1. **Тема: Мотивационные приемы вовлечения учащихся в исследовательскую деятельность по обществознанию**

Работу выполнила учитель

истории и обществознания

Куртова Марина Анатольевна

МБОУ « Школа№1»,

г. Балашиха

Введение: Исследовательская деятельность в обществознании позволяет учащимся перейти от пассивного усвоения теорий к активному анализу социальных процессов. Ключевая задача педагога — создать устойчивую внутреннюю мотивацию. Предлагаемые приемы основаны на принципах геймификации, персонализации и социальной значимости, что особенно актуально для старшеклассников (10-11 класс), стремящихся к самореализации и осмысленному действию.

**--- Прием 1**: «Социальный конструктор: Создай свой институт»

· Предмет: Обществознание (разделы: «Социальные отношения», «Политическая сфера», «Экономика»).

· Прием: Игровое проектирование социального института.

· Суть: Учащимся предлагается не изучать абстрактные институты (государство, семья, образование), а выступить в роли их «конструкторов».

Задача — разработать модель нового или реформированного общественного института (например, цифровая школа будущего, система местного самоуправления для виртуального сообщества, справедливая система оплаты труда в условной компании) для решения конкретной социальной проблемы. Это превращает исследование из теоретического в прикладное и креативное, где нужно синтезировать знания о нормах, функциях, культуре и практической эффективности.

· Пример реализации:

1. Проблематизация: Класс делится на группы (3-4 человека). Каждая группа методом «слепого жребия» получает карточку с названием социального института («Семья», «Система правосудия», «Средства массовой информации») и актуальной проблемой («Низкая рождаемость», «Долгие сроки рассмотрения дел», «Распространение фейков»). 2. Исследовательский этап: Группы проводят мини-исследование: а) Анализ: изучают, как существующий институт пытается решить эту проблему, выявляют его слабые места; б) Сравнение: ищут аналогичные решения в истории или других странах; в) Конструирование: разрабатывают свою модель института. Они должны описать его цели, правила (нормы), статусы и роли, санкции, символику, ресурсы.

3. Презентация и защита: Группы представляют свои проекты в форме презентации или стендового доклада. Обязательный элемент — «вопросы от скептиков»: другие группы и учитель выступают в роли консервативных критиков, задавая вопросы об издержках, реализуемости, возможных негативных последствиях проекта.

4. Рефлексия: Краткое обсуждение, какие теоретические понятия (социальный контроль, социализация, легитимность и др.) были использованы и как они «ожили» в проектах. Практический эффект: Прием был апробирован в 11 классе при изучении темы «Социальные институты». Наблюдался высокий уровень вовлеченности, дискуссии выходили за рамки урока. Учащиеся активно использовали знания из экономики и права, самостоятельно искали статистику и примеры из зарубежного опыта, что свидетельствует о сформированности исследовательских навыков.

**--- Прием 2**: «Детектив общественных связей: Расследование в своем городе»

· Предмет: Обществознание (разделы: «Социальная структура», «Человек и общество», «Современное общество»).

· Прием: Локализованное case-study (исследование случая) с элементами сторителлинга. · Суть: Учащиеся становятся «социальными детективами», чья задача — не просто описать, а объяснить конкретное локальное явление через призму обществоведческих теорий. Фокус смещается с глобальных процессов на доступную для наблюдения и анализа реальность своего микрорайона, школы, городского пространства. Это создает эффект личной сопричастности и делает теорию инструментом понимания окружающего мира.

· Пример реализации:

1.Выбор «Дела»: Учитель предлагает на выбор несколько «кейсов»-явлений из жизни города/района:

· Почему пустует отреставрированный сквер в центре района?

· Почему молодежь предпочитает одному торговому центру другой, хотя они аналогичны?

· Как и почему изменилась главная улица города за последние 10 лет (по фотографиям и воспоминаниям)?

· Почему в школе устойчиво существуют определенные неформальные группы (по интересам, месту жительства и т.д.)?

2. Формирование гипотез: Учащиеся (индивидуально или в парах) выбирают кейс и выдвигают первоначальные гипотезы, объясняющие явление (например, «сквер пустует из-за отсутствия мероприятий и плохой транспортной доступности»).

3. Сбор «улик»: Для проверки гипотез учащиеся планируют и проводят мини-исследование: наблюдение (фиксация активности в разное время), контент-анализ (отзывы в соцсетях, местных пабликах), интервью (опрос 2-3 представителей разных возрастных групп), работа с источниками (старые карты, газетные архивы в интернете).

4. Написание «отчета следствия»:

Результаты оформляются в виде краткого отчета, где обязательно: а) описание явления; б) выдвинутые гипотезы; в) собранные данные; г) вывод с итоговым объяснением через обществоведческие понятия (социальная стратификация, социальный капитал, общественные движения, урбанизация, субкультура, социальная психология толпы и др.).

5. Обсуждение выводов: На уроке заслушиваются наиболее показательные «отчеты». Акцент делается на том, как одно и то же явление можно интерпретировать с разных теоретических позиций (социологической, экономической, культурологической). Практический эффект: Прием использован в 10 классе при прохождении темы «Социальные исследования». Работа с локальным контекстом вызвала живой интерес, снизила абстрактность предмета. Учащиеся проявили инициативу в выборе методов сбора данных, учились отличать факты от мнений, строить причинно-следственные связи, что является ядром исследовательской компетенции.

Заключение Представленные приемы — «Социальный конструктор» и «Детектив общественных связей» — трансформируют учебное исследование из формального требования в личностно значимую деятельность. Первый прием активизирует творческое и проектное мышление, второй — аналитическое и эмпирическое. Оба они отвечают запросам старшеклассников на автономию, практическую пользу и диалог с реальным миром, обеспечивая тем самым глубокую мотивацию к изучению общества через исследование.