**Современные подходы к развитию произвольного поведения у детей дошкольного возраста**

Развитие произвольного, т.е. управляемого, поведения является актуальной психолого-педагогической проблемой. По словам Л.С. Выготского, овладение процессами собственного поведения составляет сущность культурного развития человека .

Е.П. Ильин в общем виде выделяет следующие факторы для развития произвольности как «силы воли»:

* деятельность, в том числе комплекс ситуаций, требующих преодоления препятствий и затруднений;
* требования, предъявляемые к ребенку и одновременно контроль за их выполнением;
* самовоспитание «силы воли» как самосовершенствование личности;
* использование психорегулирующей тренировки.

Л.В. Чарикова предлагает программу по формированию элементов произвольного поведения у дошкольников, которая направлена на формирование элементов произвольного поведения, объединенных с учетом закономерностей развития ребенка.

Первый раздел состоит из подвижных игр. На этом этапе программы отрабатываются умения выполнять движения по образцу, следовать правилам игры, преодолевать двигательную импульсивность.

Второй раздел состоит из подборки настольных игр. На этом этапе задачи усложняются из-за предъявляемых к ребенку требований усидчивости, внимания, необходимости запоминать правила и соблюдать их в процессе игры.

Третий раздел построен на словесных играх и предназначен для обработки произвольности в общении, преодоления речевой импульсивности, для тренировки оперативной памяти.

В четвертом, последнем разделе программы предлагаются графические упражнения. Они формируют умение работать с образцом, как заданным визуально, так и сформулированным вербально, при помощи их дети получают навыки работы с символическими стимулами.

Д.Б. Эльконин неоднократно указывал на то, что игровая деятельность выполняет решающую роль в формировании произвольного поведения. В игре ребенок выполняет две неразрывные функции:

* выполняет свою роль;
* регулирует свое поведение.

Основное преимущество игры заключается в том, что она влияет на становление потребностно-мотивационной сферы ребенка. Если в младшем и среднем дошкольном возрасте детям легче понять правила ролевой игры, то в старшем дошкольном возрасте более эффективной будет использование игры с правилом, так как в играх с правилами наиболее успешно осуществляется осознание своего, а не ролевого поведения. Мотивом и средством для действий ребенка служит правило. Умение управлять собой – сложный процесс, которому ребенок сможет научиться только вместе со взрослым, который является одновременно и организатором и участником игры, в этом и состоит развивающий эффект игр с правилами.

Корректирующие игры и упражнения.

Основная задача упражнений на развитие произвольности и саморегуляции – научить ребёнка длительное время руководствоваться в процессе работы заданным правилом, «удерживать» его. Упражнения должны содержать в себе большие возможности для развития у детей приёмов самоконтроля; особенно являются продуктивными те из них, где ребёнок имеет возможность сопоставить учебные действия и их конечный результат с заданным образом.

М.В. Вязникова отмечает, что при организации работы с детьми дошкольного возраста по развитию произвольного поведения акцент должен делаться на следующих умениях ребенка:

* концентрировать внимание;
* доводить начатое до конца;
* контролировать свои движения;
* снимать мышечное напряжение;
* контролировать свои эмоциональные проявления;
* расширять поведенческий репертуар во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

Е.В. Горшкова, Е.Г. Жабина отмечают, что развитие произвольного поведения традиционно решается различными педагогическими методами. Среди них так называемые игры с правилами: на физическую компетенцию, или подвижные; «шансовые»; на умственную компетенцию, или стратегические. Относительно недавно стали появляться новые методы в русле психолого-педагогической помощи дошкольникам, например, эмоционально-двигательная психотехника.

Методами эмоционально-двигательной психотехники, позволяющими создавать условия и организовывать двигательную деятельность для преодоления ребенком своих трудностей, являются различные игры и упражнения, направленные на развитие образно-пространственной ориентировки, развитие эмоционально-двигательной регуляции и уверенности в себе, эмоций и общения. В результате таких развивающих игр и упражнений у детей активизируется желание общаться и взаимодействовать со сверстниками, развивается умение делать это эффективно, появляется самостоятельность и желание помогать другим. Данная технология может способствовать также преодолению проблем ребенка в развитии произвольного поведения.

Задачу развития произвольности авторы рекомендуют решать на материале образно-двигательных упражнений с насыщенным эмоциональным содержанием, в ходе которых создаются условия для преодоления ребенком трудностей в регуляции собственного поведения. Для этого подбираюися разные виды заданий и упражнений, направленных на развитие: произвольной регуляции состояний мышечного напряжения; б) образно-пространственной ориентировки (при размещении и перемещении врассыпную, построении в круг и движении по кругу), с выполнением правил, требующих управлять своим поведением определенным образом (не сталкиваться во время движения, действовать по сигналу и др.); уверенности (готовности контактировать с внешним миром, внутренней устойчивости); эмоций и общения в упражнениях на образное перевоплощение и парное взаимодействие.

Каждое занятие состоит из трех частей:

1. «Разминка» включает игры и упражнения подготовительного характера: для развития образно-пространственной ориентировки («Рассыпались горошины», «Машины», «Колесо катится» и др.), уверенности ребенка («Дерево», «Большие – маленькие», «Подснежник расцветает» и др.) – это настраивает детей на активное движение в соответствии с поставленными образно-двигательными задачами, в том числе – координации своих действий с перемещениями других детей в пространстве.

2. В основной части предлагаются упражнения на образное перевоплощение с передачей контрастных эмоций («Котик заболел – котик выздоровел», «Медведь грустит – веселится», «Гордый петушок» / «Грустный петушок» / «Петушок-герой» и др.) и парное взаимодействие с элементами сюжета («Мяч и насос», «Починим сломанную игрушку», «Тряпичная и деревянная куклы» и др.), в том числе с передачей игрового конфликта («Кошка гонится за птичкой», «Лиса похищает петушка»). Дети осваивают жесты общения в обращении к партнеру-сверстнику («Прошу – не надо», «Давай мириться»), действия с воображаемыми предметами («Игра с водой», «Обходим лужи»), учатся понимать и выражать образные эмоции и др. В соответствии с сюжетом и характером исполняемого персонажа дети перестраивают свои движения, произвольно управляя ими в соответствии с передаваемым смыслом, образным содержанием. В ходе изображения игрового конфликта они учатся отделять (разводить) произвольно изображаемые образные эмоции и собственные непроизвольные переживания, сознательно сдерживать собственные эмоции, чтобы не разрушить образ, исполнить его более выразительно. Кратко обсуждаются действия и эмоции воплощенных персонажей, и то, насколько выразительно удалось ребенку их передать.

3. В заключительной части повторяются игры по выбору детей из ранее освоенных и упражнения на регуляцию состояний мышечного напряжения (7).

А.Ю. Кудреватых выделяет методы и приемы развития произвольного поведения у дошкольников:

* прием проговаривания: ребенок вместе с взрослым проговаривает что, как, в какой последовательности будет делать, затем приступает к выполнению задания (программы); на следующем этапе ребенок сам проговаривает этапы работа;
* прием самопроверки и поиска ошибок: ребенок совместно со взрослым проверяет результат выполнения задания, отмечая ошибки и те моменты, где получилось лучше всего;
* прием планирования своей деятельности: взрослый вместе с ребенком придумывает схемы и планы выполнения различных видов деятельности, организации дня, досуга, с начало наглядные (рисунки, схемы пиктограммы, модели) затем переход на уровень устной речи);
* прием «самоценивания»: взрослый просит ребенка поставить себе оценку за выполнение работы, при этом вместе выбирают критерии оценки, и акцент на положительных изменениях и рост продуктивности в работе деятельности ребенка;
* прием «внимание»: по ходу занятия взрослый с помощью речи, сигнальных карточек актуализирует внимание детей на важности материала (сейчас будь внимателен, это важно посмотри, слушая и запоминай);
* метод бесед «зачем учится?»: пожалуй, самым сложным является вопрос мотивации, и обретения смысла в выполнении учебных действий, но он является одни из ключевых. Важно разговорить с ребенком на тему: смысл обучения, важность знаний, умений в жизни каждого человека. Но суть этих разговоров не в нотациях и объяснениях по принципу «ты должен и все», а поиск личной заинтересованности и эмоционального увлечения, интереса, положительных эмоций от процесса, успехов у самого ребенка;
* метод «поиск ошибок»: взрослый предлагает ребенку задания, по нахождению ошибок: нелепецы, ошибки в последовательности, ошибки в заданиях и примерах; взрослый выполняет какую-либо деятельности просит наблюдать ребенка за ним, при этом взрослый допускает ошибки, а задача ребенка его контролировать; взрослый просит ребенка научить его какому-либо делу, занятию и строго выполняет все, что ребенок говорит, если ребенок допускает ошибку в планировании или инструкции взрослого, это сразу видно и можно разобрать; на основе сказок, просмотра мультфильмов, взрослый вместе с ребенком анализируют ошибки и промахи героев, и ищут ответ, как можно было поступить иначе
* метод «дневник»: показать ребенку как вести дневник, календарь природы;
* использование упражнений и игр на развитие видов и процессов памяти, пересказ рассказов, сказок, мультфильмов;
* использование игровых упражнений на отработку операций мышления на двигательной, зрительной, словесной основе; беседы и обсуждения по мотивам сказок и рассказов о причинно-следственных отношениях в поступках героев; разыгрывании и театральные постановки по мотивам сказок;
* использование упражнение оп принципу «стоп-сигнал» «запрещений – сигнал» «конкуренция стимулов»;
* активное включение игр с правилами: подвижные игры, настольно-печатные, ролевые.

Таким образом, развитие произвольности поведения – сложный процесс. Анализ литературы позволил выделить, что в процессе развития произвольного поведения у дошкольников значительную роль играет взрослый, который помогает ребенку осознавать поставленные задачи. Если дошкольник по инструкции взрослого научится контролировать себя, видеть результат своего действия, то у него не возникнет трудностей в школьном обучении.

Таким образом, представленные выше результаты анализа научной литературы показывают, что существует множество подходов к изучению понятия «поведение». Поведение – это образ взаимодействия с окружающей средой, который индивидуален для каждого человека. Благодаря особенностям поведения индивид может менять действия под влиянием различных раздражителей, внешних факторов.

Дошкольный возраст является благоприятным период для развития различных сфер у детей, в том числе поведенческой. В течение всего дошкольного периода происходят качественные изменения поведения у детей: они осознают нормы поведения с окружающими, сопоставляют свое поведение и других людей, постепенно меняют отношение к сверстникам. Если в младшем дошкольном возрасте дети ориентируются на установки и инструкции взрослых, то в дальнейшем ключевую роль играют уже сверстники. Взаимодействуя со сверстниками, сначала у детей наблюдается конкурентное, соревновательное общение, затем поведение меняется и переходит в доброжелательное, деловое общение со сверстниками.

Сегодня существует ряд исследований, раскрывающих суть процессе развития произвольного поведения у детей дошкольного возраста как нормативного для социума. Анализ исследования показал, что в развитии произвольного поведения у детей играет значимую роль взрослый, помогающий ему осознавать поставленные задачи, следовать нормам. Ребенок учится контролировать себя, видеть результат своих действий.

**Список литературы:**

1. Вязникова, М.В. Развитие произвольного поведения дошкольников// Мой детский сад [Электронный ресурс]. URL: https://www.moi-detsad.ru/razvitie-proizvolnogo-povedeniya/

# Горшкова, Е.В., Жабина, Е.Г. Развитие произвольного поведения у детей 5-6 лет методами эмоционально-двигательной психотехники // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2019. – С. 24-34.

1. Ильин, Е.П. Психология воли. 2-е изд. – СПб.: Питер, 2009. – 368 с.
2. Чарикова, Л.В. Подход к проблеме формирования элементов произвольного поведения у дошкольников // Ярославский педагогический вестник. – 1995. – С.1-3.