К**оммуникативный аспект обучения на уроках русского языка и литературы**

Требования стандарта обучения определяют формирование коммуникативной компетенции следующим образом: «Курс русского языка для основной школы направлен на совершенствование речевой деятельности обучающихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета».

Учебники по русскому языку для каждого класса обеспечивают формирование коммуникативной компетенции обучающихся. Задания и упражнения опираются на речеведческие понятия и правила речевого поведения, что способствует осознанному совершенствованию устной и письменной речи школьников, повышению культуры речевого общения.

**Система работы по развитию связной речи обучающихся 5-9 классов учитывает следующие положения:**

**1.Связь работы по развитию речи с социальным опытом обучающихся** (тематика устных и письменных высказываний предлагается с учетом их жизненного опыта, запаса знаний, впечатлений и наблюдений: «пиши и говори о том, что знаешь, видел, пережил, продумал, прочувствовал»). Это различные творческие работы, в которых предполагается рассказ о себе, о родных, о друге, об интересном случае, о прочитанной книге (просмотренном фильме, спектакле), о животном, о любимой игрушке, о профессиях.

**2**.**Взаимосвязь в работе по развитию устной и письменной речи,** выражающаяся в опережающем развитии устной формы речи. Многие лучшие из вышеназванных работ звучат в классе (если автор пожелает), зачастую они иллюстрируются собственными рисунками, что приветствуется учителем или жюри и поощряется оценкой.

**3.Связь работы по развитию речи с изучением русского языка** (фонетики, лексики, морфемики, грамматики и стилистики русского языка). Подобные творческие работы готовятся довольно длительное время, когда собирается материал, оформляется черновик, редактируется текст, и, безусловно, на этапе подготовки не обходится без анализа грамотности речи как с точки зрения лексики и стилистики, так и орфографии, пунктуации и грамматики.

**4.Связь работы по развитию речи с уроками литературы и внеклассного чтения** (необходимая соотнесенность в тематике, жанрах художественных произведений и ученических сочинений, в работе над художественными средствами языка как отдельными видами пересказа и изложения – близкого к тексту, сжатого, выборочного и т.п.)*.* Коммуникативный аспект работы по обучению на уроках русского языка немыслим без привлечения литературных произведений. Ведь именно образцовая речь классиков литературы, образная структура их произведений служит примерам грамотного, нормированного языка в современном мире, когда так велико влияние сленгов, жаргонов. Анализ языка художественного произведения обогащает словарный запас ребенка, на что направлены такие приемы, как организация домашнего чтения. По договоренности с родителями дети читают дома и ведут дневник чтения, где родители сами ставят оценки за подобную домашнюю работу. Эти оценки учитывает преподаватель, даже устраивает конкурсы на лучшего читателя.

5.**Опора на межпредметные связи**. Создание единого речевого режима в школе. Единая система развития связной речи обучающихся в начальном и среднем звене обучения. Довольно сложно стало поддерживать единый речевой режим в школе, когда в погоне за улучшением результатов на промежуточной и итоговой аттестации преподаватели вводят тестовые задания, не предполагающие выражения мысли в форме связного ответа. Тесты экономят время, но коммуникативная функция языка в такого рода заданиях не работает, текст детьми не создается и не анализируется.

Текст рассматривается как единица языка и речи. Как единица языка текст имеет типовые схемы, по которым строятся повествование, описание и рассуждение. Текст – продукт речевой деятельности обучающихся.

Все компоненты учебного материала тесно связаны между собой и служат решению задач обучения русскому языку в школе.

Одна из важнейших функций языка коммуникативная. Поэтому долго доказывать не нужно, что, осуществляя обучение детей русскому языку, литературе, учитель обязан различными способами развивать навыки грамотной устной и письменной речи, учить детей в различных жизненных ситуациях применять свои знания, умения и навыки.

Чтобы мотивировать такую работу на уроках создаются жизненные узнаваемые ситуации, которые близки и знакомы детям (инсценировки, деловые игры, исследования часто встречающихся в жизни предметов и их свойств – групповая работа).

В старших классах в группах и индивидуально организуем диспуты, дискуссии, где обсуждаем взаимоотношения между людьми, оцениваем собственные поступки и поступки одноклассников, других людей.

Живой отклик находят беседы о выборе профессии, оценке ее ценности для общества; обсуждение понятий «престиж», «карьера», «материальный достаток», «семья и я в семье», что стоит за словами «не хлебом единым жив человек».

В 5 классе на уроках литературы в начале учебного года предлагается сочинить сказку в соответствии с требованиями к композиции этого жанра (зачин, три испытания, положительные и отрицательные герои, добро и зло, концовка). Сюжеты и героев можно придумать, а можно и использовать известные сюжеты как народных, так и авторских сказок, творчески изменив их.

По требованиям ФГОС в 9 классе обучающиеся работают над созданием проектов, где очень важным этапом является защита проекта перед комиссией, которая позволит понять, насколько сформирована коммуникативная компетенция ученика.

Начиная в 5-6 классах подобную работу по освоению коммуникативных задач русского языка, в старших классах можно ожидать, что школьники на итоговой аттестации смогут успешно выполнить требования стандарта и в экзаменационной работе покажут свои умения:

* кратко излагать основное содержание текста научного и публицистического стилей, составлять тезисы и конспекты;
* собирать материал из различных источников, систематизировать и обобщать его;
* строить связное аргументированное высказывание на лингвистическую тему по материалу, изученному на уроках русского языка;
* составлять деловые бумаги (заявление, расписку, характеристику, автобиографию);
* писать сочинение на литературоведческую тему по изученному произведению; писать сочинение на свободную тему в разных жанрах и стилях речи;
* создавать устное публичное выступление в разных жанрах и формах.

Список использованной литературы:

Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М, 1998 г.

Ипполитов Н.А. Обучение школьников разным видам чтения. Ознакомительное чтение. Изучающее чтение – РЯШ №6, 1998; №1, 1999.

Терентьева  Н.   От  чтения  к  исследованию  литературы.   Первое сентября, 2000 г., №29.

Поиск новых путей: из опыта работы./сост.С.Н.Громцева.-М.:Просвещение,1990.

Нестандартные уроки по литературе./сост.Н.М.Скоркина.-Волгоград:Учитель-АСТ, 2001.