Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец творчества детей и молодёжи «Молодёжный творческий Форум Китеж плюс» Приморского района Санкт-Петербурга

**Конспект занятия**

Элемент «Сияние»

педагог ДО

Богданов Е.Ю.

Санкт-Петербург

2025

Программа: Резьба по дереву

Участники: обучающиеся 1 года

**Цель:** Освоение технологических приёмов вырезывания элемента «Сияние».

**Задачи.**

Обучающие:

* уметь составлять элемент «сияние» и технологии резьбы;
* уметь выполнять деление окружности на равные части;
* знать технику безопасной работы при выполнении геометрической резьбы

Развивающие:

• развивать навыки и умения резьбы, творческое воображение, мышление,

Воспитательные:

• воспитать интерес к прикладному творчеству,

**Форма занятия:** практическое занятие.

**Методы обучения:** словесный, практический.

**Методическое обеспечение:**

Наглядные пособия: иллюстрированный и наглядный материал на электронном носителе. Экспонаты выставки изделий с резьбой по дереву, содержащих узор «сияние». Образец резной пластины с выполненными узорами «сияние» в разных геометрических фигурах

Материалы и инструменты: заготовка из липы, комплект ножей-косяков, подкладные доски, разметочный инструмент: линейки, рейсмусы, циркули, карандаши.

**Этапы занятия:**

1. Вводная часть- организационный момент*:*

* подготовка обучающихся;

• инструктаж по охране труда

Основная часть:

* сообщение технико-технологических сведений;
* беседа по безопасным приёмам работы;
* инструктаж по выполнению технологических операций;

1. Практическая работа:

* нанесение рисунка;
* изготовление изделия;   
  Заключительная часть:
* оценка проделанной работы;
* анализ работы учащихся.

**Ход занятия.**

1. **Вводная часть.**

**Организационный момент**

Учащиеся проходят в кабинет, где подготовлено оборудование для просмотра презентации. Дети рассаживаются по своим местам.

**Цели и задачи урока:**

*(Слайд №1)* На проекционном экране высвечивается цветное изображение изделий украшенных геометрической резьбой.

*Слайд №2)* Изображение шкатулки декорированной орнаментами в виде геометрических фигур ромбов - композиция называется – розеткой.

*(Слайд №3)* Ещё одна композиция выполнена в виде розетки, но уже на плитке другая геометрическая резьба, она называется «клинышек» и «соты»*:*

Педагог: Освоив предыдущие упражнения, вы вплотную подошли к вырезанию элемента «сияние» – самого красивого и сложного в трехгранно-выемчатой резьбе. Элимент «Сияние» различной конфигурации, как правило, являются центральными элементами в узорах геометрической резьбы.

Сообщение темы и цели урока: объяснение учащимся о том, что они должны усвоить и запомнить на уроке, какие приобрести умения и навыки: разметка геометрического орнамента резьбы, приемы работы резцами, научиться выполнять элементы геометрической резьбы.

**2. Повторение изученного материала.**

1. Техника подготовки инструмента к резьбе.  
2. Техника работы ножом-косяком.

Вопросы для повторения:

-назовите виды резьбы;

- назовите древесные породы, которые наиболее подходят для обработки их резьбой;

- каким образом, и в какой последовательности нужно подготовить материал для обработки его резьбой;

- назовите оборудование, инструменты и приспособления, применяемые для изготовления художественной резьбы по дереву;

- назовите область применения изделий, обработанных художественной резьбой по дереву

**Основная часть:**

**Объяснение нового материала**

1. Педагог демонстрирует изделия с геометрической резьбой, содержащие элемент «сияние».

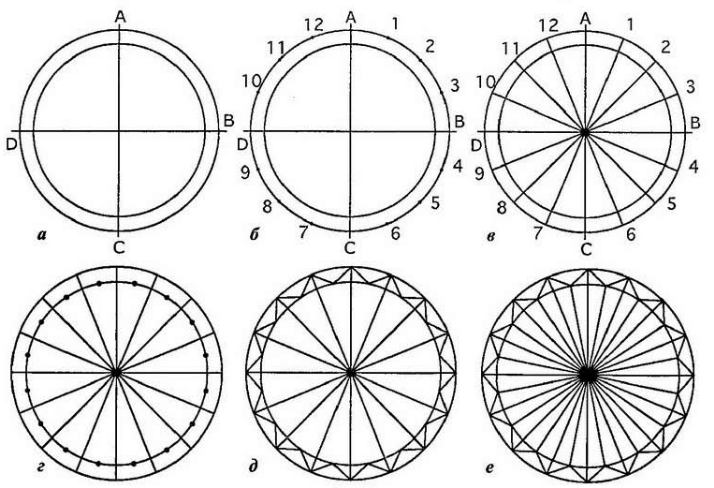
Основной принцип построения элемента «Сияние» – центральная симметрия. Эти фигуры состоят из определенного количества одинаковых секторов - «лепестков»

Каждый лепесток, это элемент геометрической резьбы. При резьбе элемента «Сияние» важно соблюдать центр фигуры, углы между лепестками и их симметрию, для чего нужно точно размечать заготовку.

2. Педагог объясняет и демонстрирует порядок деления окружности на равные части (деление окружности на 2, 3, 4, 5 и их кратным; учащиеся выполняют все это в рабочих тетрадях.

Приступаем к практической работе. *Педагог* на доске чертит рисунок элемента «Сияние». Для этого найдем центр на заготовке и начертим осевые линии. Поставим в центр ножку циркуля, проведем окружность R-60 мм. Обозначим получившиеся вершины точками. Меняем положение циркуля, ставим в вершину и из центра окружности чертим «лепестки» по часовой стрелке переставляя ножку циркуля во вновь получившуюся вершину, чтобы лепестков получилось большее количество делим расстояние между лепестками пополам.

3. Техника резьбы ножом-косяком (учитель повторяет и демонстрирует технику владения ножом-косяком и обращает внимание учащихся на возможные ошибки, которые могут привести к травме, напоминает о технике безопасной работы).  
  
4. Техника вырезания треугольников с углублением центра, имеющих стороны различной длины (учитель демонстрирует порядок вырезания подобных треугольников, так как они являются основой элемента «сияние»).



**Выполнения практического задания**.

**Практическая работа. Нанесение разметки элемента «сияние» на поверхность древесины.**

1. Педагог раздает деревянные заготовки, на которых будет выполнена практическая работа на занятии по выполнению резьбы элемента «сияние».
2. Подготовить чертежные инструменты (каждый ученик должен иметь карандаш, линейку, циркуль; карандаши должны быть правильно наточены).  
   3. Объясняет порядок разметки рабочего поля и каждого узора.  
   4. Учащиеся выполняют разметку заготовки, педагог контролирует их работу и оказывает помощь тем учащимся, которым она необходима.

**Инструктаж по технике безопасности при резьбе по дереву** (учитель напоминает основные моменты инструкции по технике безопасности при резьбе по дереву).

1. Осмотреть нож и убедиться в его исправности.

2. Работать следует только хорошо заточенным инструментом.

3. Запрещается проверять остроту ножа пальцем.

4. Не класть нож в карманы.

5. При выполнении элементов резьбы нельзя держать руки перед

инструментом.

**Практическая работа: Вырезание элемента «Сияние»**

1. Педагог демонстрирует технику вырезания остроугольных равнобедренных треугольников с углублением центра, указывает на возможные ошибки, которые могут привести к травме.  
2. Взять нож-косяк и подготовить его к работе (провести правку и шлифовку).  
3. Подготовить заготовку с разметкой узора к резьбе.  
4. Произвести резьбу размеченных узоров.  
Учитель контролирует работу учащихся, следит за выполнением техники безопасной работы и оказывает помощь тем учащимся, которым она необходима.

**Заключительная часть.**

Педагог анализирует основные моменты урока и подводит итоги.