**Мастер- класс** **СЛАЙД №1**

Добрый день, уважаемые коллеги!

Свое выступление я назвала:

«ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ»

**Цель:** **представить технику применения современных образовательных технологий на уроках русского языка**. **СЛАЙД №2**

**Задачи:** **СЛАЙД №3**• **передача  своего опыта путем прямого и комментированного показа  технологий, методов, приемов, используемых на уроках русского языка;  
• совместная отработка методических приемов;  
• рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса.**

 Важная задача учителя увлечь детей за собой, поэтому  каждый урок требует чего -то нового, интересного. Моим кредо являются слова К. Д. Ушинского: "**Вечно изобретать, пробовать, совершенствовать и совершенствоваться - вот единственный курс учительской жизни". СЛАЙД №4**

Все годы работы учитель учится у мастеров педагогического труда.

Я - ученик мастера, не только учу детей, но и постоянно учусь сама.

В своей работе применяю различные технологии, методы обучения (словесные, наглядные, практические, частично-поисковый).

Например: **1.  Проблемно-поисковый метод** использую при работе со словарем.

**«Эрудит» (работа со словарем)**

Могут быть разные варианты заданий

1. Угадайте слово по толкованию его лексического значения.

2. Объясни разницу в значении слов.

- Какое слово спряталось за определением?

Обучаю пространственному мышлению путем:

- графических символов – рисование, составление опорных схем,

- разгадывание ребусов, загадок.

**Загадки, ребусы** *стимулируют умственную деятельность ребенка, прививают вкус к умственной работе, способствуют не только совершенствованию сообразительности, но и существенно расширяют представление о мире вообще*. Являясь произведением словесного искусства, загадка одновременно с расширением кругозора детей воспитывает художественное восприятие окружающего и раскрывает метафорические богатства русского языка.

Использую в своей работе и **Групповые формы работы**

Все зависит от темы урока, цели, которая стоит перед учителем и его учениками, места урока в системе изучения проблемы, типа урока, формы обучения.

Приведу несколько примеров групповой формы работы из моей «методической копилки». 1. Очень часто в конце урока включаю игровые моменты по группам. Это «орфографическое лото», орфографическая эстафета, «Кто больше», «Кто быстрее», «Подбери пару», «Вырасти дерево». Например, прием: «Вырасти дерево», раздается карточка с деревом, где каждый член группы должен на веточке написать однокоренное слово. Чье дерево пышнее, гуще? **Например, при изучении темы «Словообразование» группы получили карточки со словами «пол», «банк», «яр», «вол», «марка», «оса» и т.д. СЛАЙД №5**

**Сгруппировав их попарно, можно образовать новые слова. Побеждает тот, кто сделает это быстрее. «пол» «оса» «яр» «марка» Можно усложнить это задание: из двух слов, переставляя буквы каждой пары, попробуйте образовать новое. «боб» + «уста» = суббота «ива» + «карп» = крапива**

**Также провожу Дифференциацию заданий.**

1 уровень заданий – оценка «3».

2 уровень заданий – оценка «4»

3 уровень заданий – оценка «5»

Учащиеся начинают с первого уровня , а затем ученик самостоятельно решает, стоит ли ему после выполнения минимального задания, переходить к заданию следующего уровня.

Учащимся выставляется оценка за достигнутый уровень (самоконтроль, взаимоконтроль).

При выставлении оценки учитывается не только правильность, но и красивое оформление.

Главное достоинство метода – полная занятость всех учащихся.

Для 1 уровня – обязательные задания.

Для 2 уровня – дополнительные задания.

Для 3 уровня – объем в страницах.

**2.Использование ИКТ**

Практика показывает, что учащиеся охотно идут на занятия с использованием ИКТ и интерактивной доски, воспринимают их как праздник, у школьников вырабатывается устойчивый интерес к таким занятиям, меньше рассеивается внимание, так как существует обратная связь учителя с обучаемым.

Происходит обогащение словарного запаса, развивается память, происходит  формирование предметных компетенций: коммуникативной, информационной, учебно-познавательной.

Нельзя забывать о такой форме деятельности –как игра.

**Игра** для младшего школьного возраста – любимая форма деятельности

В игре, дети обогащают свой социальный опыт, учатся адаптироваться в незнакомых ситуациях. Познавательные игры расширяют кругозор, способствуют закреплению знаний, развивают смекалку, находчивость, интерес к различным предметам и явлениям. Таким образом, использование дидактических игр в начальной школе необходимо – это будет способствовать повышению интереса к различным предметам и, как следствие, успеваемости.

Например такие задания, как: «Станция игр», «Холм фразеологизмов», «Тоннель ударения», «Ущелье загадок», «Река словарных слов», «Город Ребусов», «Тропа слов». Использую игровые Приемы:

Прием ***«Лови ошибку».*****“Цепочка признаков“, Рыцарский турнир., «Идеальный опрос».**

Идеальный опрос – это когда опроса фактически нет. Учитель спрашивает: «Кто сегодня готов получить наивысшую оценку? Кто хорошо готов к уроку? Кто готов?». Главное, чтобы дети сами оценивают уровень своей подготовки домашнего задания.

**Лови ошибку** , **Ошибки-тайна.** **Собери текст. «Мозаика»**

**Практические задания**

***Станция игр***

1. **Развиваем память.**

***- Прочитайте пары слов и постарайтесь их запомнить. Я буду говорить первое слово из пары, а вы должны вспомнить второе***

**Кукла - играть, курица - яйцо, ножницы - резать, лошадь - сани, бабочка - муха, гитара - музыкант, щетка - зубы, книга - учитель, снег - зима, корова - молоко.**

3.**Развиваем внимание.**

***- Возьмите лист бумаги и ручку. Я буду быстро читать слова. Ваша задача - записывать вторую букву каждого слова. Если все сделаете без ошибок, то сможете сформулировать тему сегодняшнего занятия.***

**Африка, крыша, варежка, узор, герой, поле, клад, бок, игра, лист, Азия, смола, лыжи.**

***(Детям раздаются разрезные картинки, на которых нарисованы фразеологизмы)***

***- Соберите картинку, отгадайте фразеологизм и составьте предложение с данным фразеологизмом.***

***Крокодиловы слезы – притворные слезы***

***Сесть в калошу - оказаться в неудобном положении***

***Курица лапой - кривой, некрасивый почерк***

**СЛАЙД №6**Теперь, уважаемые коллеги, Вы оцените мою работу. У Вас есть три фразеологизма, после проведенного мастер-класса, Вы можете сказать:

* Что, Вы семи пядей во лбу;
* У Вас каша в голове;

У Вас знаний с гулькин нос

**СЛАЙД №7** Свой мастер-класс я хочу закончить словами

**Учитель- это ученик, навсегда вызванный к доске.**(С. Соловейчик). Обучая других – учись сам. Всем огромное спасибо за работу.

**СЛАЙД №8**

Кукла - играть, курица - яйцо, ножницы - резать, лошадь - сани, бабочка - муха, гитара - музыкант, щетка - зубы, книга - учитель, снег - зима, корова - молоко.

Кукла - играть, курица - яйцо, ножницы - резать, лошадь - сани, бабочка - муха, гитара - музыкант, щетка - зубы, книга - учитель, снег - зима, корова - молоко.

Кукла - играть, курица - яйцо, ножницы - резать, лошадь - сани, бабочка - муха, гитара - музыкант, щетка - зубы, книга - учитель, снег - зима, корова - молоко.

Кукла - играть, курица - яйцо, ножницы - резать, лошадь - сани, бабочка - муха, гитара - музыкант, щетка - зубы, книга - учитель, снег - зима, корова - молоко.

Кукла - играть, курица - яйцо, ножницы - резать, лошадь - сани, бабочка - муха, гитара - музыкант, щетка - зубы, книга - учитель, снег - зима, корова - молоко.

Кукла - играть, курица - яйцо, ножницы - резать, лошадь - сани, бабочка - муха, гитара - музыкант, щетка - зубы, книга - учитель, снег - зима, корова - молоко.