

АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА

ПО ИТОГАМ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ ПО ПРОГРАММЕ

«Педагог дополнительного профессионального образования»

ОБУЧАЮЩИЙСЯ: Польшин Александр Викторович

ТЕМА: Современные педагогические технологии дополнительного профессионального образования

Хабаровск 2022 г.

Содержание аттестационной работы

1. Аннотация.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3

2. Аналитическая часть. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4

3. Нормативы.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6

4. Стратегические решения.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_9

5. Выводы. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_19

6. Использованная литература. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20

1. Аннотация.

Аттестационная работа является одним из видов итоговых аттестационных испытаний выпускников, завершающих обучение по образовательной программе профессионального образования.

Цели и задачи подготовки аттестационной работы

Выполнение аттестационной работы призвано способствовать решению следующих задач:

систематизации, закреплению и углублению теоретических знаний выпускника, совершенствованию умений и навыков их применения при решении конкретных практических задач;

развитию навыков самостоятельной исследовательской работы обучающихся:

планирования и проведения исследований, интерпретации полученных результатов, их правильного изложения и оформления;

выявлению степени подготовленности выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности.

Подготовка аттестационной работы — это завершающий этап учебного процесса, на котором закрепляются теоретические знания необходимые для работы в современной рыночной экономике. Аттестационная работа, являющийся самостоятельной квалификационной работой, должна показать достаточность специальных знаний выпускника.

Целями подготовки аттестационной работы являются:

систематизация и углубление теоретических и практических знаний по специальности и их применение при решении конкретных задач;

приобретение и закрепление навыков самостоятельной работы;

овладение методами исследования, обобщения и логического изложения материала.

Тематика аттестационных работ должна учитывать и отражать изменения хозяйственных и социальных задач экономики страны и региона, а также реальных потребностей организаций. Тематика работ должна быть актуальной, соответствовать состоянию и перспективам развития науки и решать конкретные задачи управления, стоящие перед предприятиями и организациями, отвечать профилю будущей специальности слушателей.

2. Аналитическая часть.

На современном этапе перед системой дополнительного образования стоят задачи качественного обновления его содержания: повышения уровня дополнительных образовательных услуг за счет расширения спектра образовательных программ, удовлетворяющих потребности, интересы как каждого обучающегося в отдельности, так и общества в целом и повышение уровня профессиональной компетентности педагогов.

Образовательный процесс в учреждениях дополнительного образования отличается от базового иным способом педагогического руководства: обучающемуся предоставляется право выбора вида деятельности, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы; организуется творческое сотрудничество.

В этих условиях предъявляются чрезвычайно высокие требования как к профессионально-предметному уровню, так и к психолого-педагогической подготовке работников данной сферы образования. Органичное сочетание профессиональных (специально-предметных, общеметодической, психолого-педагогической) и личностных качеств имеет особое значение в их деятельности. Педагог должен быть не только настоящим специалистом в области определенного вида творческой деятельности, но и обладать способностью к сопереживанию, умением выстраивать личностно-равноправные отношения с детьми. Педагог дополнительного образования реализует содержание предметной области в условиях индивидуализации образовательного процесса, практико-ориентированной направленности деятельности с обязательным предъявлением результата.

Современные требования к педагогу дополнительного образования, сформулированные в нормативно-правовых документах (квалификационная характеристика по должности «Педагог дополнительного образования», Государственные требования к минимуму содержания и подготовки выпускников по специальности «Педагогика дополнительного образования») определяют, что готовность специалиста- практика к организации образовательного процесса основана не только на специально профессиональной подготовке в определённом виде деятельности, но и глубоких психологопедагогических и социально-педагогических знаниях, широкой профессиональной и общей культуре.

На основе выше перечисленных документов разработана модель педагога дополнительного образования, включающая в себя наличие высокого инновационного потенциала. Инновационный потенциал педагога дополнительного образования рассматривается как интегральная характеристика профессиональноличностных качеств, включающая творческую мотивацию, активность, способность к самореализации в условиях различных нововведений, профессиональную и методологическую компетентность.

С учетом анализа существующих исследований по вопросу профессиональной компетентности уточним рассматриваемое понятие применительно к специалистам педагогического профиля. В соответствии со сказанным, профессиональная компетентность педагога представляет собой качественную характеристику личности специалиста, которая включает систему научно-теоретических знаний, как в предметной области, так и в области педагогики и психологии. Профессиональная компетентность педагога дополнительного образования - это многофакторное явление, включающее в себя систему теоретических знаний и способов их применения в конкретных педагогических ситуациях, ценностные ориентации педагога, а также интегративные показатели его культуры (речь, стиль общения, отношение к себе и своей деятельности, к смежным областям знания и др.). Развитие профессиональной компетентности предполагает совершенствование умения формулировать актуальные проблемы своего профессионального роста, последовательное достижение поставленных профессионально-образовательных задач.

3. Нормативы.

Основные нормативные документы в сфере образования. Важные законы, связанные с трудовой деятельностью.

Говоря о нормативно-правовой базе преподавателя дополнительного образования, следует отметить, что она делится на федеральные документы и документы образовательной организации. К федеральным документам относятся:

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) "Об образовании в Российской Федерации"

Статья 1. Предмет регулирования настоящего Федерального закона

1. Предметом регулирования настоящего Федерального закона являются общественные отношения, возникающие в сфере образования в связи с реализацией права на образование, обеспечением государственных гарантий прав и свобод человека в сфере образования и созданием условий для

реализации права на образование (далее - отношения в сфере образования).

2. Настоящий Федеральный закон устанавливает правовые, организационные и экономические основы образования в Российской Федерации, основные принципы государственной политики Российской Федерации в сфере образования, общие правила функционирования системы образования

и осуществления образовательной деятельности, определяет правовое положение участников отношений в сфере образования

Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 N 197-ФЗ

Целями трудового законодательства являются установление государственных гарантий трудовых прав и свобод граждан, создание благоприятных условий труда, защита прав и интересов работников и работодателей.

Основными задачами трудового законодательства являются создание необходимых правовых условий для достижения оптимального согласования интересов сторон трудовых отношений, интересов государства, а также правовое регулирование трудовых отношений и иных непосредственно связанных с ними отношений по:

организации труда и управлению трудом;

трудоустройству у данного работодателя;

подготовке и дополнительному профессиональному образованию работников

непосредственно у данного работодателя;

социальному партнерству, ведению коллективных переговоров, заключению

коллективных договоров и соглашений;

участию работников и профессиональных союзов в установлении условий труда и применении трудового законодательства в предусмотренных законом случаях;

материальной ответственности работодателей и работников в сфере труда;

государственному контролю (надзору), профсоюзному контролю за соблюдением трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права;

разрешению трудовых споров;

обязательному социальному страхованию в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 N 195-ФЗ

Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе.

Федеральный государственный образовательный стандарт.

Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

К документам образовательной организации относятся:

образовательный план на основе базисного учебного плана.

календарно-тематическое планирование.

рабочая программа.

Образование – это сложная, многоуровневая и разветвлённая система, участники которой вступают в разнообразные отношения. Поэтому возникает необходимость государственного правового регулирования образовательных отношений. Нормативно-правовые основы педагогической деятельности изложены в ряде законодательных актов, постановлений Правительства РФ, приказов Министерства образования и науки (Минобрнауки) и иных нормативных документах федерального, регионального, и муниципального уровня, а также в локальных актах образовательных организаций.

В соответствии с уровнями управления образованием, все нормативные акты можно разделить на федеральные, региональные, муниципальные и локальные.

Самый верхний уровень федеральной нормативно-правовой базы педагогической деятельности в нашей стране – это Конституция РФ. Право граждан РФ на образование закреплено в ст. 43, согласно которой…

1. Каждый гражданин имеет право на образование.

2. Гарантируются общедоступность и бесплатность дошкольного, основного общего и среднего профессионального образования в государственных или муниципальных образовательных учреждениях и на предприятиях.

3. Каждый вправе на конкурсной основе бесплатно получить высшее образование в государственном или муниципальном образовательном учреждении и на предприятии.

4. Основное общее образование обязательно. Родители или лица, их заменяющие, обеспечивают получение детьми основного общего образования.

5. Российская Федерация устанавливает федеральные государственные образовательные стандарты, поддерживает различные формы образования и самообразования.

4. Стратегические решения.

Высшее образование наряду с некоторыми индикаторами, характеризующими инновационный потенциал страны, является одним из факторов конкурентоспособности экономики государства. Решить задачи подготовки специалистов, отвечающих требованиям времени, может помочь внедрение технологических инноваций в образовательный процесс высшей школы. Повышение компетенции преподавателей в области максимально эффективного использования информационных, коммуникационных и интерактивных технологий, в создании и развитии универсальной

образовательной сферы, стимулирование становления новой культуры педагогического мышления — задача современной высшей школы. Использование современных педагогических технологий в учебном процессе вуза создает совершенно новые возможности реализации дидактических принципов индивидуализации и дифференциации обучения, положительно влияет на развитие познавательной деятельности студентов, их творческой активности, сознательности, реализует условия

перехода от обучения к самообразованию. Эффективность использования педагогических технологий в образовательном процессе подтверждена исследовательскими работами ряда авторов: Г. К. Селевко, В. И. Андреева, В. П. Беспалько, В. И. Боголюбова, М. В. Кларина,

В. Ю. Питюкова, В. А. Сластенина, Я. А. Савельева и др.

На сегодняшний день всесторонняя теоретическая разработка проблемы использования современных педагогических технологий в профессиональной подготовке специалиста в условиях высшей школы приобретает особую остроту и значимость. Современные технологии в образовании рассматриваются как средство, с помощью которого может быть реализована новая образовательная парадигма.

Наиболее общая трактовка понятия «технология» состоит в том, что оно представляет научно и практически обоснованную систему деятельности, применяемую человеком в целях преобразования окружающей среды, производства материальных или духовных ценностей. Любая деятельность, отмечает В. П. Беспалько, может быть либо технологией, либо искусством. Искусство основано на интуиции, технология на науке.

С искусства все начинается, технологией заканчивается, чтобы затем все началось с начала. Любое планирование, а без него не обойтись в педагогической деятельности, противоречит экспромту, действиям по интуиции, т. е. является началом технологии. В педагогической науке и практике существуют различные позиции к определению педагогической технологии.

Так, М. В. Кларин обозначает данное понятие как системную совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей . Г. К. Селевко считает, что педагогической технологией является

продуманная во всех деталях модель педагогической деятельности, включающей в себя проектирование, организацию и проведение учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя. В свою очередь В. П. Беспалько определяет интересующее нас понятие как совокупность средств и методов воспроизведения теоретически обоснованных процессов обучения и воспитания, позволяющих успешно реализовывать поставленные образовательные цели. Такое разнообразие трактовок педагогической технологии не случайно, поскольку каждый автор исходит из определенного концептуального подхода к пониманию сущности технологии вообще.

Таким образом, современную педагогическую технологию обучения характеризуют следующие позиции: технология разрабатывается под конкретный педагогический замысел, в основе ее лежит определенная методологическая, философская позиция автора; технологическая цепочка действий, операций выстраивается строго в соответствии с целевыми установками, имеющими форму конкретного ожидаемого результата; функционирование технологии предусматривает взаимосвязанную деятельность преподавателя и обучающихся на договорной основе с учетом принципов индивидуализации и дифференциации, оптимальную реализацию человеческих и технических возможностей, использование диалога, общения; поэтапное планирование и последовательное воплощение элементов педагогической технологии должны быть, с одной стороны, воспроизведены любым преподавателем и, с другой, гарантировать достижение планируемых результатов всеми обучающимися; органической частью педагогической технологии являются диагностические процедуры, содержащие критерии, показатели и инструментарий измерения результатов деятельности.

Инновационная педагогическая технология — это проект определенной педагогической деятельности, последовательно реализуемой на практике, главным показателем которой является прогрессивное начало по сравнению со сложившимися традициями и массовой практикой.

Одной из главных особенностей инновационной технологии является то, что ее разработка и применение требуют высокой активности преподавателя и студента. Активность первого проявляется в том, что он хорошо знает психологические и личностные особенности своих студентов и на этом основании вносит индивидуальные коррективы в технологический процесс. Активность же студентов проявляется в возрастающей самостоятельности, то есть в технологизированном процессе взаимодействия. Следовательно, инновационная педагогическая технология может быть рассмотрена как технология частного типа, где подразумеваются упорядоченные,

спланированные по определенному проекту и последовательно реализуемые действия, операции и процедуры, инструментально обеспечивающие достижение прогнозируемой цели в работе с человеком или группой в определенных условиях среды.

Новые современные педагогические технологии включают в себя личностный подход, фундаментальность образования, творческое начало, акмеологический подход, профессионализм. В профессиональной подготовке студентов нами используются различные инновационные технологии, остановимся на некоторых из них, а именно:

технология портфолио; технология проектов;

технология развития критического мышления и письма.

При этом неотъемлемой частью любого изучаемого курса, посредством которой реализуются на практике современные педагогические технологии, является методический комплекс, который, по-нашему мнению, должен включать в себя:

видеокомпьютерную систему, с помощью которой преподаватель проводит лекционные и семинарские занятия в специально оборудованной аудитории; «скрин-шот» — специальный раздаточный материал, специфика которого состоит в том, что помимо справочно-информационной функции, он выполняет функцию активизатора творческой деятельности студента при заполнении им специально разработанных схем, блоков, указателей и т. д.; набор интерактивных технических и программных средств обучения.

Рассмотрим алгоритм и процессуально-действенное осуществление каждой из выше обозначенных технологий. В зарубежной традиции портфолио определяется как коллекция работ и результатов обучаемого, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. Данная технология дополняет традиционные контрольно-оценочные средства, направленные, как правило, на проверку репродуктивного уровня усвоения информации, фактологических и алгоритмических знаний и умений.

Технология портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые

студентом в разнообразных видах деятельности — учебной, творческой, музыкально-исполнительской, коммуникативной и др. и является важным элементом деятельностного подхода к образованию.

Портфолио не только является современной эффективной формой

оценивания, но и помогает решать важные педагогические задачи: поддерживать высокую учебную мотивацию студентов;

поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;

развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности будущих специалистов.

Описанные особенности портфолио делают его перспективной формой представления индивидуальной направленности учебных достижений конкретного студента, отвечающей задачам его профессиональной

подготовки. Введение портфолио позволило нам повысить образовательную активность студентов-музыкантов, уровень осознания ими своих целей и возможностей. При разработке портфолио мы ориентированы на три его типа:

«Профессионально-методический портфель», в содержание которого включены:

материал к урокам (информационный); игровой и занимательный материал (игры, викторины, кроссворды, занимательные задания); дидактический материал (планы уроков, разработки уроков, системы заданий);

материал для внеклассной работы (сценарии праздников, вечеров, тексты бесед и т. д.);

фонотека для проведения внеурочных мероприятий.

Подобная модель предполагает возможность как качественной, так и количественной оценки материалов портфолио. «Профессионально-методический портфель» необходим студентам для прохождения ими педагогической практики в школе и дальнейшей профессиональной деятельности.

«Портфолио работ» — представляет собой собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ, а также описание основных

форм и направлений его учебной и творческой активности: участие в конференциях, конкурсах, дополнительных курсов, музыкально-исполнительских достижений.

Данный вариант портфолио предполагает качественную оценку, например, по параметрам разнообразия и убедительности материалов, качества представленных работ, ориентированности на выбранную область знаний. Портфолио оформляется в виде творческой папки студента с приложением его работ, представленных в виде текстов, электронных версий, фотографий, видеозаписей. Портфолио данного типа дает широкое представление о динамике учебной и творческой активности студента, характере

профессиональной направленности.

Предлагаем примерный вариант записей в «портфолио работ»:

проектные работы (указывается тема проекта, дается описание

работы, возможно также приложение в виде фотографий, текста работы в печатном или электронном варианте);

исследовательские работы и рефераты (указываются изученные

материалы, название работы, иллюстрации и т. п.);

творческие работы: дается перечень работ, фиксируется участие в конкурсах, фестивалях, смотрах художественной самодеятельности и др; участие в олимпиадах (указывается тема олимпиады, время проведения, достигнутый результат);

участие в научно-теоретических конференциях, семинарах (указывается тема мероприятия, название проводившей его организации, форма участия в нем студента, результат);

другие формы творческой активности (участие в оркестре, хоре, кураторском часе и др.).

В «портфолио работ» студенты могут также по собственному выбору, либо по заданию педагога, отобрать в свое «досье» контрольные и

самостоятельные работы, выполненные по данной дисциплине. «Портфолио отзывов» включает в себя характеристики отношения учащегося к различным видам деятельности, а также письменный анализ самого студента своей конкретной деятельности и ее результатов.

Портфолио может быть представлено в виде текстов заключений, рецензий,

отзывов, резюме, эссе, рекомендательных и благодарственных писем (например, после прохождения педагогической практики) и др. Эта форма портфолио дает возможность включить механизмы самооценки студентов, что повышает степень осознанности процессов, связанных с обучением. Примерный перечень документов «портфолио отзывов»:

заключение о качестве выполненной работы;

рецензии на статьи, рефераты, исследовательские работы;

отзыв о работе в творческом коллективе, о выступлении на конференциях, конкурсах исполнительского мастерства;

резюме, подготовленное студентом с оценкой собственных учебных достижений.

Для изучения теоретических дисциплин, таких как:

«Методика музыкального образования», «История и теория музыкального образования», «История зарубежной музыки», «Введение в педагогическую профессию», «Основы исследовательской работы» и других нами используется технология проектов. В основе данной технологии лежит

развитие познавательных интересов студентов, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Технология проектов всегда ориентирована на самостоятельную деятельность студентов — индивидуальную, парную, групповую, которую студенты

выполняют в течение определенного отрезка времени.

Основными требованиями к использованию технологии проектов являются: наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы или задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения;

практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;

самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся;

структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов);

использование исследовательских методов (определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования и выдвижение гипотезы их решения; обсуждение методов исследования; оформление конечных результатов;

анализ полученных данных; подведение итогов, корректировка, выводы). Нами были обозначены критерии оценки разработанности проекта, к которым относятся:

значимость и актуальность выдвинутых проблем; необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему и привлечение для ее решения знаний из различных областей музыкальной педагогики;

полнота, содержательность проекта; актуальность и перспективность проекта.

Необходимо строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность студента, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании. Отсюда чрезвычайно важно показать обучаемым их собственную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в дальнейшей профессиональной деятельности. В связи с этим необходимо выбирать проблему, значимую для будущего специалиста, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания и новые, которые еще предстоит приобрести.

Задача педагога при этом — подсказать новые источники информации или просто направить мысль студентов в нужную сторону для самостоятельного поиска. Выбор тематики проектов определяется преподавателем с учетом учебной ситуации по изучаемой дисциплине, либо самими студентами, если проект предназначен для внеаудиторной деятельности. Работа над проектом обычно состоит из нескольких этапов:

Поисковый этап:

определение целей проекта, проведение организационной работы;

формулировка проблемы исследования;

определение объекта и предмета исследования;

выдвижение гипотезы.

Конструкторский этап:

определение направлений работы, непосредственных задач;

определение способов поиска источников информации по направлениям; определение методов исследования;

организация групп;

распределение задач по группам.

Технологический этап:

самостоятельная работа по группам, обмен информацией;

выполнение запланированных технологических операций;

текущий контроль качества;

анализ собранной группами информации.

Составление сценария защиты проекта, который строится следующим образом (обозначение проекта; защита своей гипотезы; выводы, объяснение в виде таблиц, схем, рисунков и т. д.; ответы на вопросы.

Заключительный этап:

Коллективное обсуждение, экспертиза проекта, анализ результатов выполнения проекта; выводы).

В результате студенты должны самостоятельно и совместными усилиями решить проблему, применив необходимые знания подчас из разных областей, получить реальный и ощутимый результат. Результаты выполненных проектов должны быть материальны, то есть надлежащим образом оформлены (альбом, музыкальный анализ, реферат и др.) Таким образом, в основе технологии проектов лежит развитие познавательных навыков обучаемых, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Критическое мышление — это способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые продуманные решения. Развитие данного вида мышления посредством интерактивного включения студентов в образовательный процесс

и является целью следующей рассматриваемой технологии.

Технология развития критического мышления имеет свои особенности, а именно:

акцент на самостоятельность студентов в учебном процессе;

поиск аргументов для решения проблемы;

не принятие сведений на веру;

поиск аргументированных ответов происходит на основе рефлексии,

выявления неизвестного;

необходимо создание условий для сотрудничества и партнерства

в процессе целенаправленной деятельности.

Технология состоит из нескольких фаз, а именно:

1) вызов (то, что воспитанник уже знает по теме);

2) осмысление (что узнал);

3) рефлексия (отбор информации).

Выделим основные приемы, входящие в вышеуказанные фазы технологии:

1 фаза: кластер, индивидуальная «мозговая атака», групповая «мозговая атака»;

2 фаза: инсерт (работа с информацией с разметкой, маркировка текста с его

разметкой), чтение с остановками, перекрестная дискуссия, ЗХУ (знаю, хочу узнать, узнал, т. е. приведение информации в логический порядок, его цель — систематизация знаний по теме);

3 фаза: кластер («информационный гроздь», прием графической

систематизации материала), эссе, синквейн (стихотворение из пяти строк, цель которого — синтезировать, обобщить информацию по теме).

Это быстрый способ подведения итога по теме, рефлексия, способ резюмирования полученной информации и изложения сложных идей, чувств и представлений в нескольких словах.

Приведем пример синквейнана тему: «Музыка как вид искусства»

Музыка (тема, выраженная одним словом, обычно существительным). Эстетическая, эмоциональная (описание темы в двух словах, как правило, прилагательными). Воздействует, развивает, вдохновляет (описание действия в рамках этой темы тремя словами).

Благодаря музыке мы преображаемся (фраза из четырех слов, выражающая

отношение автора к данной теме). Искусство (одно слово-синоним к первому, повторяющее суть темы). Технология развития критического мышления является фундаментом для освоения новых видов деятельности. Предметом любой новой педагогической технологии являются конкретные взаимодействия студентов и преподавателей в разных видах деятельности, организованные на базе точного структурирования, систематизации, программирования, алгоритмизации, стандартизации способов и приемов обучения либо воспитания, с внедрением компьютеризации и технических средств.

5. Выводы.

Современные педагогические технологии по новому реализуют содержание обучения и обеспечивают достижение поставленных дидактических целей, подразумевая научные подходы к организации учебно-воспитательного процесса в вузе, расширяют диапазон предоставляемых студентам образовательных услуг, изменяют и предоставляют новые формы, методы и средства обучения.

Использование современных педагогических технологий — одно из самых перспективных направлений развития образования, способствующих большей индивидуализации учебного процесса, интенсификации обучения и воспитания, формированию и самоактуализации личности будущего специалиста.

Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков; формулировки ФГОС указывают на реальные виды деятельности.

Поставленная задача требует перехода к новой системно-деятельностной образовательной парадигме, которая, в свою очередь, связана с принципиальными изменениями деятельности преподавателя, реализующего новый стандарт. Также изменяются и технологи обучения, внедрение информационно-коммуникационных технологий открывает значительные возможности расширения образовательных рамок по каждому предмету в образовательной организации.

6. Использованная литература.

1. Арнольдов А.И. Культура общения: современные коллизии: М.: Издательский Дом МУКИ, 2015.

2. Басова Н.В. Педагогика и практическая психология. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2013.

3. Борытко Н.М. Педагогика: учебник для студентов пед. специальностей вузов: В 2 ч. Н.М. Борытко, И.А. Соловцова, А.М. Байбаков; под ред. Н.М. Борытко. УМО – М, 2007.

10. Губанова, М. И. Педагогическое взаимодействие [: учеб. пособие / М.И. Губанова.- Кемерово, 2010.

24. Сальникова, О. А. Совершенствование коммуникативной

компетенции учителя: конспекты лекций, тренинги / Т. Ф. Орехова. –М.:

Флинта: НОУ ВПО «НПСИ», 2011.

25. Сериков В.В. Образование и личность. Теория и практика

проектирования педагогических систем.- М.: Издательская корпорация

«Логос», 1999.