Собственный педагогический опыт

**С А.С.Пушкиным по жизни.**

Литература - самый интересный предмет, который учит ребят понимать, ради чего живем. Самая удачная для меня в работе технология диалога. Знакомство с любым произведением может иметь практическую направленность: воспитание, принятие разнообразного мира, выбора будущей профессии. При изучении любого текста мы задаем вопрос: «Зачем? Зачем нам это нужно? »

О каком произведении хочется рассказать? Это изучаемый в 6 классе роман А.С. Пушкина «Дубровский». Оно такое современное, отвечает на многие вопросы, которые волнуют нас сейчас.

Я задаю ребятам вопрос после прочтения произведения: « Почему Андрей Гаврилович Дубровский лишился имения и крепостных?» Учащиеся говорят о жестокости Кирила Петровича Троекурова, о несправедливости решения суда. А я направляю их мысль: « А почему им это удалось?» У Дубровского не сохранились документы на имение, он не смог доказать, что он полноправный хозяин. У него даже в мыслях не было того, чтобы его, дворянина, могли лишить всего официально, через суд. Предлагаю ребятам прийти домой и спросить родителей: « Как хранятся семейные документы?» Как-то на классном собрании родительница рассказывала, что ее ребенок стал расспрашивать о документах. Она заволновалась, зачем это нужно ребенку. А ученица выяснила, что документы лежат не в файлах, не в папках, настояла, чтобы они пошли в магазин и купили их.

В прошлом году у нас несколько домов оказались в зоне затопления. И ребята понимали, что необходимо сохранять документы, а на восстановление будет потрачено время.

Как только мы разобрались с документами, А.С. Пушкин нам предлагает задуматься над тем, почему Маша Троекурова после венчания осталась с князем Верейским. И мы говорим о том, как они сами общаются со своими родителями. Понимают, что необходимо прислушиваться к советам старших, потому что у них больше опыта. Они понимают, что у женщины в то время не было много прав. В жизни все важно: и любовь, и работа, и отношения в семье. Можно задать проблемный вопрос: «Что бы вы выбрали: личное счастье или счастье вашего ребенка?» И ребята достаточно по - взрослому рассуждают. Многие выбирают счастье ребенка, понимая, как важны оба родителя. А кто пережил развод в семье, говорят, что тут зависит от самой семьи. Может быть ребенку лучше жить с одним из родителей, чем видеть постоянно слезы и крики. И когда ребята придумывают свой конец к роману, то объясняют, что Маша не смогла бы нигде заработать денег на содержание своих будущих детей. Учащиеся писали о том, что им повезло жить в обществе, где права женщин и мужчин равны.

Затем был задан вопрос: « Мог бы Владимир Дубровский отстоять имение и защитить своих крепостных?» Мы помним, что Троекуров приехал мириться с Дубровским. Но его никто не стал слушать. А как мы в жизни поступаем? Нам хочется, чтобы нас выслушали, а за нас все решили по – своему, не дав слово сказать.

И здесь Пушкин велик: как бы вы не были обижены, необходимо дать возможность человеку объяснить свое мнение. Нужно научиться слушать друг друга, чтобы меньше было проблем, которые все равно приходится решать.

Владимир Дубровский имел образование, мог создать свое предприятие. Занять нужным делом своих крепостных. А он стал «благородным» разбойником. Ребятам предлагается вопрос: « А что бы вы сделали на месте Владимира Дубровского»? Конечно, это современное видение проблем. Но желание помочь героям произведения выжить заставляет задуматься, а какую профессию нужно получить, чтобы создавать для людей рабочие места, быть нужным, востребованным самому.

И когда мы осуждаем героев за их поступки, отношение к окружающим, рассуждаем, а что сделали окружающие, чтобы к ним относились с уважением. И учащиеся готовы составлять план действия для героя, которому нужно измениться, стать лучше. И приходим к выводу, что общество и время, в котором «живет» литературный герой, влияет на характер и поступки. Но а мы-то тогда чего стоим? Ради чего человек живет?

Считается, что это сложный вопрос. А мне кажется: всё просто. Человек живет для того, чтобы любить и быть любимым. Для этого он получает образование, учится выстраивать отношения с близкими, пытается развить свои навыки в любимом деле, быть интересным людям своими знаниями. И тогда не нужно будет выпрашивать любви, люди всегда оценят такого человека.

И если на уроках мы будем с ребятами разговаривать как со взрослыми, мы успеем вложить добрые мысли в их головы. Они научатся рассуждать не только потому, что это нужно для изучения предмета, но и понимать, что Человек-это такое великое чудо, созданное природой. И нужно беречь близких, стать для родителей опорой, быть полезными Родине, успеть многое в жизни сделать, оставив после себя добрую память.

Список литературы:

Пушкин А.С. Повести Белкина. Дубровский. /А.С.Пушкин. – М., Дет.лит., 1955. – 192с.