Открытый урок по теме: **«БАРДОВСКАЯ ПЕСНЯ»** в 8 классе  
**Цели и задачи:***Обучающие:*

-Раскрыть социальные аспекты возникновения и популярности авторской песни.   
-Помочь учащимся вырабатывать собственный обоснованный взгляд на явления современной музыкальной культуры.   
-Ознакомить уч-ся с огромным диапазоном авторской песни.  
*Развивающие:*   
Развивать образное мышление. Учить методу анализа музыкального произведения (песни).  
Развивать навыки музыкального восприятия.

Развивать умение анализировать, обобщать.   
*Воспитательные:*   
-Мотивировать учащихся к осознанию «собственного – Я» на лучших ценностных идеалах бардов, через песенную музыку.   
-Способствовать формированию у подростков высокодуховной активной жизненной позиции для адаптации в обществе.   
-Мотивировать к самостоятельному размышлению и оценке творчества.  
Учитель: Вы все, конечно, обратили внимание на песню, под которую вы заходили в класс. И, наверняка, узнали ее. Да, это прозвучала песня Ю. Визбора «Милая моя», которая так вам полюбилась.  
И это неспроста, так как прошлые уроки мы посвятили бардовской песне, и много вопросов разобрали по этой теме. А сегодня мы обобщим наши знания по этой теме и подведём итоги уроков, посвященных бардовской песне.  
Учитель. И мы с вами, как и любители бардовской песни собрались у нашего необычного костра, в кругу друзей.   
Учитель:  Булат Окуджава говорил, что бардовская песня – это поэзия под гитару, а В.Высоцкий говорил, что барды - это поэты, которые исполняют свои стихи под музыку.  
«Отличительные особенности бардовской песни: правдивость, открытость. Они отличаются доверительностью, простотой и обычно исполняются под гитару».

В истории бардовской песни есть печальное событие. В 1967 г. Валерий Грушин с друзьями ушел в водный поход на байдарках. На водном маршруте ребята заметили детей, барахтающихся в ледяной воде. Валерий бросился их спасать, но сам выплыть не смог. Чтобы сохранить память о нем, в 1968 г. родился фестиваль авторской песни, который стал носить имя Валерия Грушина, так называемый «Грушинский фестиваль». Приезжают сюда люди из всей России. Фестиваль проходил ежегодно до 1980 года. И только лишь в 1986 году Грушинский фестиваль вновь возродился и живет до сих пор.

Один из интересных фактов: Сцена на фестивалях бардовской песни сделана в форме гитары. Песни поэтов бардов с удовольствием исполняются у костра.

В свое время, авторскую песню запрещали, обвиняли в непрофессионализме, называли «самодельщиной». Но песни, сочиненные в стройотрядах, в геологических экспедициях, в кругу друзей – единомышленников, очень быстро распространялись по стране и становились народными.

Говоря о бардовской песне, мы не можем не назвать имена людей, чье творчество стало классическим образцом этого жанра. Это - Б.Окуджава, В.Высоцкий, О.Митяев, Ю.Визбор, В. Цой.

**Учитель:**

Остановимся подробнее на двух ярких представителях этого жанра – В. Высоцком и В. Цое.

**В. Высоцкий:** Вы все,наверно, знакомы с его песнями, часто слышите их по телевидению и радио. Владимир Семёнович Высоцкий (1938 - 1980) – поэт, певец, актер.

*За свою короткую жизнь (42 года) Высоцкий написал около 100 стихотворений, 600 песен, сыграл много ролей в театре, снялся в десятках ролей в кино. В 60-е годы XX века появились первые песни. Своим учителем он считал Булата Окуджаву. Петь начал со сцены в 27 лет – сначала с друзьями по театру на таганке, позже – с сольными концертами.*

*Высоцкий пел о повседневной жизни, о Великой Отечественной войне, о жизни рабочих и судьбах народов, о любви.*

*Лучшие песни Владимира Высоцкого - для жизни. Они - друзья людей. В песнях этих есть удивительная добрая сила. Сила, которая помогает выстоять слабым и обрести уверенность - растерявшимся. На его песни можно опереться, как на плечо, потому что в них звучит надежность и правда. Песня, прозвучавшая в кинофильме «Вертикаль», принесла известность Высоцкому.* ***«Песня о друге»***

*Если друг оказался вдруг  
И не друг, и не враг, а – так…  
Если сразу не разберешь,  
Плох он или хорош,-   
Парня в горы тяни – рискни!-  
Не бросай одного его:  
Пусть он в связке в одной с тобой –   
Там поймешь, кто такой.*Звучит отрывок песни

- Одним из наиболее ярких выразителей новых поэтических настроений стал **Виктор Цой.** Несмотря на восточную внешность, Виктор Цой был коренным ленинградцем.  Сейчас этот город называется Санкт – Петербург.

*Виктор Цой  родился 21 июня 1962 года в городе на Неве. К 21 году Виктор был одним из самых известных ленинградских музыкантов.*

*Во второй половине 70-х певец уже стал живой легендой. А 1986 году о группе “Кино” впервые сняли фильм.*

*Цой ездил по стране и выступал с аншлагами на стадионах. Без него не обходился ни один крупный фестиваль. А питерская котельная, где работал Цой, стала чем-то вроде музея солиста группы “Кино”.*

*24 июня 1990 года на выступление артиста пришли 65 тысяч человек – это был абсолютный рекорд по количеству зрителей на концерте в нашей стране. Все четыре часа зрители стоя пели с Виктором его песни. Его долго не хотели отпускать со сцены, он улыбался и обещал снова встретиться.*

*В начале июля он уехал на два месяца отдыхать под Юрмалу.15 августа 1990 года Цоя не стало. Его автомобиль “Москвич-2141” столкнулся с рейсовым автобусом “Икарус”. Певец выехал на встречную полосу, не справился с управлением и не смог избежать лобового столкновения с автобусом. В момент аварии Виктор уснул за рулем…*

*В Москве на Арбате возникло уникальное явление “Стена Цоя”, где приезжающие со всех концов страны фанаты “Кино” оставляли надписи, выражающие любовь к безвременно ушедшему кумиру. До сих пор его песни являются откровением для тысяч молодых людей.*

*Самые популярные его альбомы:* *Альбом «Группа крови», 1988 год Альбом «Последний герой», 1989 год Альбом «Звезда по имени Солнце», 1989 год*

Учитель: мы с вами уже слышали его песни *«Звезда по имени Солнце», «Группа крови». Давайте вспомним его песню « Кукушка».*

Звучит фрагмент песни *« Кукушка».*

Песня *« Кукушка»* часто исполняется и в наше время. Давайте с вами послушаем её в современном исполнении и сравним два варианта этой песни.

Звучит фрагмент в современном исполнении.

Анализ и сравнение песен.

Ребята, давайте мы с вами немножко разомнемся и исполним уже знакомую вам песню « Милая моя» (пение с движениями).

А теперь мы продолжим работу над песней « Изгиб гитары жёлтой» Её еще называют неофициальным гимном движения авторской песни в [России](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F). Песня была написана и впервые исполнена [Олегом Митяевым](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%82%D1%8F%D0%B5%D0%B2,_%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%B3_%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) в [1978 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1978_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B5) на [Ильменском фестивале](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C" \o "Ильменский фестиваль).

- О чём эта песня?

-Какое настроение у песни?

Работа над песней

-Ребята , а где бы вы исполнили песню?

**Заключение**

-Какие отличительные черты у бардовской песни?

- Как найти себя в жизни? Как стать личностью? Каждый из нас решает сам, а барды помогают нам своими песнями-размышлениями.

- Сегодня мы говорили о творчестве лишь некоторых представителей авторской песни – рассказать обо всех не хватит и десяти уроков. Тематика их песен очень разнообразна и обширна. Они считали своим долгом донести до слушателя то, о чем болит и кричит душа.

        Лучшее признание для поэта – постоянное обращение к его песням.

**Рефлексия.**

        В конце урока ребятам раздаются листочки в форме гитары, на которых они записывают свои впечатления об уроке.