Технология виммельбух в работе учителя-логопеда.

Виммельбух — это «иллюстрированная книга-головоломка». В ней совсем мало текста, иногда его и вовсе нет. Каждый разворот виммельбуха — большое красочное изображение, которое состоит из мельчайших фрагментов, героев, явлений и множества сюжетных линий.

Эта технология позволяет увлечь любого современного ребенка (нормотипичного, с ограниченными возможностями здоровья и даже одаренных детей) процессом познания и создает предпосылки для развития восприятия, коммуникации и самостоятельности, что в дальнейшем станет одним из условий успешного обучения в школе.

Что же такое виммельбух?  
Такие книги впервые появились в Германии. «Виммельбухи» насыщены детальными рисунками, множеством предметов и героев.

Считается, что этот жанр появился благодаря фламандским художникам XVII века Иерониму Босху и Питеру Брейгелю-старшему, известным своими детализированными картинами. Их работы вдохновили немецкого иллюстратора Али Митгуча на создание виммельбухов.

 Первая книга для детей вышла в 1968 году и называлась «Вокруг моего города». В ней описывались сцены из повседневной жизни Мюнхена. Детям и взрослым так понравилось разглядывать, а не читать, что жанр прижился и остаётся популярным до сих пор.

В таких книгах совсем нет текста, или же его очень мало.

С помощью технологии «Виммельбух» можно решать множество задач:

* обогащение словаря, формирование грамматического строя речи;
* развитие связной речи, памяти, внимания, мышления, воображения;
* закрепление лексических тем;
* автоматизации звуков;
* открывают новые творческие возможности;
* улучшение ориентации в пространстве и на листе бумаги;
* формирование интереса к книгам;

Несмотря на отсутствие текста, любой виммельбух — долгоиграющая книга. Глядя на яркие развороты, можно сочинять столько историй, сколько позволит фантазия. Изучение виммельбухов больше похоже на игру, поэтому является отличным способом провести время всей семьёй.

Для того что бы "читать" Виммельбух - не нужно знать буквы и владеть чтением. Это ещё одно преимущество дошкольников, которые пока не умеют читать.

# Особенности виммельбухов:

* яркие;
* мало текста;
* насыщенные иллюстрациями;
* знакомят с окружающим миром;
* полностью задействовано всё пространство страницы или разворота;
* сюжет придумывается читателем или читателями при рассматривании;
* возможность каждый раз придумывать новые истории, сюжетные линии.

Как же работать с виммельбухами?  
Книга-виммельбух даёт массу возможностей проявить фантазию. Можно просто разглядывать красочные сюжеты, не вдаваясь в подробности, а можно устраивать соревнования историй, выполнять задания на время.

«Включаем»  фантазию и действуем по ситуации!

С виммельбухом можно работать бесконечно. На нем можно развивать мышление, память, восприятие, воображение, фразовую речь.

Некоторые задания по этой книге:

* + Поиск конкретных предметов по заданию
  + Игра "Найди всех персонажей"
  + Упражнение "Что лишнее?"
  + Игра "Посчитай!"
  + Составление предложений по группам предметов
  + Придумывание предложений истории
  + Создание сюжетных сценок
  + Закрепление новых слов
  + Предвидение содержания следующей книги
  + "Найди все предметы, начинающиеся, например, со звуком ''С"
  + "Определи количество звуков в названии"
  + "Составь предложения с новым словом"
  + "Составь диалог между героями"
  + Игра "Кто запомнит больше слов!"

Данная технология позволяет объединять различные виды детской деятельности вокруг единой темы (книги). При этом педагог создает такие условия, что ребёнок сам может находить знания под невидимым руководством педагога, он становится исследователем и первооткрывателем.

Но в этой технологии есть свои плюсы и минусы.

#### **Плюсы:**

1. **Развитие наблюдательности и внимания:**
   * Дети учатся находить мелкие детали на сложных картинках, что тренирует визуальное восприятие.
   * Развивается устойчивое внимание.
2. **Лексическое развитие:**
   * Большое количество новых слов, предметов, персонажей расширяет активный словарный запас ребенка.
   * Повторение слов через игровые задания закрепляет их в памяти.
3. **Развитие речи:**
   * Возможность составлять предложения, рассказы, диалоги по картинке стимулирует связную речь.
   * Совместное обсуждение страниц помогает улучшить фонематический слух.
4. **Креативность и воображение:**
   * Дети могут придумывать истории, описывать события, что развивает представительную речь.
   * Возникает интерес к творчеству.
5. **Психологический эффект:**
   * Задания вызывают чувство удивления и радости от "открытия" скрытых деталей.
   * Снижает тревожность и повышает самооценку через успешное выполнение заданий.

#### **Минусы:**

1. **Сложность для младшего возраста:**
   * Слишком много деталей может вызвать перегрузку внимания.
2. **Необходимость взрослого сопровождения:**
   * Без помощи педагога или родителя ребенок может не понять, как работать с виммельбухом.
3. **Не подходят некоторым детям:**

* Виммельбухи могут не подходить детям с нарушением зрительного восприятия или с истощаемым зрительным вниманием.

**И в заключении хотелось бы сказать, что** технология виммельбуха позволяет создать условия для комплексного развития речевых навыков, формирования познавательных процессов и творческих способностей детей.