**Лев Толстой и природа Ясной Поляны**

**(Дневниковые записи Льва Толстого)**

Лев Толстой является нашим земляком. Поэтому много времени уделяется изучению жизни и творчеству великого писателя. Толстой и природа – тема, заслуживающая особого внимания. Творчество Льва Николаевича неразрывно связано с окружающей красотой природы, её метаморфозы находили отражение в его дневниках.

Ясная Поляна… Берёзовая аллея, массивы леса, большая поляна золотится под солнцем…Удивительный по красоте природы уголок России!

Князь Николай Сергеевич Волконский, дед писателя, был человеком широко образованным, знал садово-парковое искусство, построил оранжерею, сад на площади в десять десятин, заложил парк. Мать писателя, Мария Николаевна Волконская, унаследовала от отца любовь к природе, знания и умения заниматься садоводством и парковым хозяйством. Во многих дворянских усадьбах такое отношение и понимание жизни было нравственной потребностью воспитанного человека. В семье писателя поддерживалась эта традиция.

С раннего детства у Льва Николаевича сформировалось чувство красоты и бережного отношения ко всему живому. Пытливым взглядом, от которого, кажется, ничто не могло ускользнуть, он осматривал всё вокруг. Толстой представлял себя частью природы, постоянно ощущая близость к ней. Свои наблюдения и впечатления он записывал в дневник, который начал вести с 1847 года. Запись 17 апреля 1847 года: «Начну ли я рассуждать, глядя на природу, я вижу, что все в ней постоянно развивается и что каждая составная часть ее способствует бессознательно к развитию других частей; человек же, так как он есть такая же часть природы, но одаренная сознанием, должен так же, как и другие части, но сознательно употребляя свои душевные способности, стремиться к развитию всего существующего». В письме к А.Фету 8 июля 1889 года Лев Николаевич продолжает: «Природа входит в человека и дыханием, и пищей, так что человек не может не чувствовать себя частью её и её частью себя».

Ясная Поляна была для писателя дорогим местом, где он творил, наслаждался природой. «Радоваться! Радоваться! Дело жизни, назначение её - радость. Радуйся на небо, на солнце, на звёзды, на траву, на деревья, на животных, на людей. И блюди, чтобы радость эта ничем не нарушалась», - записывает Толстой в дневнике 15 сентября 1889 года. Спустя 10 лет 2 января 1899 года он повторяет эту мысль: «Радуйся на небо, на солнце! Нарушается эта радость, значит, ты ошибся где-нибудь – ищи эту ошибку и исправляй. Нарушается эта радость чаще всего корыстью, честолюбием… Будьте как дети - радуйтесь всегда».

Природа, окружающая Льва Николаевича, была настоящим, верным, преданным другом: «…друг – хорошо; но он умрёт, он уйдёт как-нибудь; не поспеешь как - нибудь за ним; а природа, на которой женился посредством купчей крепости, или от которой родился по наследству, ещё лучше. Своя собственная природа. И холодная она, и неразговорчивая, и важная, и требовательная, но зато это такой друг, которого не потеряешь до смерти, а и умрёшь, всё в неё же уйдёшь»,- пишет Лев Николаевич А.А.Фету12 мая 1861 года.

Природа для Толстого - это не только наслаждение красотой, но и тяжёлый физический труд на ней. Всем известно, что писатель ежегодно принимал участие в покосе вместе с крестьянами. Почти в 60-летнем возрасте, в 1884 году, он активный участник покоса. В записях, сделанных в дневнике19, 21, 23июля, главное внимание – чувство духовного удовлетворения, а не физической усталости; «Косят сад. Я ввязался в их работу и прокосил с ними до вечера… Я много работал и устал, но мне очень хорошо и духовно, и телесно». В часы такого досуга он нередко отдыхал, наслаждаясь единением с природой.

Работа на природе отнимает много сил, но только она способна восстановить их сторицей. Купание – лучшее, что снимает усталость. В записях от 4 июля того же года находим: «Пришёл с купания и снова пошёл на покос».

Изучая дневниковые записи, обращаешь внимание на то, что близость к природе, её понимание и восхищение красотой относятся к разным временам года. Особенно много заметок о летней природе. 9-10 июля 1891 года: «Ясная Поляна. Совсем лето. Иван-да-Марья, запах мёда от ромашки, васильки, и в лесу тишина, только в макушках дерев, не переставая, гудят пчёлы, насекомые». И спустя почти месяц продолжает: «Картина конца июля. Стрижи кружат после полдника, запах липы, пчела валит валом».

Великий писатель был тонким наблюдателем происходящего в природе, во всём и всюду находил красоту. «Меня поразила, как теперь часто поражают картины природы. Утра 5 часов. Туман, на реке моют. Всё в тумане. Мокрые листья блестят вблизи»,- оставил он запись в дневнике 5 июля 1892 года.

Глубокой любовью, пониманием окружающей природы проникнуты слова, записанные в дневнике 11 августа 1893 года: «Утро. Голубая дымка, роса как пришита на траве, на кустах и на деревьях на сажень высоты. Яблони развисли от тяжести. Из шалаша дымок свежего хвороста. А там, в ярко-жёлтом поле, уже высыхает роса на мелком овсяном жнивье и работа, вяжут, возят, косят, и на лиловом поле пашут…»

Весна в Ясной Поляне… с каждым днём природа пробуждается, появляются клейкие листочки: «Только пробился лист на берёзах, и от тёплого ветра пошла по ним рябь»,- читаем в дневнике запись от 25 мая 1893года. Ажурные, изящные, в белоснежных одеяниях с неповторимым упоительным ароматом ландыши не ускользнули от внимания писателя. «Удивительная весна. Пришёл с Козловки, принёс кашки и ландыши».

В Троицын день в Ясной Поляне водили хороводы, пели песни.3 июня 1856 года записал: «Троицын день. Приехал в 5-м часу и, пройдя сквозь дом, испытал огромное наслаждение у окна на сад». «Чудный троицын день. Вянущая черёмуха в корявых рабочих руках», - такую запись в дневнике оставил великий писатель10-13 мая 1859 года.

Всем известно, что писатель любил прогулки по Ясной Поляне. Посадка ёлочек – любимое место отдыха великого писателя. «Ходил приятно, спокойно по ёлочкам… Прошел по саду»,- делится своими впечатлениями в дневнике 26 сентября 1906 года. А через месяц продолжит: «Гуляю, сижу на лавочке и смотрю на кусты и деревья. И мне кажется, что на дереве большие два как бы ярко-оранжевые платка, а это на близи стоящем кусте два листа…»

15 сентября 1889 года: «Утром опять игра света и теней от больших, густо одевшихся берёз Прешпекта, по высокой уже, тёмно-зелёной траве, и глухая крапива, и всё – главное, маханье берёз Прешпекта такое же, как было, когда я 60 лет тому назад в первый раз заметил и полюбил красоту эту».

Читая дневниковые записи, можно заметить, что понимание природы и восхищение ею у Толстого связаны именно с Ясной Поляной, где он родился и провёл почти всю жизнь.1 июля 1852 года оставляет запись: «Я могу лишиться Ясной, и, несмотря ни на какую философию, это будет для меня ужасный удар». А спустя годы, он повторит эту мысль: «Без своей Ясной Поляны я трудно могу себе представить Россию и моё отношение к ней»

14 июня 1894 года Лев Николаевич записал: «Смотрел на прелестный солнечный закат. В нагромождённых облаках просвет, и там, как красный неправильный уголь, солнце. Всё это над лесом, рожью. Радостно! И подумал: нет, этот мир не шутка, не юдоль испытания только и перехода в мир лучший, вечный, а это один из вечных миров, который прекрасен, радостен и который мы не только можем, но и должны сделать прекраснее и радостнее для живущих с нами и для тех, кто после нас будет жить в нём».

Лев Толстой не любил ничего, испорченного цивилизацией. «Чудное осеннее утро, тихо, тепло, запах листа. И люди, вместо этой чудной природы, с полями, лесами, птицами, зверями, устраивают себе в городах другую, искусственную природу, с заводскими трубами, дворцами, локомобилями, фонографами…Ужасно, и никак не поправишь», - с болью в сердце Толстой оставляет запись 10 октября 1906 года.

Своим отношением к природе писатель представляет образец для окружающих людей. Толстой отмечал, что «не следует подвергать природу насильственному изменению, потому что это приведёт к нарушению её гармонии. Только в тесном контакте с природой человек укрепляет себя и физически, и нравственно». Идеи великого писателя, озарённые светом добра, нравственности и справедливости, актуальны и значимы как для нынешних, так и для будущих поколений.

В России всегда были и будут люди, которых беспокоят природоохранные проблемы. Ещё в начале 20 века Владимир Иванович Вернадский, основоположник комплекса современных наук о Земле, в частности учения о биосфере и ноосфере, предупреждал, что наступит время, когда людям придётся взять на себя ответственность за развитие и человека, и природы. И такое время наступило. В послании к Федеральному собранию в 2016 году глава нашего государства Владимир Путин сказал: «Человечество накопило огромное количество экологических долгов, испытывает природу на прочность… Гражданское общество должно совершенствовать природоохранное законодательство, сохранять редкие виды животных и растений… Необходимо подготовить программы сбережения уникальных природных символов России».

Нет сомнения, что Ясная Поляна является одним из таких уникальных природных символов России. 2017 год провозглашён указом президента Годом экологии. Этот год дарит возможность проделать работу над ошибками, чтобы в дальнейшем жить с природой в гармонии, о чём и мечтал великий писатель Лев Николаевич Толстой: «Счастье – это быть с природой, видеть её, говорить с ней».