КОГОБУ ШИ ОВЗ пгт Арбаж

2025г.

**Выбор темы и обоснование проекта.**

**Мир природы необыкновенно красив, загадочен и чудесен. Каждая травинка, листок, веточка неповторимы, таят в себе необыкновенные тайны и имеют свою, только им присущую форму. Способность проникать в эти тайны, чувствовать красоту природы, наблюдать за ней – огромное счастье.**

**Художественное творчество с использованием природных материалов – один из путей приобщения детей к природе, к красоте, к созиданию и творчеству.   
Работа с природным материалом не только увлекательное, но и полезное занятие, имеющее большое значение для развития личности ребёнка. В процессе создания поделок у детей развиваются мелкая моторика руки, глазомер, пространственная ориентировка, умение целесообразно и бережно использовать дары природы, воспитываются трудолюбие и усидчивость. Дети учатся планировать свою деятельность, подбирать материал для изделия, выбирать способы соединения деталей и оформления изделия.   
 Любая работа с природным материалом: поделки из шишек, ракушек, семян растений - не только увлекательна, но и познавательна. Т.е. природа дает возможность ребенку развивать собственные творческие способности, приобщаться к эстетическому восприятию.**

**Исходя из этого в этом учебном году с детьми 5класса был проведен проект, предусматривающий работу по развитию изобразительных способностей, художественного вкуса, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.**

**Цель:**  Расширить представления детей о многообразии природного материала. Формировать эстетическое отношение к природе.

**Задачи:**

*Образовательные:*

**-** познакомиться с многообразием природного материалов, для изготовления поделок.

-Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

*Развивающие:*

**-** развивать творческие способности, фантазию.

*Воспитательные:*

- воспитывать чувства прекрасного, экологическую культуру, интерес к изготовлению поделок своими руками.

-Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

**Тип проекта: краткосрочный.**

**Сроки реализации проекта октябрь 2025 года.**

**Участники проекта:** обучающиеся 5класс.

**Содержание проекта**

Реализация проекта проводилась в два этапа: подготовительный и основной.

**Подготовительный этап** **Цель:**создание условий для реализации проекта

На данном этапе реализации проекта были проведены экскурсии в лес и на поле, **где дети смогли понаблюдать за парковыми и декоративными растениями, а также собрать с них листья. Так началось создание гербария, в который вошли веточки и листья различных растений (травы, цветы, кустарники, деревья).**

**В парке ребята пополнили запас природной коллекции (собрали шишки, семена деревьев, веточки, камыш, соломку)**

**Основной Цель:**осуществление практической деятельности, направленной на реализацию проекта, формирование художественно-эстетического вкуса детей, развитие творческих способностей детей.

* Рассматривание с детьми картин и иллюстраций поделок.
* Знакомство с видами природного материала.
* Изготовление поделок.
* Выставка детских работ.

# Познавательные сведения. [****Виды природного материала для поделок****](http://deti-burg.ru/tvorchestvo/vidyi-prirodnogo-materiala-dlya-podelok)

**Все что нас окружает – парки, скверы, пляжи, леса, поля и даже клумбы и газоны возле дома, все это может служить неиссякаемым источником материалов для творчества. Имея воображение, желание творить, можно превратить любой природный материал в произведение искусства.**

**Природный материал разделяется на две большие группы:**

**— минеральные материалы;**

**— растительный материал.**

**Диапазон разнообразия каждой группы огромен и может ограничиваться временем года и местным ландшафтом.**

***Растительный природный материал***

***Листья***

**Используют листья деревьев, кустарников, цветов они отличаются по форме, размеру, плотности, окраске.**

**В осенний период листья приобретают многообразную расцветку, и широта палитры цветовой гаммы позволяет создавать яркие разнообразные творения. Для поделок используют свежие листья и засушенные, в работе их режут, мнут, рвут, сворачивают.**

***Корни и ветки деревьев***

**Этот материал не оставит равнодушным никого, в зависимости от воображения любую корягу и ветку можно превратить в какую-нибудь поделку и данный природный ресурс доступен в любое время года.**

**Также ветки и бревна разрезают на тонкие блины и используют как заготовки для дальнейшего творчества. Их разукрашивают, красят, покрывают лаком, сверлят, обжигают.**

***Семена деревьев***

**Используют свежие семена, поскольку старые и сухие семена теряют гибкость, цвет и форму. Как правило, используют семена клена и ясеня.**

***Плоды деревьев, кустов***

**В работе используются каштан, шишки, желуди, плоды рябины, диких яблонь. В процессе создания поделки находят применения и жесткая, колючая оболочка каштана, шляпка от жёлудя, черенки диких яблок.**

**Кора деревьев отличается твердостью, гибкостью, цветом. Наиболее часто в поделках используют кору березы — бересту.**

***Скорлупа ореха***

**Применяют скорлупу таких орехов как — грецкого, арахиса, кокоса, миндаля, фисташки.**

***Семечки***

**В работе используют только мытые, сушеные семечки арбуза, тыквы, кабачка, яблока, дыни, подсолнуха.**

***Соломка-* В работе использовалась стебли озимой пшеницы**

***Цветы и трава***

**В работе используют заранее засушенные сборы цветов и трав. Поскольку свежие цветы и трава со временем вянут и теряют былую красоту, цвет и форму.**

***Солома***

**Осенью собирают сухие стебли злаковых культур, таких как пшеницы, овса и ржи, в это время они становятся жесткими и крепкими.**

***Тополиный пух***

**В период цветения тополя, собираю пух с веток, а не тот который отлетел. Этот материал очень хрупкий и использовать его надо с осторожностью.**

***Мох***

**Различается по цвету и внешнему виду. Собирают с помощью совка аккуратно поддевая с земли.**

***Перья***

**Главное условие — перья должны быть чистыми. Собирать с улицы перья не рекомендуется, зачастую они либо грязные, либо от больных птиц.**

***Минеральные природные ресурсы***

***Песок***

**Очень доступный материал, собрать его можно в ближайшей песочнице. В зависимости от места происхождения песок различается по структуре и цвету. Перед использованием его моют и сушат.**

***Ракушки***

**Жителям прибрежной зоны или отдыхающим на море можно без труда найти ракушки на берегу моря. Они бывают разных видов, форм и размеров.**

***Камни***

**Любой камень можно превратить в произведение искусства используя только одну краску и лак. Камни можно склеивать, создавая целые замки, заборчики или колодцы.**

**Сбор материала — это не только увлекательное занятие, но и приятное время препровождения, которые нравится детям и взрослым. Соединяя различные техники, такие как аппликации, мозаики, лепка и другие можно создавать поистине потрясающие вещи. Природа предоставляет любые материалы и не ограничивается временем года, при этом вид наших творений ограничивается только нашей фантазией.**

**План работы**

1. Выбрать изготавливаемую поделку.
2. Подобрать необходимые материалы, инструменты, оборудование.
3. Смастерить изделие с соблюдением правил техники безопасности.
4. Проверить качество выполненной работы.

**Технологический этап**

*Материалы и оборудование:* Засушенные листья, шишки, жёлуди, каштаны, мох, веточки, семена растений, морские камушки, ракушки, цветной картон, клей, краски, ножницы.

**Технология изготовления**

В зависимости от выбранной поделки составляется технологическая карта.

1. Подготовить основу для изготовления изделия
2. Подобрать необходимые материалы, оборудование, инструменты.
3. Соединить между собой все детали поделки клеем.
4. Выполнить отделку и украшения.
5. Проверить качество выполненной работы.

**Техника безопасности при работе**

**1. При выполнении работы с природным материалом необходимо, чтобы стол соответствовали всем требованиям, на столе все инструменты и материалы (ракушки, шишки, семена, клей, ...) были расположены в определенном порядке.**

**2. Рабочее место должно быть достаточно освещено. Свет должен падать с левой стороны.**

**3. Клей должен быть гипоаллергенным и не вредить здоровью.**

**4. Все виды работ нужно выполнять аккуратно.**

**Аналитический этап**

***Экономическая оценка***

Природный материал цены не имеет, нужно просто выйти на прогулку в парк, где можно найти много интересных и необходимых материалов для поделок. Финансовые затраты могут быть на клей, краски, картон. Но у нас их не было, так как всё необходимое имеется в детском доме.

***Экологическая оценка***

Поделки из природного материала никакого вреда здоровью пользователей не принесут, т.к. они состоят из натурального природного материала. Нужно только правильно их обработать (высушить, покрасить или покрыть лаком). Да к тому же, собирая природный материал, мы можем привести в порядок лес, парк.

***Оценка работы***

Все поделки, сделанные обучающимися 5 класса, выполнены качественно. Дети очень старались, работали с удовольствием, проявляя фантазию и смекалку. Все ребята молодцы!

**Список используемой литературы:**

**1. Бедина М. «Поделки из природного материала», 2011**

**2. «Чудеса своими руками» Н.В. Величко. Е.П.Иванова, М.В.Бедина. М.: Издательство:  Клуб семейного досуга, 2011**

**3. Морозова З.В. «Забавные поделки из подручных материалов»  Издательство: Клуб семейного досуга, 2010 г.**

**4. Хоменко В., Никитюк  Г. «Аппликации, картины и панно из природных материалов» Издательство: Клуб семейного досуга, 2011 г.**

**5. Ененко Е. «Золотая коллекция идей для детского досуга»  Издательство: Экскмо, 2010 г.**

**НАШИ РАБОТЫ**





