Автор: Мельчихина Елена Владимировна,

Педагог дополнительного образования высшей категории

Руководитель ансамбля народной песни «Соловейка»

г. Ростов-на-Дону, 2025 г.

**«Патриотическое воспитание в ансамбле народной песни»**

**(из опыта работы)**

На протяжении 30 лет я являюсь руководителем ансамбля народной песни «Соловейка» Центра внешкольной работы «Досуг» Пролетарского района города Ростова-на-Дону.

Хочу затронуть тему патриотического воспитания посредством народной культуры и искусства в целом, а в частности при обучении в ансамбле народной песни. В нашей многонациональной стране, обладающей богатой историей, эта проблематика особенно актуальна. Через занятия в ансамбле дети могут погрузиться в мир русской культуры, узнать ее историю и традиции, оценить красоту и глубину музыкального наследия. Песня является источником нравственного, патриотического воспитания учащихся, развивает их мышление и воображение, обогащает эмоции и дает прекрасные образы литературного языка.

Как педагог я стремлюсь сделать все, чтобы мои воспитанники не только исполняли музыкальные произведения, но и становились хранителями и популяризаторами культуры.

Народная музыка, фольклор, как музыкальное-поэтическое творчество играет важную роль в формировании культурного мировоззрения и развития личности ребенка. Проявление интереса к своей национальной культуре является одной из форм проявления патриотических чувств.

В рамках занятий ансамбля мои юные артисты погружаются в мир народного творчества, традиционной культуры, знакомятся с традициями и ценностями. Сохранение этих традиций - ответственная миссия для меня как педагога и для самих детей. Я работаю над тем, чтобы ребята не только приобрели навыки вокального исполнения, но и понимали глубинный смысл и значимость исполняемых произведений.

В своем творчестве мы обращаемся к богатству нашего музыкального наследия, которое включает в себя как русские народные песни, так и казачьи, которыми так богат наш Донской край. Они наполнены глубоким смыслом и эмоциями, которые до сих пор трогают сердца слушателей, наполняют любовью к своему краю и гордостью. В народной песне заключен культурно-исторический опыт народа, созданный веками, который отражает все исторические этапы становления и развития народа

Считаю очень важным, чтобы дети не просто получали вокальное образование, знакомились с музыкальными произведениями, но и переживали эмоциональное состояние, связанное с ними, усвоили суть нравственных понятий и человеческих ценностей, сформировали собственное мировоззрение, гражданскую позицию.

Участие в концертах, фестивалях, конкурсах, выступления на различных мероприятиях помогают участникам коллектива почувствовать себя частью большой культурной семьи, осознать свою значимость их творческой деятельности. Ребята понимают всю ответственность возложенной на них миссии – быть хранителями и трансляторами народной музыки, и очень стараются. Каждое выступление для них – нужный диалог со зрителем, важный разговор по душам о самом главном - о любви к Родине.

Мы стремимся участвовать в мероприятиях, организовывать и проводить праздники, которые способствуют не только популяризации нашего музыкального наследия, но и его сохранению. Так, совсем недавно, мы приняли участие в городском фестивале казачьей культуры «Дон - мой дом», приуроченном к празднованию 120-летия великого писателя Михаила Александровича Шолохова. Наш коллектив достойно исполнил казачьи песни, за что мы были удостоены высокой награды — диплома Лауреата! Это событие стало также важным подтверждением нашего вклада в сохранение и развитие казачьей культуры. Коллектив многократно участвовал в этнографических городских фестивалях и занимал призовые места.

Кроме того, ансамбль народной песни «Соловейка» участвует в конкурсах и фестивалях различных уровней, и мы можем поделиться своими яркими достижениями.

Наш ансамбль стал Лауреатом в Международных и Всероссийских фестивалях-конкурсах «Детство цвета апельсина», «Искусство побеждать», «Народный артист», «По щучьему велению», «15 стран Мира», «Цвети и пой моя Россия», «Воплощение мастерства», «Территория успеха», «Я в искусстве», «Навстречу талантам», «Олимп успеха», «Душа России», «Моя мелодия», городском открытом конкурсе «Звезды Ростова».

Эти мероприятия и достижения вдохновляют нас продолжать развиваться и совершенствовать свои навыки в исполнении народных песен.

Многолетний педагогический опыт показал, что музыкальное воспитание должно быть обязательно интегрировано с другими областями искусства. Изучая народные песни, мы занимаемся народной хореографией, учимся казачьей фланкировке; знакомимся с традициями и обычаями (в репертуаре ансамбля много календарных, обрядовых песен разных областей России и мы проводим календарные праздники для детей нашего «Досуга»); мы также исследуем и изучаем многообразие народного костюма; знакомимся с народными промыслами и ремеслами. Все это позволяет детям получить разностороннее представление о культуре и истории своего края, своей страны и способствует более полному погружению в процесс познания. Более того, мои ученики и их родители принимают посильное участие и в пошиве костюмов для выступлений, изготовлении головных уборов, декора, реквизита для выступлений.

Как-то на интервью меня спросили: «В чем отличие вашего коллектива от других?». И правда, в чем, - задумалась я. Все в процессе овладения народным вокалом, все поют, стараются, все в народных костюмах. «В одухотворенности», - ответила я, подумав. «Глаза! В них светится душа!». Очень часто, после выступлений, ко мне подходят случайные люди, зрители и благодаря, отмечают особенное душевное исполнение. Жюри на конкурсах всегда отмечают эмоциональность выступления, подачу и проникновенность. Это всегда очень приятно слышать, и я понимаю, что моя цель достигнута. Здесь меня поймут руководители, добиться от детей осмысленного эмоционально-одухотворенного исполнения на протяжении всей песни – это очень сложно.

Ребята очень любят исполнять песни патриотической тематики. Исполняют их с особым трепетом, любовью. В репертуаре ансамбля более 50 песен о Родине, о семье, о донском крае, на особенном месте песни о великой отечественной войне и великой Победе. Это и русские народные песни, и песни известных советских композиторов. Также я сама пишу песни для ансамбля. Сейчас мы пополняем репертуар современными песнями, рассказывающими о специальной военной операции.

Таким образом, обучение в ансамбле народной песни имеет огромное значение и большие возможности как средство воздействия на патриотические чувства подрастающего поколения. И как следствие, на финальном этапе воспитания становится важным формирование активной гражданской позиции, ответственности за сохранение культурного наследия, высоких духовно-нравственных качеств личности, патриотического сознания.

Сохраняя традиции, мы выполняем важную задачу, которая требует совместных усилий всех нас. Только вместе мы сможем передать будущим поколениям богатое наследие, делающею Россию уникальной и неповторимой страной.

Воспитание патриотизма и любви к Родине, к родной культуре становится одной из важнейших задач образования. Народная музыка, как неотъемлемая часть культурного наследия народа, представляет собой мощный инструмент для достижения этих целей.