**Значение сказки в формировании экономических представлений у**  **старших дошкольников.**

Подготовили воспитатели:

Власова Ольга Владимировна

Ушкова Галина Викторовна

Лобачева Наталья Сергеевна

Процесс познания экономики не прост для дошкольника. Пониманию многих экономических представлений, развитию познавательного интереса к экономике, созданию положительной мотивации к ее изучению в значительной степени способствует сказка. Сказка, как говорит нам словарь русской литературы, это древнейший народный жанр литературы фантастического характера, имеющий целью нравоучение или развлечение. Это народно - поэтическое повествовательное произведение, рассказывающее о вымышленных событиях и героях. Часто с участием фантастических и волшебных явлений. В сказках мы видим волшебный и увлекательный мир, который манит ребенка удивительными приключениями, превращениями и героями. Это первые литературные произведения, к которым каждый ребенок прикасается в период дошкольного детства. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом.

У сказок множество функций:

- сказка помогает реализовать эмоциональные и познавательные потребности ребенка;

- пробуждает фантазию, творческую активность;

- способствует пониманию внутреннего мира людей;

- знакомит с лексическими особенностями народного и литературного языка;

-помогает формированию умению мысленно действовать в воображаемой ситуации;

- помогает преодолеть негативные стороны формирующейся личности.

Народные сказки о животных, волшебные или фантастические, бытовые, накапливавшие вековой экономический опыт народа, используются, прежде всего, для воспитания таких «экономических» качеств личности, как хозяйственность, трудолюбие, старание, бережливость, прилежность, расчетливость и др., и для ознакомления с некоторыми экономическими категориями («труд», «производство», «распределение», «обмен» и др.). Эти сказки являются неисчерпаемым источником не только для формирования экономических представлений, но и для развития нравственного потенциала личности ребенка. Нравственный аспект - важнейший в сфере экономических отношений. С народными сказками педагоги знакомят детей старшей группы.

Авторские сказки значительно сложнее по содержанию и больше по объему. Они используются педагогами в работе с детьми подготовительной к школе группы. Каждая из авторских сказок может быть рассмотрена как мини - программа по ознакомлению детей с экономическими понятиями.

И в народных, и в авторских сказках экономическое содержание разворачивается перед детьми в виде проблемных ситуации, решение которых развивает логику, самостоятельность, нестандартность мышления, коммуникативные навыки.

После детально проанализировать содержание сказок, вычленяя в них экономические представления (деньги, товар, доход и т. д.). Затем сказки систематизируются с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и имеющегося у них личного опыта ориентирования в экономических вопросах.

Этапы работы со сказкой:

1 этап – определяются вопросы экономической направленности, короткие диалоги, подбираются иллюстрации (картинки с изображением сказочных героев и их действий).

2 этап – дети знакомятся со сказкой. Необходимо целостное восприятие произведения при первичном ознакомлении дошкольников.

3 этап – дети осваивают «экономическое содержание сказки, овладевают умениями высказывать оценочные суждения о поступках героев с «экономических» позиций.

4 этап – творческое применение экономических представлений в самостоятельной детской деятельности (игровой, трудовой, коммуникативной и др.)

Сущность такого подхода к экономическому образованию дошкольника не в организации специального обучения экономике, а в обогащении разных видов детской деятельности экономическим содержанием. Насыщение жизни старших дошкольников элементарными экономическими сведениями способствует развитию у них предпосылок реального экономического мышления, что делает этот процесс более осознанным.

В процессе формирования у дошкольников экономических представлений используются следующие методы, приемы и формы.

Словесные методы – это чтение сказки с экономическим содержанием, рассказ от лица героев художественного произведения, рассуждения о поступках героев с экономических позиций.

Важную роль играет метод наглядности. Использование иллюстраций повышает интерес к прочитанному и позволяет детям наиболее глубоко проникнуть в содержание и смысл сказки.

И в народных и в авторских сказках экономическое содержание раскрывается перед детьми в виде проблемных ситуаций, решение которых развивает логику, самостоятельность и нестандартное мышление.

Логические и арифметические задачи, задачи-шутки с героями сказок оживляют путь познания сложных экономических представлений. Они сочетают в себе элементы проблемности и занимательности. Решение таких задач повышает интерес ребенка к экономическим знаниям. Творческие задания побуждают детей к сочинению сказок экономического содержания.

Игры - драматизации дают возможность стать на позицию персонажа, проникнуться его эмоциями, воспитывают интерес к экономическому миру, развивают внимание, мышление, воображение.

Работа с экономическим словарем оказывает незаменимую помощь в концентрации внимания дошкольников, формирует словарь детей, дает объяснения многим непонятным экономическим явлениям.

Использование различных методов и приемов способствует развитию познавательной активности, формированию креативности как качества личности у старших дошкольников; учит действиям, с помощью которых осуществляется творчество.

Педагогам предлагается инициировать у детей умение нестандартно, оригинально воспринимать содержание сказок, отражать его во всех видах деятельности, а также создавать предпосылки для сочинения ребенком собственной сказки.