**Развитие коммуникативных навыков на занятиях английским языком**

**в детском саду**

Осипова Анастасия Геннадьевна,

педагог дополнительного образования

МАДОУ №82 г.Томск

**Аннотация:** В статье рассматриваются практические аспекты формирования первоначальных коммуникативных умений у дошкольников в рамках занятий английским языком. Автор делает акцент на создании естественной языковой среды, игровых методах и ситуациях, мотивирующих ребенка к спонтанному речевому взаимодействию, что закладывает фундамент для будущего успешного овладения иностранным языком.

**Ключевые слова:** дошкольное образование, английский язык для малышей, коммуникативные навыки, игровые технологии, раннее обучение иностранному языку, языковая среда.

В современном мире, где границы между странами становятся все более условными, способность к общению — ключевая компетенция. Обучение иностранному языку в детском саду давно перестало быть экспериментом и стало частью образовательного стандарта многих учреждений. Однако цель этого обучения — не столько накопление лексики и правил, сколько развитие иноязычной коммуникативной компетенции в ее простейшей, доступной дошкольнику форме. Ребенок должен не просто знать слова, а хотеть и уметь их использовать для взаимодействия с окружающим миром.

**Особенности коммуникации на иностранном языке в дошкольном возрасте.**

Главная парадигма — «язык как средство общения», а не как учебный предмет. Для ребенка 4-6 лет речь, будь то родная или иностранная, — это инструмент для игры, выражения эмоций, получения желаемого. Поэтому и подход должен быть соответствующим:

1. Ситуативность: Язык «привязан» к конкретному, понятному действию или контексту («дай», «возьми», «посмотри», «пойдем играть»).

2. Личная значимость: Ребенок говорит о том, что интересно ему: о себе, своей игрушке, любимой еде, действии.

3. Эмоциональная окраска: Занятие строится на положительных эмоциях — удивлении, радости, любопытстве, которые являются мощнейшим стимулом для повторения реплик.

**Практические методы и приемы развития коммуникативных навыков**

1. Создание «языковых островков» (Language Islands). Это строго определенные режимные моменты или виды деятельности, которые всегда проходят на английском. Например, приветствие/прощание, физкультминутка, команды на подвижную игру («Run!», «Stop!», «Jump!»), ритуал получения раздаточного материала («Give me, please»). Постоянство создает безопасную среду: ребенок знает, что в этой «зоне» нужно говорить и слушать по-английски, и делает это без страха.

2. Игра как основной сценарий общения. Сюжетно-ролевые и имитационные игры идеально подходят для диалога.

   · «Магазин»: Простейший диалог «– Hello! – Hello! – An apple, please. – Here you are. – Thank you!».

   · «Семья»: Разыгрывание ситуаций «Good morning!», «I’m hungry», «Let’s sleep».

   · «Зоопарк»: Вопрос-ответ «What is it? – It’s a bear. Is it big? – Yes!».

     Игра снимает психологический барьер. Ребенок говорит не от своего имени, а от имени персонажа, что упрощает речевой акт.

3. Использование «инструментов» для диалога. Это куклы, игрушки, пальчиковые персонажи. Разговор происходит не между педагогом и застенчивым ребенком, а между Мишкой Тедди и Кроликом Роджером. Педагог, говоря от лица игрушки, задает тон, моделирует реплики. Дети с удовольствием вступают в такой «трехсторонний» разговор.

4. Коммуникативные песни, рифмовки и истории. Повторяющиеся структуры в контексте песен легко запоминаются и воспроизводятся хором, а затем и индивидуально. Диалогические песни (где одна группа поет вопрос, другая — ответ) — прекрасный пример живого общения. Инсценировка коротких сказок («The Turnip», «Teremok» в адаптированном виде) позволяет каждому ребенку произнести свою реплику как часть общего действия.

5. Вопросно-ответные технологии с опорой на наглядность. Задача педагога — задавать такие вопросы, на которые ребенок может и хочет ответить.

   · От простого («Is it a cat? – Yes/No») к более сложному («What color is it?»).

   · От обращения к группе к обращению к конкретному ребенку.

   · Прием «choice» (выбор): «Is it red OR blue?» — позволяет ответить даже тому, кто еще не готов к полной фразе.

6. Проектная деятельность в мини-формате. Создание коллажа «My Pet», выставки рисунков «My Family» с последующим простым представлением («This is my cat. Her name is…») мотивирует ребенка к осмысленному высказыванию. Он делится личным, значимым опытом.

**Роль педагога: не учитель, а речевой партнер и режиссер**

Педагог здесь — главный инициатор и создатель ситуаций для общения. Он говорит четко, эмоционально, использует язык жестов, мимики, интонации как универсальный «переводчик». Его речь на 80% состоит из тех фраз, которые он хочет «получить» от детей. Он не исправляет ошибки напрямую, а корректно повторяет правильный вариант («Child: “I goed”. Teacher: “Oh, you WENT to the park? Great!”»).

**Заключение**

Развитие коммуникативных навыков на английском языке у детей дошкольного возраста— это процесс выращивания ростка, которому нужны особая среда, поддержка и вдохновение. Это не ускоренный курс, а продуманное погружение в мир, где новый язык становится живым и полезным. Успех измеряется не количеством выученных слов, а готовностью ребенка улыбнуться и сказать «Hello!», попросить «Help me, please» или воскликнуть «I can!» на английском. Заложив этот фундамент уверенного и радостного общения, мы дарим детям не просто знания, а ключ к будущим открытиям и дружбе без границ.