Открытый урок по литературе в 7 классе по произведению В.Г.Распутина « Уроки французского».

Тема урока: Нравственные проблемы рассказа В.Распутина « Уроки французского»

Цель урока: Показать на примере повести В. Распутина, какое значение в жизни имеет доброта;

Задачи урока:

Обучающая – ознакомить детей с творчеством В.Г.Распутина; проанализировать проблематику рассказа

Развивающая - развивать умение анализировать художественный текст;

развивать навыки исследовательской работы

Воспитывающая - показать роль и значение доброты в жизни человека,

раскрыть нравственные законы, по которым живут герои рассказа В. Распутина « Уроки французского»

Эпиграф: **Чем человек умнее и добрее, тем больше он замечает добра в людях.(Л.Н.Толстой)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| этапы урока | деятельность учителя | деятельность ученика |
| 1.Организационный момент | Здравствуйте, ребята! Я участница конкурса « Педагог года 2014», меня зовут Зимина Т.А. – я учитель русского языка и литературы Старогольчихинской школы. С вами я познакомлюсь в процессе нашей работы. Итак, начинаем. |  |
| 2. Постановка проблемы урока и выработка совместно с учениками темы урока.  Прием: трудности вопроса | Ребята! Вашим домашним заданием было – прочитать рассказ В.Распутина « Уроки французского». Вы уже знакомы с содержанием произведения.  **Каковы ваши первые впечатления?**  **-**Закончите предложение:  Мне понравилось это произведение, потому что …. (о героях, какие чувства вызвал рассказ? Или  мне не понравился этот рассказ, так как……..  первые впечатления от рассказа: (например - герои искренние. Изображение жизни реальное, ненадуманное.  Я переживал за учительницу, за маленького мальчика и т.д.)  Я предлагаю вам заглянуть поглубже в это произведение и определить проблемы этого произведения. Можете ли вы мне сейчас их обозначить ? Нет.  Только осталось определить, каких проблем: они бывают политические, экономические, нравственные.  Значит, темой сегодняшнего урока у нас будет…..  А каким образом мы сможем выяснить суть нравственных проблем рассказа, что для этого будем делать?( обратимся к произведению, проанализируем поступки).  Предлагаю вначале выяснить, как вы понимаете значение слова **«нравственность».** Думаю, вам поможет это сделать эпиграф сегодняшнего урока- слова Л.Н.Толстого. | Выступления ребят. Высказывание первых впечатлений.  Ответ: выявление проблем произведения «Уроки французского» .  Дети: « Нравственные проблемы произведения Распутина « Уроки французского» |
| 3.Решение задачи - ознакомить с творчеством Распутина | Говорить о произведении Распутина, не сказав о нем самом просто нельзя, ибо мы упустим что-то очень важное, главное. Слайд о Распутине.  Валентин Григорьевич Распутин родился в 1937 году. Он ощутил на себе тяготы военного и послевоенного детства.  1948 год – недавно закончилась война. В стране разруха, не хватает продовольствия.  Действует карточная система снабжения продуктами. Слайд.  Послевоенный голод. Денег на руках у сельского населения нет. Детям приходится работать как взрослым. Слайд.  Сибирь – родина писателя. Глухая деревня Усть-Уде в Иркутской области. Садов нет, так как деревья вымерзают от холода, герой рассказа никогда не ел яблок, он даже их не видел.  В 1973 году появился в печати один из лучших рассказов Распутина «Уроки французского». Сам писатель называет этот рассказ автобиографическим.  Мы с вами выросли на нашей Ивановской земле и хорошо знаем, как весною цветут яблони и какого вкуса эти фрукты. Вот эти яблоки (показывает на корзину и раздает ребятам красные и зеленые)- уже созревшие плоды. Ребята, как вы думаете, что нужно сделать, чтобы вырастить их? (Нужно посадить дерево и приложить много усилий). Но плоды могут быть не только материальные, но и духовные. Что нужно человеку, чтобы вырастить в своей душе добрые плоды?( начать выращивать дерево души, добра,т.е. нужна большая внутренняя работа).Предлагаю начать выращивать дерево души, а какими будут плоды, зависит от нашей работы. Предлагаю по цвету яблок разделиться на 2 группы и начать работу, а я за каждый правильный ответ я буду выдавать жетоны, посмотрим к концу урока, кто самый активный.  Физкультминутка(дерево)  *Физкультминутка :*  *- Дерево растить сложно , но мы попробуем.*  *Я буду говорить , какое оно , а вы показывать. БОЛЬШОЕ,ВЫСОКОЕ,ШИРОКОЕ,КРЕПКОЕ,ТЯНЕТСЯ,СГИБАЕТСЯ,К СОЛНЦУ ПОДНИМАЕТСЯ.*. |  |
| 4. Прием тонких и толстых вопросов  ( 5 минут) | Давайте определим, насколько хорошо вы помните содержание произведения.  И здесь нам поможет прием **Толстых и Тонких вопросов**. Я попрошу группы( **1гр. «Дети»- вопросы о детях, 2- «Взрослые»**- вопросы о взрослых) придумать по одному тонкому и толстому вопросу. В помощь вам таблица-помощница.   |  |  | | --- | --- | | Тонкие вопросы | Толстые вопросы | | Кто...?  Что...?  Когда...?  Как зовут…?  Было ли...?  Верно ли ...?  Мог ли…? | Дайте три объяснения, почему...?  Объясните, почему...?  Почему, вы думаете...?  В чём различие ...?  Предположите, что будет, если ...?  Согласны ли вы ...? | | Дети составляют вопросы.  Задают друг другу из команд |
| 5. Индивидуальная работа | Учитель приглашает ученика к доске: -Ребята, может быть кто-то из вас не очень любит работать в группе, тогда я предлагаю вам индивидуальную работу (расположите рисунки в соответствии с композицией рассказа) | Ученик работает с рисунками. |
| 6. Работа с ИКТ  **1 сюжет** (3 абзац со слов. Зачитайте «сборы на учёбу»  1 мин. лов **Работа с текстом.**.  **2 сюжет:** зарабатывает деньги, покупает молоко **( отрывок из фильма)**  3.сюжет (драка)  1мин 23сек  4 сюжет  ( учительница предлагает мальчику пообедать и сцена с посылкой) **работа с текстом**  5. сюжет – игра с учительницей  и сцена с директором. ( фильм) | Так, мы уяснили еще раз для себя содержание рассказа. А теперь я предлагаю, обратиться к наиболее важным эпизодам рассказа, чтобы решить более сложные задачи.  Посмотрите, ребята , на доску. Здесь ……ученик выполнял задание: расположите рисунки в соответствии с элементами композиции. Я надеюсь, вы знаете, что обозначает этот термин и каковы основные её элементы. Давайте вспомним.(слайд)  Давайте зачитаем начало рассказа-3 абз. До слов «Дело касалось облигаций…» и 6 абз «И мать наперекор всем несчастьям…»  Подумайте, как можно озаглавить данный эпизод. Выберите из предложенного списка на слайде**.(“Началась моя самостоятельная жизнь”.)**  **-какую проблему автор поднимает в данном отрывке?**  А теперь посмотрим отрывок из фильма. Подберите заголовок**.(«Я стал выигрывать»)** Скажите,  1С какими проблемами столкнулся мальчик, живя вдали от дома?  2. Какой путь он выбрал?  3.Осуждаете ли вы Володю, героя фильма, за такой поступок- игру на деньги?  4. Какие бы вы предприняли действия, оказавшись на месте главного героя. Предложите свои пути решения проблем мальчика.  Какие проблемы автор поднимает в этом отрывке?  Посмотрим следующий- кульминационный эпизод. Попробуйте озаглавить и оценить поведение подростков.  **(Они били меня по очереди»)**  **После просмотра:**  Озаглавьте эпизод.  Итак, мы видим, что драка остановилась не сразу, а только тогда, когда мальчик Володя, ослабев, упал.  -Какое неписаное правило «сработало»? Как вы считаете, оно справедливо? Почему?  А теперь предлагаю обратиться к эпизоду **“Начались для меня мучительные и неловкие дни”. Выясним наиболее важные моменты.**  1.Почему Лидия Михайловна решила заниматься отдельно?(хотела отвлечь от игры на деньги)  2.Принимает ли он помощь?  3..Что сделала Лидия Михайловна , когда узнала , что ученик голодает?/прислала макароны/  5.Почему не наказала за игру на деньги и участие в драке?/Пожалела , поняла , посочувствовала/  6.А почему герой не взял макароны и как догадался , что посылка не из деревни? /гордость , чувство собственного достоинства , в деревне не было макарон/  4.Попробуйте встать на место учительницы и предположите, что бы вы предприняли в этой ситуации?  4.Что сделала Лидия Михайловна , когда узнала , что ученик голодает?/прислала макароны/  5.Почему не наказала за игру на деньги и участие в драке?/Пожалела , поняла , посочувствовала/  6.А почему герой не взял макароны и как догадался , что посылка не из деревни? /гордость , чувство собственного достоинства , в деревне не было макарон/  7.Попробуйте встать на место учительницы и предположите, что бы вы предприняли в этой ситуации?  **Какие проблемы автор поднимает в этой сцене?**  Посмотрим последний эпизод “Это преступление. Растление. Совращение”.  (После просмотра)  Как вы считаете, **учительница совершила добрый поступок или преступление?** (Проблемный вопрос)  (мальчик никакой помощи не принимал, ей ничего больше не оставалось, как нарушить во имя спасения мальчика все школьные правила и традиции, предложить их заработать самому).Учительница сознательно принесла в жертву свою репутацию. Только человек высоко нравственных качеств и огромной доброты сердца мог решиться ради ученика на такой поступок. | Послевоенное время, голод. Старший сын в семье, понимание того, что надо учиться.  **Проблема выживания**  **выжить любой ценой, но цели своей добиться**  **Проблема взаимоотношений подростков и детской жестокости**  Проблемы человеческих отношений  Ответы ребят.  Проблема педагогического поступка |
|  | Итак, **мы видим, как героям приходится в жизни постоянно делать выбор: добро или зло.**Что человеку помогает сделать правильный выбор? Нравственные качества.А какими качествами, по-вашему, должен обладать человек с нравственным стержнем. Выберите эти качества:     1. Жить по совести. 2. Добывать деньги любыми способами. 3. Быть ответственным за своё дело. 4. Оставаться самим собой в трудной ситуации. 5. Решать свои проблемы за счёт других. 6. Ждать помощи от других. 7. Самому искать пути решения проблем. 8. Не отказываться от помощи. |  |
| Итог урока: | 1.Итак, какие проблемы мы выявили?  2. Что узнали?  3. Чему научились? | 1. О творчестве Распутина, его произведении 2. Формулировать проблемы произведения. 3. Доброты, чуткости, воспитания чувств. |
| Составьте синквейн | **Рефлексия.**  **Предлагаю составить Синквейн** – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:  1 строка – одно существительное, выражающее главную тему cинквейна.  2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.  3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.  4 строка – фраза, несущая определенный смысл.  5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).  Доброта.  Искренняя, бескорыстная  Заботиться, сочувствовать, поддерживать,  Стремление помогать людям  Душевность.  И если вам комфортно было на уроке, провели его с пользой, то напишите синквейн на розовом яблоке, если потратили время даром, ничему не научились, то напишите- на зелёном. Теперь посмотрим, какие плоды мы вырастили. Посчитаем жетоны. Всем спасибо за работу.  Домашнее задание.  По выбору напишите сочинение:  1.Плохой поступок- хороший?  2.Я хочу рассказать о своём добром поступке.  3.Что такое истинная доброта? |  |

Задание: **составьте и задайте 2 тонких и 2 толстых вопроса по содержанию рассказа.**

Таблица-помощница.

|  |  |
| --- | --- |
| Тонкие вопросы | Толстые вопросы |
| Кто...?  Что...?  Когда...?  Как зовут…?  Было ли...?  Верно ли ...?  Мог ли…? | |  | | --- | | Дайте три объяснения, почему...?  Объясните, почему...?  Почему, вы думаете...?  В чём различие ...?  Предположите, что будет, если ...?  Согласны ли вы ...? | |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

**Игра «НАВЕДИ ПОРЯДОК». Восстановите цепь событий рассказа.**

* 1. «Меня снова избили».
  2. «Игра в чику».
  3. “Это преступление. Растление. Совращение”.
  4. “Началась моя самостоятельная жизнь”.
  5. “Я стал выигрывать”.
  6. “Начались для меня мучительные и неловкие дни”.
  7. «Я быстро приловчился к «замеряшкам».
  8. “Через три дня Лидия Михайловна уехала”.
  9. “Они били меня по очереди”.
  10. «Три красных яблока».
  11. “Заглянув в посылку, я обомлел…”
  12. «Наказание превратилось в удовольствие».
  13. « После уроков останешься».

Выберите из предложенных вариантов ответов правильный .

**А) 7, 3, 8 , 10, 9, 12, 1,6, 11,13, 4, 2, 5**

**Б) 4, 2, 5, 9, 13, 1,6, 11,12, 7, 3, 8 , 10**

**В) 1,6, 11, 7, 3, 8 , 10,2, 4, 12, 5, 9,13**

**Основные эпизоды рассказа**

1. «Меня снова избили».
2. «Игра в чику».
3. “Это преступление. Растление. Совращение”.
4. “Началась моя самостоятельная жизнь”.
5. “Я стал выигрывать”.
6. “Начались для меня мучительные и неловкие дни”.
7. «Я быстро приловчился к «замеряшкам».
8. “Через три дня Лидия Михайловна уехала”.
9. “Они били меня по очереди”.
10. «Три красных яблока».
11. “Заглянув в посылку, я обомлел…”
12. «Наказание превратилось в удовольствие».
13. « После уроков останешься».