Цифровой музей в детском саду.

Воспитатель МАДОУ №82, город Томск

Крикунова Ольга Лермонтовна

Новые горизонты для познавательного развития дошкольников – это "Виртуальные музейные экспозиции: новые возможности для познавательного развития дошкольников". Хочу поделиться с вами своим опытом, как использую этот современный инструмент, делая акцент на том, как он помогает нашим воспитанникам глубже и интереснее познавать мир.

Мы живем в эпоху цифровизации, и наши дети – это цифровое поколение. Игнорировать это было бы ошибкой. Как сделать познавательную деятельность еще более насыщенной, учитывая, что не всегда есть возможность организовать реальные экскурсии (будь то из-за удаленности, стоимости или сложности адаптации экспозиций для малышей), идея виртуальных музеев пришла как спасительная. Поначалу были сомнения: сможет ли экран заменить "живой" контакт? Но виртуальные экспозиции – это не просто замена, а мощное дополнение, которое расширяет познавательные границы наших детей, открывая им доступ к тем знаниям и объектам, которые ранее были недосягаемы.

Практика показала, что виртуальные экскурсии — это не пассивный просмотр картинок, а полноценное интерактивное путешествие, которое:

1. Расширяет кругозор и формирует целостную картину мира: Дети "посещают" уголки страны и мира, видят исторические объекты, произведения искусства, природные феномены, о которых они только слышали.

2. Стимулирует познавательный интерес и любознательность: Яркий визуальный ряд, возможность "перемещаться" и "рассматривать" детали увлекают ребенка, заставляя задавать вопросы и искать ответы.

3. Обогащает словарный запас и развивает связную речь: Знакомство с новыми понятиями, предметами, явлениями, активное обсуждение увиденного – всё это обогащает речь.

4. Развивает произвольное внимание, зрительную память и логическое мышление: Детям приходится концентрироваться на экране, запоминать детали, сравнивать, анализировать, устанавливать причинно-следственные связи.

5. Развивает творческое воображение и мышление: Увиденные образы вдохновляют на продуктивную деятельность – рисование, лепку, конструирование, театрализацию.

6. Приобщает к культурному и историческому наследию: Дети знакомятся с бытом, традициями, искусством, почувствовав себя частью большой истории.

Из опыта работы: как это работает на практике? Начало с подбора музеев, которые предлагают интерактивные онлайн-туры, ориентированные на детскую аудиторию или имеющие понятный визуальный ряд.

• Музей космонавтики (виртуальный тур): Мы "путешествовали" по космическим кораблям, рассматривали макеты планет, скафандры. Дети были в восторге от масштабов! Это помогло им сформировать первые представления о космосе, о работе космонавтов, о Земле как о планете. Развивался словарный запас ("орбита", "спутник", "невесомость").

• Виртуальные туры по зоологическим музеям или заповедникам: Мы "знакомились" с редкими животными, узнавали об их среде обитания, питании. Это прекрасно дополняло наши занятия по ознакомлению с животным миром, развивало наблюдательность, умение классифицировать.

• Музеи народного быта (онлайн-экспозиции): Рассматривали старинные предметы быта – ухваты, чугунки, прялки. Обсуждали, для чего они нужны, как люди жили без электричества. Это стимулировало логическое мышление, помогало понять причинно-следственные связи и развивало интерес к истории.

• Картинные галереи (детские версии, где ищут животных на картинах): Например, искали животных на картинах известных художников в виртуальных галереях. Это не только развивало наблюдательность, но и формировало зачатки эстетического вкуса, знакомство с искусством.

Выводы из опыта и рекомендации:

1. Тщательная подготовка – залог успеха: Выбирайте качественные и возрастные ресурсы, заранее продумайте сценарий, вопросы, познавательные задачи. Перед "посещением" музея я всегда провожу вводную беседу. Рассказываю, куда мы отправимся, что увидим, ставлю перед детьми небольшие "познавательные задачи"

большую/маленькую вещь", "посчитайте, сколько...). Это настраивает их на целенаправленное восприятие.

2. Интерактивность: Не просто показываю! Активно задаю вопросы: "Что вы видите?", "Почему, как вы думаете?", "Как это называется?". Предлагаю детям "указать" на какой-либо предмет на экране. Использую функцию масштабирования, если она доступна.

3. Кратковременность: Для дошкольников оптимальная длительность одной "виртуальной сессии" – 10-15 минут. Лучше несколько коротких, чем одна долгая и утомляющая.

4. Эмоциональная вовлеченность: Делюсь своим восхищением, удивлением, радостью. Это передается детям и помогает проявлять свои эмоции и лучше воспринимать информацию..

5. Обязательное "послевкусие": Самое ценное – это последующая деятельность. После экскурсии обязательно должно быть продолжение:

• Обсуждение: Что понравилось больше всего? Что удивило?

• Творческая деятельность: Рисование, лепка, аппликация по мотивам увиденного.

• Игровая деятельность: Сюжетно-ролевые игры, где дети "применяют" полученные знания.

• Чтение книг: Подбор литературы по теме, которая была затронута в музее.

• Создание своих "мини-музеев": Дети могут приносить свои находки и рассказывать о них, создавая в группе свои "экспозиции".

Всё это помогает закрепить полученные знания и перевести их в практический опыт.

Виртуальные музейные экспозиции – это не просто модная тенденция, а действенный инструмент, который, при грамотном и творческом использовании, значительно обогащает познавательное развитие наших дошкольников. Он позволяет нам раздвинуть стены детского сада, сделать обучение увлекательным, ярким и незабываемым, стимулируя любознательность и формируя глубокий интерес к окружающему миру.