**Использование игровых и интерактивных технологий для формирования диалогической речи у детей дошкольного возраста с коммуникативными нарушениями**

**Аннотация**

**В статье анализируются возможности игровых, интерактивных и коммуникативных технологий в развитии диалогической речи у детей дошкольного возраста с нарушениями коммуникативного поведения. Раскрываются методические подходы, условия организации речевой среды, роль педагога и логопеда, особенности применения сюжетно-ролевых игр, театрализации, логопедических мини-ситуаций и коммуникативных упражнений. Представлены научные данные о механизмах формирования диалогической речи и обоснован потенциал игровых методов для преодоления коммуникативных трудностей.**

**Диалогическая речь формирует основу коммуникативного развития дошкольника, обеспечивая становление навыков социального взаимодействия, умения строить высказывание, понимать партнёра и соблюдать правила речевого поведения. У детей дошкольного возраста с нарушениями коммуникации — такими как речевые расстройства, задержка психоречевого развития, особенности социального поведения — процессы овладения диалогом оказываются существенно затруднёнными. Исследователи подчёркивают, что такие дети проявляют снижение речевой инициативы, трудности выбора языковых средств, недостаточную эмоционально-личностную включённость в общение [5;1].**

**В современных подходах к коррекционно-развивающей работе особое значение приобретают игровые и интерактивные технологии, которые создают условия для естественного, мотивированного включения ребёнка в коммуникацию. Установлено, что игра является ведущим видом деятельности дошкольника и формирует предпосылки социального взаимодействия, моделирует реальные коммуникативные ситуации, облегчает освоение реплик, диалоговых формул и интонационных моделей [8]. Поэтому использование игровых технологий рассматривается как одно из наиболее эффективных направлений развития диалогической речи у детей с коммуникативными нарушениями.**

**Диалогическая форма речи предполагает владение рядом психолингвистических механизмов: мотивацией к речевому взаимодействию, способностью воспринимать и удерживать речевой образ партнёра, умением строить адекватный ответ или реплику, а также контролировать собственное речевое поведение [6]. У детей с нарушениями коммуникации наблюдается дефицит нескольких ключевых компонентов:**

**– недостаточная социальная направленность речи;**

**– трудности вербализации эмоций и потребностей;**

**– ограниченный словарь;**

**– нарушения грамматического строя;**

**– низкий уровень регуляции поведения;**

**– затруднения понимания диалоговых формул (просьбы, вопросы, уточнения, согласия и др.).**

**Исследования Н. С. Жуковой и Т. Б. Филичевой показывают, что развитие диалога у детей с речевыми и коммуникативными нарушениями возможно только в специально организованной речевой среде, включающей разнообразные виды игровой деятельности, совместное действие и эмоционально-насыщенное взаимодействие с взрослым [4].**

**Игровые и интерактивные технологии в развитии диалогической речи**

**1. Сюжетно-ролевые игры**

**Сюжетно-ролевая игра является основным средством моделирования социальных ролей и речевых ситуаций. Она способствует развитию инициативы, понимания ролевых функций и разыгрыванию диалогов, связанных с бытовыми, социальными и эмоциональными ситуациями. Исследования Д. Б. Эльконина подтверждают, что данная форма игры стимулирует развитие воображения, ролевой речи, а также формирование устойчивых диалоговых структур [8].**

**Для детей с коммуникативными нарушениями сюжетно-ролевая игра позволяет:**

**– активизировать речевые инициативы;**

**– отрабатывать стандартные диалоговые формулы;**

**– расширять словарь, связанный с конкретной ситуацией («магазин», «больница», «семья»);**

**– развивать способность задавать вопросы и отвечать на них;**

**– регулировать поведение через ролевые правила.**

**Взрослый выполняет роль организатора, тонко регулируя ход общения, задавая диалог образцом.**

**2. Коммуникативные игры**

**Коммуникативные игры направлены на отработку конкретных речевых действий: приветствия, приглашения, уточнения, обмена мнениями, выражения эмоций. Такие игры имеют чёткую структуру, быструю смену заданий и высокий уровень интерактивности, что особенно важно для детей, у которых снижена способность удерживать внимание [1].**

**Примеры:**

**– «Скажи наоборот» (развитие реакции и языковой гибкости),**

**– «Задай вопрос» (формирование вопросительных конструкций),**

**– «Угадай, кто это?» (развитие описательной речи),**

**– игры на мимику и эмоции (формирование эмоционального компонента диалога).**

**3. Театрализация и драматизация**

**Театрализованная деятельность даёт возможность детям проживать несколько коммуникативных ролей, использовать выразительные средства речи и интонации. По данным Л. С. Выготского, драматизация создаёт условия для развития «высших форм речевого поведения» в безопасной, игровой среде [2].**

**Работа включает:**

**– мини-этюды по картинкам;**

**– драматизацию коротких сказок;**

**– диалогические сценки с минимальным текстом;**

**– использование кукол, масок, театра на фланелеграфе.**

**Такие методы повышают эмоциональную включённость и облегчают освоение интонационно-выразительных форм.**

**4. Логопедические мини-ситуации**

**Мини-ситуации — это специально созданные короткие коммуникативные эпизоды (просить, помочь, уточнить, предложить), в которых ребёнок должен использовать речевые средства для достижения результата. Этот метод описан в работах Т. Б. Филичевой и Г. В. Чиркиной как один из наиболее эффективных инструментов формирования диалогических умений [7].**

**Мини-ситуации дают возможность тренировать:**

**– ритуалы общения;**

**– умение инициировать диалог;**

**– адекватные реакции на действия партнёра;**

**– использование фразовых и развернутых ответов.**

**Взрослый является носителем образца диалогического поведения. Его функции включают моделирование реплик, мягкое корректирование речевых ошибок, сопровождение ребёнка в коммуникативных ситуациях, постепенное снижение помощи. Эффективная педагогическая позиция строится на принципах партнёрства, эмоциональной поддержки, поощрения речевой инициативы и включения ребёнка в совместную деятельность.**

**Игровые и интерактивные технологии являются ключевыми средствами формирования диалогической речи у детей дошкольного возраста с коммуникативными нарушениями. Сюжетно-ролевые игры, коммуникативные упражнения, театрализация и логопедические мини-ситуации позволяют организовать насыщенную речевую среду, стимулируют инициативность, повышают эмоциональную вовлечённость и способствуют развитию функциональной речи. Эффективность данных методов подтверждается современными исследованиями в области психолингвистики, логопедии и дошкольной педагогики. Их комплексное применение обеспечивает более успешное формирование коммуникативной компетентности детей с трудностями в речевом взаимодействии.**

**Список литературы**

1. **Волкова Л. С. Логопедия: учебник для студентов педагогических вузов. — Москва: Владос, 2020. — 560 с.**

2. **Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — Москва: АСТ, 2018. — 240 с.**

3. **Глухов В. П. Детская речь: развитие и коррекция. — Москва: Владос, 2019. — 304 с.**

4. **Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. — Москва: Просвещение, 2020. — 256 с.**

5. **Лалаева Р. И. Нарушения речи у детей: диагностика и коррекция. — Санкт-Петербург: Питер, 2016. — 384 с.**

6. **Леонтьев А. А. Основы психолингвистики. — Москва: Смысл, 2019. — 288 с.**

7. **Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Логопедическая работа по развитию речи у детей с ОНР. — Москва: Просвещение, 2019. — 224 с.**

8. **Эльконин Д. Б. Психология игры. — Москва: Питер, 2017. — 352 с.**