предметников ГБОУ »Верхнечелнинская школа для детей с ОВЗ».***

***Тема: «Здоровьесберегающие образовательные технологии на уроках литературного чтения как залог формирования успешной личности обучающегося с ограниченными возможностями здоровья»***

В настоящее время особую тревогу вызывает значительный рост числа детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов.

Федеральный закон «Об образовании в РФ» устанавливает: **«Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья…. образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, В связи с этим обеспечение реализации права на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики не только в области образования, но и в области демографического и социально-экономического развития Российской Федерации».**

Тема образования таких детей является очень актуальной, так как ни для кого не секрет, что именно дети с ограниченными возможностями испытывают большие трудности при интеграции в общество. Это связано с тем, что большинство из них считают себя успешными. Действительно, когда у тебя целый набор различных заболеваний и нарушений, тяжело быть успешным, в довесок к этому многие обучающиеся в нашей школе пришли из других школ, где были оставлены на второй год и им вдвойне тяжело.

Обучение таких детей – это кропотливый труд. Программа по литературе выдвигает ряд требований к выпускнику: он должен осознанно воспринимать и понимать текст, выделять нравственную проблематику, уметь анализировать художественные произведения и т.д. Но как быть учителю, если обучающийся в силу своих индивидуальных психофизических возможностей с трудом усваивает учебный материал? Мои обучающиеся имеют задержку психического развития, нарушения внимания, эмоционально-волевой сферы и др. За окном громко проехал трактор или зазвучала сирена – все, внимание таких детей быстро переключилось с учебного процесса.

Моя задача как учителя, работающего с такой категорией детей, найти такие методы, приемы и технологии, которые помогут качественно освоить школьную программу, потому что чтобы быть успешными в школе. Чтобы быть успешными в жизни, нужно быть успешными в школе. Палочкой-выручалочкой здесь являются ***здоровьесберегающая технология***, содержащая в себе такие методы, приемы, формы работы, которые не нанесут вреда обучающимся.

Приемов и методов в здоровьеобразовательной технологии очень много, раскрыть их все за отведенное время не получится, поэтому остановлюсь на некоторых аспектах.

**Наиважнейшим условием реализации здоровьесберегающей технологии** является создание **благоприятного психологического климата на уроке.**

С научной точки зрения **психологический климат** — это есть эмоциональная окраска психологических связей членов коллектива, возникающая на основе их симпатии, совпадения интересов. Психологический климат урока базируется на эмоционально-психологическом взаимодействии **учителя и обучающихся**.

Педагог В. Шаталов утверждал, что для того, чтобы работа в школе была эффективной, должен сработать **«эффект соленого огурца»**. Главное — создать рассол, тогда какой бы огурец не был, плохой или хороший, попав в рассол, он просолится.

Как создать такой «рассол»? Что взять за его основу?

Самое важное – доброжелательное отношение учителя: спокойный тон голоса, дружелюбность, не должно быть озабоченности. Помимо этого нужно помочь и самим ребятам переключиться от своих каких-то внутренних проблем. Стараюсь на каждом этапе урока контролировать психологическое состояние класса и сама выбираю ту форму работы, которая положительно влияет на эмоционально-психологическое состояние обучающихся. Комфортное начало и окончание урока, что обеспечивает положительный эмоциональный настрой учащихся (использование положительных установок на успех в деятельности: «У меня все получится». «Я справлюсь»).

Сейчас весна, считаю полезным начинать каждый урок будь то русский или литература, с небольшого четверостишья о весне.

Ещё в полях белеет снег,

А воды уж весной шумят-

Бегут и будят сонный брег,

Бегут и блещут, и гласят…

Весна идет, весна идет!

И тихих, тёплых, майских дней

Румяный, светлый хоровод

Толпится весело за ней. (Ф.Тютчев)

Полностью согласна с мнением, что литература как искусство словесного образа своими текстами, жизнью самого писателя **воспитывает**, имеет высокую степень эмоционального воздействия, благоприятно воздействует ие на психику и эмоции сама по себе: воздействует не прямо, а подсознательно – и тем глубже! Она учит понимать другого, вступать равноправным собеседником в диалог с другой личностью и эпохой. Мои обучающиеся очень любят уроки литературы.

Также одно из условий реализации здоровьесберегающих технологии – создание трех ситуаций, повышающих учебную мотивацию.

-**создание ситуации выбора;**

**-ситуации творчества;**

**-ситуации успеха.**

Ситуация выбора предполагает проектирование этапа урока так, чтобы ученики были поставлены перед необходимостью отдать свое предпочтение одному из вариантов учебных задач и способов их решения для проявления своей активности, самостоятельности и индивидуального стиля познания.

Ситуация выбора на уроке – это в своем роде **логическая разминка**, которая позволит обучающимся отдохнуть от традиционной формы работы. Логические упражнения очень разнообразны:

1. Задания с выбором одного или нескольких правильных ответов.

1.1. Задания с выбором одного правильного или неправильного ответа.

1.2. Задания с выбором одного наиболее правильного ответа.

2. Задания открытой формы.

3. Задания на установление соответствия.

4. Задания на установление правильной последовательности.

Подобные задания являются не только способом стимулирования интереса к обучению. Они дают возможность развивать интеллектуальные способности учащихся, их умение самостоятельно мыслить и обоснованно защищать свою точку зрения. Данный вид упражнений помогает создать условия для самореализации ученика, раскрытия его личности, что очень важно для ребенка с особыми образовательными потребностями.

Например: На какие «сокровища» Том Сойер обменивал принудительное занятие покраски забора ( выбери несколько правильных вариантов) :

или: кто не является героем произведения….

или: соотнеси героев произведения с названиями произведения.

Ситуацию выбора – можно отнести одинаково к проблемному обучению и к технологии дифференцированного обучения, входящему в интерактивные педагогические технологии, которая в свою очередь реализут здоровьесбережение.

Например: В сказке Г.Х.Андерсена «Снежная королева» мы встречаемся с маленькой разбойницей. Прочитай два мнения твоих ровесников о ней, выбери, чье мнение тебе ближе: 1) это злая, грубая девочка, которая мучала оленя и хотела убить Герду

или

2) Несчастная девочка, которая вынуждена жить с разбойниками, в глубине души она добрая.

Сильным учащимся можно порекомендовать убедить своих одноклассников в своей правоте, используя доказательства (нужные слова) из текста, таким образом реализуется технология дифференцированного обучения. .

К слову, в учебниках есть рубрика «Давайте поспорим», которая помогает нам, учителям, предлагает свои проблемные вопросы.

**Следующая ситуация – ситуация УСПЕХА**

А что же такое успех?

С психологической точки зрения успех, как считает А. Белкин – это переживание состояния радости, оттого, что результат, либо совпал с ее ожиданиями, надеждами, либо превзошел их. На базе этого состояния формируются новые, более сильные мотивы деятельности, меняются уровни самооценки, самоуважения. Если успех делается устойчивым, постоянным, могут проявиться скрытые до поры возможности личности; Внимание этой проблеме уделяли в своих работах педагоги В. А. Сухомлинский, Ш.А. Амонашвили, А. С. Белкин, В.Ю. Титюков и др

Переживание успеха внушает человеку уверенность в собственных силах. Появляется желание вновь достигнуть хороших результатов, возникает ощущение внутреннего благополучия, что, в свою очередь, благотворно влияет на общее отношение человека к окружающему миру.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ СОЗДАНИЯ СИТУАЦИИ УСПЕХА:

• Учёт уровня усвоения (степени понимания) изученного материала

• Доступное объяснение учебного материала

• Обязательное использование занимательной наглядности

• Дидактические игры

• Парные и групповые творческие задания

• Индивидуально – дифференцированный подход (личностно

ориентированный подход)

• Создание оптимальной благоприятной образовательной среды

• Словесная поддержка педагога.

• Установка на позитивное решение проблемы

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья склонны считать

самым главным то, за что их хвалят или ставят в пример. Поэтому

содержание похвалы и ее формулировка имеют большое значение в

зависимости от тех задач, которые стоят перед учителем: тщательность

выполнения домашних заданий, настойчивость в поиске решения, усвоение

каких-либо знаний. Таким образом, создание ситуации успеха способствует

решению важнейших задач обучения и воспитания.

Ситуация успеха может быть включена а должна включаться во все компоненты учебной деятельности.

На уроках литературы создать ситуацию успеха можно во время **работы с текстом до чтения.** Она предполагает оживление у учеников имеющихся знаний, пробуждение интереса к получению новой информации, актуализацию знаний, самостоятельное определение степени имеющихся знаний, благодаря чему в сознании учащихся происходит процесс актуализации имеющихся знаний и представлений о предмете изучения, вызывает интерес к проблеме.

Например: При изучении рассказа А.Чехова «Хамелеон»:

- Кто такой Хамелеон (ящерица)

- Что вам известно об этих ящерицах (они меняют свой окрас в зависимости от изменений в окружающем мире;

- Как вы думаете, о чем пойдет речь в рассказе ХАМЕЛЕОН

На этом этапе даже самые слабые учащиеся смогут высказать свои предположения.

Или фрагмент урока внеклассного чтения по произведению «Мститель» В.Солоухина в 6 классе. На первом этапе урока учитель обращается к учащимся:

-Ребята, а как вы понимаете смысл слова «мститель»? От какого слова оно образовано? Что оно обозначает? (Учащиеся определяют значение слова: отплата за обиду, за оскорбление…)

-Знакомо ли вам чувство мести ?

- Бывали ли в вашей жизни ситуации, где имело место чувство мести? Каким был их финал?

- Ребята, с чем у вас ассоциируется слово «месть»?

Что касается «Ассоциации», то такой прием относится **к упражнению –энергезатору.** Такие энергизаторы позволяют моим обучающимся встряхнуться» физически и эмоционально. Такие упражнения очень нужны детям с ограниченными возможностями здоровья, так как эти дети чаще других утомляются, происходит снижение интереса с к происходящему.

Упражнения – энергизаторы являются соединением обучения и психологического тренинга, используемые на различных этапах урочного процесса – организационном, основном или заключительном. Таких упражнений очень много, существует целый банк энергизаторов, которым я успешно пользуюсь.

**Создание ситуации творчества** тоже напрямую связана со здоровьесберегающей технологией, потому что обучающийся становится активным участником , работает над конкретной задачей, старается решить её сам. Совместное творчество учителя и учеников создает атмосферу доверия, стимулирует познавательную деятельность, благотворно влияет на психологический климат в классе.

При развитии творческих способностей учащихся очень важно самовыражение.

Это может быть:

– иллюстрирование произведений, где ребенок вносит что-то своё, что-то от своего видения жизни, своего понимания героя или события. Целью этой работы является – вслушаться и услышать, представить и отобразить прекрасное, не остаться равнодушным к тому, что подметил автор и выразить своё мнение, своё представление о произведении

- Сочинение – высшая форма проявления творческих способностей учащихся. В сочинении раскрывается внутреннее состояние, душа ребёнка. То, что порой он не выскажет вслух, постесняется поделиться мечтами, тайнами

Далее, чтобы реализовать у учащихся потребность в творческом самовыражении, а также как эмоциональный выход на заключительных этапах изучения художественных произведений, используем инсценировки сказок, басен, выполняем различные творческие проекты. Хочется добавить, что мои учащиеся очень активно в этом участвуют.

Чем раньше педагог-словесник начнёт привлекать ребят к подготовке театрализованных, игровых  фрагментов урока, тем раскованнее и увереннее будут чувствовать себя обучающиеся.

Детское творчество неисчерпаемо. Все дети по-своему талантливы, а раскрыть этот талант должен учитель. Главный стимул творчества – огромная радость, которую оно дает и ученику, и учителю.

Детям с ОВЗ очень трудно долгое время сидеть неподвижно за партой, их отличает гиперактивность, поэтому часто я включаю в урок валеологические паузы, кинезестеологические разминки, физминутки , как интерактивные, так и обычные. Я стараюсь проводить их с музыкальным сопровождением, с элементами самомассажа и другими средствами, помогающими восстановить оперативную работоспособность.

**Все формы здоровьесберегающих технологий в школе связаны в единую систему и основаны на стремлении самих учителей к совершенствованию!**