**Конспект образовательной деятельности**

с детьми старшего дошкольного возраста на тему:

**«Пасхальное волшебство»**

         Автор разработки: Абитова Г.З.

                        учитель-логопед, первой квалификационной категории

г. Ульяновск

  2024г.

**Цель:**  Ознакомить с историей возникновения праздника, с историей росписи яиц, образцами росписи.

**Коррекционно-образовательные задачи:**Дать детям представление о христианском празднике «Пасха», его значении, о культуре и традициях празднования. Познакомить с русским народным искусством – росписью яиц.

Совершенствовать  грамматический строй речи, навыки словообразования, Учить связно и последовательно выражать свои мысли, отвечать на вопросы.

**Коррекционно-развивающие задачи:** Развивать артикуляционную, мелкую и общую моторику, мышление и воображение. Развивать связную речь. Расширять и активизировать словарь по теме «Пасха».

**Воспитательные задачи:** Формировать навыки сотрудничества в игре  
и на занятии, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности. Воспитывать у детей любовь к Родине, к истории православных праздников, воспитывать чувство прекрасного.

**Предварительная работа:** Рассматривание иллюстраций к празднику Пасха, беседы с детьми, просмотр тематического видео материала.

**Развивающая предметно-пространственная среда:**Компьютер, экран,

презентация по теме: «Пасхальное волшебство», репродукции к празднику  
Пасха, предметные картинки «яйца-писанки», «яйца-малевки», аудиозапись колокольного звона, гуашь, кисти, баночка для воды, салфетка, 2 деревянных ложки, два яйца.

**Используемые технологии:** ИКТ, здоровьесберегающие технологии.

**Ход ОД:**

**1.Организационный момент**

*Звучит колокольный звон (фонограмма)*

**Логопед:**Под напев молитв пасхальных

И под звон колоколов

К нам летит весна из дальних,

Из полуденных краёв.

- Ребята, что это прозвучало? ( Колокольный звон)

- Когда и где мы его слышим? ( В церкви, по праздникам.)

- К какому празднику готовятся все люди?

- Каждую весну весь мир отмечает светлый праздник Пасха или Христово Воскресенье. Вот об этом празднике мы сегодня и поговорим.

**2. Основная часть**

**Логопед:**

1. **Презентация « Пасхальное волшебство»  (Рассказ о празднике)**

- Пасха — самый главный христианский праздник. В это день верующие отмечают воскрешение из мёртвых Иисуса Христа. Православная церковь празднует Пасху уже более двух тысяч лет.

Церковное предание гласит, что после снятия с креста Иисуса, тело его погребли в пещере в саду Иосифа, его ученика. Но вход завалили большим камнем и поставили стражу, чтобы тело Христа не похитили. На третью ночь с небес сошёл ангел Господень и отвалил камень от входа. Воины, стоявшие на страже, от страха окаменели, а потом, очнувшись, побежали к иерусалимским священникам доложить о случившемся. Женщины, пришедшие поутру, чтобы по обычаю помазать тело Христа благовонным миро, не нашли его. В пещере же был ангел, который сказал им: «Вы ищете Иисуса распятого, его нет здесь. Он воскрес из мёртвых». Затем сам Иисус явился Марии Магдалине и ученикам своим, с которыми в течение сорока дней говорил о Царстве Божьем.

Вот почему празднование Пасхи — «праздник праздников», прославляющий победу добра над злом, жизни над смертью, света над тьмой. В этот день принято печь пасхальные куличи, делать творожную пасху и красить яйца.

Яйцо — это символ жизни, её возрождения. Яйца красят в разные цвета и дарят со словами: «Христос воскресе!» В ответ следует сказать: «Воистину воскресе!» — и расцеловаться в знак всепрощения и любви к близким.

В пасху много играли, давайте и мы поиграем.

**Физкультминутка.**

**2) Игра «Передай, не урони!»**

Дети встают в круг. Водящий отдает одно деревянное яйцо любому ребенку в кругу, второе яйцо - ребенку в противоположной части круга. Со словами песенки дети начинают передавать яйца по кругу в любую сторону.

Слова песенки:

**Катись, катись, яичко,**

**По нашему кружочку.**

**Найди, найди, яичко,**

**Для себя дружочка.**

С последним словом передача яиц по кругу заканчивается. Те, у кого в руках остались яйца, выходят в центр круга и отдают яички водящему. Тот говорит:

**В круг, дружочки, выходите**

**И вдвоем для нас спляшите.**

Все хлопают. Дети пляшут по одному или в паре.

**3) Изготовление кулича**

Стихотворение выполняется с движениями

- **Любят взрослые и дети**

**Этот праздник все на свете!**

**Жили-были Дед и Баба**

**Лени воли не давали,**

**По хозяйству хлопотали:**

**Избу к Пасхе побелили,**

**Всё почистили, помыли.**

**Логопед:** Попросил дед бабу к празднику кулич испечь, а баба рецепт кулича потеряла. Теперь не может вспомнить, какие продукты ей нужны. Может вы, ей поможете?

Крепкий круглый пузырёк

Цветом бел, внутри желток.

Курочки его несут,

Расскажите, как зовут. (Яйцо)

Я живу в морской воде,

Нет меня - и быть беде!

Каждый повар уважает

И по вкусу добавляет. (Соль)

Любят пить котята

Да малые ребята. (Молоко)

Из меня пекут ватрушки,

И оладьи, и блины.

В торты, пироги и плюшки

Положить меня должны. (Мука)

Он на веточке созрел,

Он красив и загорел.

Любят белки грызть его,

Прятать на зиму в дупло. (Орех)

Виноградинку сушили,

На солнцепёке положили.

Она от зноя истомилась,

А во что же превратилась? (Изюм)

**Логопед**:  
- Молодцы! Помогли бабушке вспомнить все ингредиенты. Пора печь.

**4) Сопряженная гимнастика пальцев рук и языка.**

**Логопед:**- Повторяйте за мной:

**В миску молоко налили**

**Про муку мы не забыли**

**Тесто в миске замешали**

**Подождали, настояли.**

**Мы изюм положили**

**И про сахар не забыли**

**Напечём мы куличей,**

**По вкусней и горячей.**

**Логопед:**Наливаем из воображаемого стакана С-С-С

руками просеваем Ш-Ш-Ш

руками «мнём тесто», «покусать язычок»

руки встряхнуть, «лопаточка»

руками сыпем, «часики»

руками сыпем, «качели»

руками «мнём тесто», «пошлёпать язычок» пя-пя-пя

«держим воображаемый кулич руками», вдох носом, выдох через рот

**5) Роспись яйца**

**Логопед:**- Сейчас мы с вами превратимся в мастеров росписи и тоже сделаем красивые расписные яички.

Пасхальные яйца в прошлые времена окрашивали натуральными красителями: отваром луковой шелухи – в красный цвет, отвар ольхи – коричневый, настой почек тополя – в жёлтый и называли их крашенками. (картинка)

На яйцо часто наносили узоры-символы. Такие яйца назывались – писанками, а техника росписи – малёванки. Название «малёванки» пришло от слова малевать, пасхальные яйца расписывают придуманными узорами, используя краски. Малёванки имеют сотню символов, знаков. (Картинка)

Отличие в том, что для крашенок использовали варёные яйца, а для писанок непременно сырые.

Каждый рисунок имел своё значение.

Символы были разные. Звёздочки рисовали на рождение девочек, как пожелание нравственной чистоты, а мальчикам расписывали дубовыми листочками – символ красоты, стойкости, жизненной силы. Сосновые веточки – пожелание здоровья и долголетия, бабочка несла детям весёлую, лёгкую и беззаботную жизнь, мельница – для получения большого урожая.

Цвет тоже означал разное:

красный – цвет радости, жизни, любви,

жёлтый – посвящается солнцу, луне, звёздам;

зелёный – символизирует весну;

сочетание красного и белого – благодарность богам за защиту от зла.

Занимайте место за столом и приступайте к раскрашиванию яйца.

**6) Представление работ.**

**Логопед:**- Вот и закончилась наша работа. Посмотрите, какие замечательные малёвки у вас получились. - Кому бы вы хотели его подарить?

- К какому большому празднику мы с вами готовимся?

**7) Оформление выставки.**