Ожившая сказка: Использование элементов театрализованной деятельности для познавательного развития младших дошкольников

Воспитатель МАДОУ № 82 г.Томск

Маняфова Танзиля Исхаковна

Инструктор по физической культуре

Бороздина Марина Юрьевна

В мире детства игра – это не просто развлечение, это основной способ познания мира. Особое место в этом познании занимает театрализованная деятельность. В работе с младшими дошкольниками (3-4 года) полноценные спектакли еще не доступны, но использование отдельных элементов театра преображает обучающий процесс, делая его ярким, эмоциональным и невероятно эффективным для познавательного развития. Хочу поделиться опытом, как я в нашей группе используем эти волшебные инструменты.

Почему театр – это мощный инструмент для малышей?

Младший дошкольный возраст – это период активного сенсорного развития, формирования речи, накопления представлений об окружающем мире. Именно театрализованная деятельность:

1. Задействует все анализаторы: зрение (яркие куклы, декорации), слух (голоса, музыка), осязание (материалы кукол, костюмов), движение (повторение жестов героев).

2. Создает эмоциональный отклик: дети сопереживают героям, радуются, грустят, что способствует лучшему запоминанию и пониманию.

3. Делает абстрактное понятным: сложные явления, правила, эмоции становятся осязаемыми через действия персонажей.

4. Развивает речь: через диалоги, описание персонажей, пересказ сюжета.

5. Стимулирует мышление: дети учатся сравнивать, анализировать, устанавливать простые причинно-следственные связи ("Почему Колобок укатился?", "Как помочь зайчику?").

Я использую различные формы и элементы театрализованной деятельности, интегрируя их в повседневные занятия и свободную игру:

1. Пальчиковый театр: с помощью фигурок на пальчиках инсценируем короткие потешки ("Пальчик-мальчик"), простые сказки ("Репка", "Теремок"). Мелкая моторика развивается при манипуляциях с фигурками. Через повторение фраз, звукоподражание (мяу, гав, ква) обогащается речь. Понимание последовательности - кто за кем идет в сказке. Сенсорное развитие - обсуждение цвета, формы, размера фигурок.

2. Настольный театр: используем плоские или объемные фигурки, которые дети передвигают по "сцене" (столу) под комментарии педагога или свои собственные. Пространственное мышление: понимание "близко-далеко", "за-перед", "справа-слева". Сюжетное мышление: умение следить за развитием событий, предсказывать простые повороты сюжета. Расширение словарного запаса: называние предметов декораций (дерево, домик), действий персонажей. Сенсорное развитие: различение фактур (деревянные, фетровые, пластиковые фигурки).

3. Кукольный театр (би-ба-бо, перчаточные куклы): педагог или старшие дети управляют куклами, вступая в диалог с малышами, разыгрывая сценки. Формирование навыков общения: кукла может задавать вопросы, просить о помощи ("Я забыл, какой это цвет!"), и дети с удовольствием отвечают. Закрепление знаний: кукла "пришла из леса и не знает, что такое кружок/квадрат" – дети объясняют и показывают. Эмоциональное развитие: кукла может быть "грустной", "радостной" – дети формируют умение распознавать и называть эмоции. Понимание бытовых ситуаций: кукла "проголодалась" – дети помогают "накрыть на стол", "умыться".

4. Игры-инсценировки с элементами костюмов/масок: дети надевают простые маски (зайчика, лисички) или элементы костюмов (ушки, хвостики) и повторяют движения и действия героев знакомых сказок ("Колобок", "Теремок", "Три медведя"). Развитие крупной моторики: подражание движениям животных (прыгать как зайчик, ходить вперевалочку как медведь) представлений о животных: их повадки, особенности. Развитие памяти - запоминание коротких диалогов, последовательности событий. Социально-коммуникативное развитие - взаимодействие в коллективе, умение ждать своей очереди, входить в роль.

Методические рекомендации:

• Начинайте с простого: от одного персонажа и простого действия к небольшому сюжету с несколькими героями.

• Используйте знакомые сюжеты: сказки, потешки, стихи, которые дети хорошо знают, легче инсценировать.

• Поощряйте, но не заставляйте: участие должно быть добровольным, чтобы не отбить интерес.

• Будьте активным участником: показывайте пример, моделируйте действия, произносите реплики за персонажей.

• Развивайте речь: задавайте вопросы, стимулируйте диалоги, помогайте детям подбирать слова.

• Создайте условия: уголок театрализованной деятельности должен быть всегда доступен, наполнен разнообразными куклами, масками, декорациями.

• Интегрируйте: используйте театр как часть занятий по развитию речи, ознакомлению с окружающим миром, сенсорному развитию.

Использование элементов театрализованной деятельности в работе с младшими дошкольниками в нашей группе показало прекрасные результаты. Дети стали: более внимательными и усидчивыми, стали активнее использовать речь, обогатился их словарный запас; лучше ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность событий; развились их мелкая и крупная моторика; укрепились навыки сотрудничества и взаимодействия. Превращая познание в увлекательную игру-сказку, мы помогаем малышам не только осваивать новый материал, но и развивать свою индивидуальность, творческое начало и формировать позитивное отношение к миру. Театрализованная деятельность – это не просто метод, это волшебный ключ к сердцу и разуму каждого маленького ребенка.