**Что за прелесть, эти сказки! (Мир героев А.С. Пушкина)**

На портрете изображён великий русский поэт А.С. Пушкин. Его называли «солнцем русской поэзии» - так ярок был его талант.

Творчество величайшего русского поэта не тускнеет с годами, не остывает тепло его нежной лирики, и именно поэтому спустя многие десятилетия Пушкин нам близок, дорог, понятен.

6 июня 1799 года на одной из улочек Москвы, родился маленький мальчик – будущий знаменитый поэт Александр Сергеевич Пушкин.

Отец будущего поэта – Сергей Львович Пушкин – был военным в отставке из старинного дворянского рода. Мать Пушкина – Надежда Осиповна – внучка знаменитого военного деятеля петровской эпохи.

До 12 лет Александр воспитывался дома.

Как было принято в то время, в дворянских семьях детям нанимали гувернёров – иностранцев. Помимо французов – гувернёров, в детстве около Пушкина были и русские люди: дядька Никита Козлов, бабушка Ганнибал Мария Алексеевна и особенно няня Арина Родионовна Яковлева, крепостная Пушкиных, простая русская женщина, мастерица народной речи, хранительница неисчерпаемых запасов народных песен, русских былин и пословиц.

Няня стала другом Пушкина на всю жизнь.

Он, любя всем сердцем свою няню, посвятил ей свои стихи.

Подруга дней моих суровых,

Голубка дряхлая моя.

Одна в глуши лесов сосновых

Давно, давно ты ждёшь меня.

Когда Александр Сергеевич был маленьким, он очень любил слушать сказки своей няни Арины Родионовны. Она знала их большое множество и умела мастерски рассказывать. Сказки очаровывали, увлекали путешествиями, наполненными приключениями. «Что за прелесть, эти сказки! Каждая есть – поэма», говорил поэт. Повзрослев, Александр Сергеевич Пушкин записал их, но иначе: более красочно, поэтично, превосходно. Какие Сказки Пушкина вы знаете?

*Пазлы*

Всем известны его сказки: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о попе и его работнике балде», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане…», «Сказка о золотом петушке», «Руслан и Людмила».

Пушкин перенёс в свои сказки чудесные и живые образы народной фантазии: золотую рыбку, царевну Лебедь, Черномора и морских богатырей, золотого петушка и затейницу – белку. И вместе с народом в своих сказках Пушкин жестоко высмеял и осудил глупых царей, хитрых и невежественных бояр.

Читая сказки, вы попадаете в чудесный, загадочный, таинственный мир. В сказках происходят самые невероятные чудеса: предметы, явления природы оживают: разговаривают, грустят, смеются, ходят. Не удивляйтесь! В сказках возможно всё! И подарил нам их А. С. Пушкин.

«Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам — урок». Каждая сказка А.С.Пушкина чему – то учит, преподаёт нам урок.

Давайте вспомним, как начинается поэма «Руслан и Людмила»?

У лукоморья дуб зелёный,

Златая цепь на дубе том.

И днём и ночью кот учёный

Всё ходит по цепи кругом;

Идёт направо - песнь заводит,

Налево - сказку говорит.

Там чудеса: там леший бродит,

Русалка на ветвях сидит;

Там на неведомых дорожках

Следы невиданных зверей;

Избушка там, на курьих ножках

Стоит без окон, без дверей…

Дорогие ребята, сегодня мы отправляемся в необычное путешествие по сказочному миру А. С. Пушкина

*Презентация «Сказки А.С. Пушкина»*

– Молодцы ребята, вы отлично знаете сказки Пушкина!

А теперь угадайте, из какой сказки и чья это вещь? С какой сказкой вы связываете эти предметы:

Яблоко – «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

Зеркальце – «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

Корыто – «Сказка о рыбаке и рыбке».

Бочка - "Сказка о царе Салтане"

Белочка - "Сказка о царе Салтане"

- Ребята, а сейчас я предлагаю вам отдохнуть и провести физкультминутку

**Ветер по морю гуляет**

(Поднимают руки через стороны вверх)

И кораблик подгоняет,

(Помахивают руками над головой)

Он бежит себе в волнах

(Сцепляют руки над головой в замок)

На раздутых парусах

Мимо острова крутого,

(Руки расцепляются )

Мимо города большого,

(Руки в стороны опускаются)

Пушки с пристани палят,

(Хлопают)

Кораблю пристать велят.

(Топают)

Сегодня мы с вами вспомним «Сказку о рыбаке и рыбке», проследим за её сюжетом и поговорим о главных героях.

- Как начинается сказка о рыбаке и рыбке? (Жил старик со своею старухой у самого синего моря).

- Каким ремеслом занимались старик со старухой, живя в своей землянке? (Старик ловил неводом рыбу, старуха пряла пряжу).

- Сколько лет жили старик со старухой у самого синего моря? (30 лет и 3 года)

- Сколько раз закидывал старик невод в море? (3 раза)

- С чем приходил невод?

(Первый раз – с тиной,

второй раз – с травою морскою,

третий раз – золотой рыбкой.)

Каким было первое желание старухи? ( новое корыто)

Каким было второе желание старухи? ( изба)

- Кем хотела стать старуха? (Столбовой дворянкой, вольною царицей, владычицей морскою).

- Какое желание старухи рыбка не исполнила? ( стать владычицей морскою)

- А как сказка заканчивается? ("На пороге сидит его старуха, а перед нею разбитое корыто".) Верно, ребята.

Давайте выясним, какой характер у каждого героя.

– рыбка (добрая, вежливая, жалостливая.) Рыбка исполняла желания старухи.

- Старуха (жадная, вредная, сварливая, сердитая, глупая, грубая, требовательная, жестокая)

- Старик (добрый, послушный, исполнительный, безотказный, безвольный,) — Как вы думаете, почему старик не отказывался ходить с просьбами к морю?

Старик боялся ослушаться старуху.

– Старуха за свою жадность была наказана? Она оказалась опять у разбитого корыта.

— Почему был наказан старик, ведь он обладал мягким, податливым, добрым характером?

— Являются ли положительными такие качества, как безвольность?

— Смиренность, податливость – положительные черты только в том случае, если они оправданы. Но в сказке Пушкина у старика не хватило смелости противостоять старухе, возразить ей, указать на ее неправоту, остановить ее жадность. Он не смел ей перечить, слепо подчинялся, выполняя все ее прихоти.

— Случается ли такое в жизни?

– В жизни бывают моменты, когда просто необходимо проявить свой характер, твердо сказать – нет. Например, если окружающие или знакомые просят тебя сделать то, что, по твоему мнению, является плохим поступком.

— Мы начали наше занятие с эпиграфа А.С.Пушкина «Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам — урок»

– Какой же урок преподал нам великий поэт?

- Как плохо быть сварливым и жадным.

- Есть ситуации, когда необходимо проявить твердость характера, иначе ты можешь пострадать.

- Спасибо за активную работу.