**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Пруцких И.С.,**

**Сапрыкина Н.С.,**

**Седышева М.Г.,**

**Чепель С.В.**

**Ключевые слова:** музыкально-эстетическое воспитание, младший дошкольный возраст, современные технологии, мультимедийные средства, интерактивные игры.

Keywords: musical and aesthetic education, younger preschool age, modern technologies, multimedia, interactive games.

**Введение**

Современные тенденции развития образования предъявляют высокие требования к качеству музыкально-эстетического воспитания детей, начиная с младшего дошкольного возраста. Музыка играет важную роль в формировании личности ребенка, развитии его эмоциональной сферы, творческих способностей, мышления и воображения. Традиционные методы музыкального воспитания, безусловно, важны, но в условиях цифровизации общества необходимо использовать современные технологии, которые расширяют возможности педагога и делают процесс обучения более интересным и эффективным для детей. Доклад посвящен исследованию и анализу современных технологий, применяемых в музыкально-эстетическом обучении и воспитании детей младшего дошкольного возраста.

Музыкально-эстетическое воспитание в младшем дошкольном возрасте направлено на: развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, то есть формирование способности воспринимать и различать эмоциональную окраску музыкальных произведений, развитие музыкального слуха и чувства ритма, включающего умение различать высоту, тембр, длительность звуков, координировать движения с музыкой, развитие творческих способностей посредством стимулирования интереса к импровизации, сочинению простых мелодий и ритмов, а также формирование основ эстетического вкуса путем знакомства с разными жанрами и стилями музыки, развитие способности оценивать музыкальные произведения.

Современные технологии, по определению Г.К. Кузнецовой, являются мощным инструментом для повышения эффективности музыкально-эстетического обучения и воспитания детей младшего дошкольного возраста. Они делают процесс обучения более увлекательным, интерактивным и индивидуализированным, способствуя развитию музыкальных способностей, творческих способностей, эмоциональной отзывчивости и формированию эстетического вкуса [1, c.90].

Современные технологии в музыкальном образовании дошкольников можно разделить на несколько категорий:

1. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ):

- мультимедийные презентации (использование аудио- и видеоматериалов для демонстрации музыкальных инструментов, жанров, композиторов);

- обучающие компьютерные игры (интерактивные игры, направленные на развитие музыкального слуха, чувства ритма, памяти).

- онлайн-ресурсы и приложения (использование онлайн-библиотек музыкальных произведений, интерактивных нотных редакторов, приложений для создания музыки);

1. Технологии интерактивного обучения:

- интерактивная доска (использование интерактивной доски для проведения музыкальных игр, презентаций, хороводов);

- интерактивные музыкальные инструменты (использование цифровых музыкальных инструментов, позволяющих детям экспериментировать со звуком и создавать собственные композиции);

1. Звукозаписывающие и звуковоспроизводящие технологии:

- цифровые диктофоны (использование диктофонов для записи детских песен, импровизаций, музыкальных сказок);

- музыкальные центры и колонки (использование качественного звукового оборудования для воспроизведения музыкальных произведений).

В данном исследовании использованы следующие материалы и методы:

- анализ научно-методической литературы: изучение современных публикаций, научных статей, методических разработок, пособий и ресурсов, посвященных применению современных технологий в музыкально-эстетическом воспитании детей дошкольного возраста.

- обобщение педагогического опыта: анализ опыта работы педагогов-музыкантов дошкольных образовательных учреждений, использующих современные технологии в своей практике.

- наблюдение: наблюдение за музыкальными занятиями с использованием современных технологий в группах младшего дошкольного возраста.

- беседы с педагогами и детьми: проведение бесед с педагогами-музыкантами для выявления их мнения об эффективности используемых технологий, а также с детьми для оценки их интереса и вовлеченности в процесс обучения.

-экспериментальная работа: проведение пробных музыкальных занятий с использованием различных современных технологий и оценка их влияния на эмоциональное состояние, музыкальные способности и творческие проявления детей.

- методы обработки данных: количественный и качественный анализ полученных данных (статистические методы и метод экспертных оценок).

Использовались мультимедийные средства (презентации, видеоматериалы, аудиозаписи), интерактивные игры и развивающие приложения для планшетов и компьютеров, электронные музыкальные инструменты (синтезаторы, MIDI-клавиатуры), программы для записи и обработки звука, онлайн-платформы с музыкальными ресурсами и упражнениями.

В процессе педагогической деятельности с детьми дошкольного возраста нами использовались следующие технологии:

1. Мультимедийная презентация «В гостях у музыкальных инструментов». Дети слушают звучание разных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, барабан), рассматривают их иллюстрации, играют в игры на узнавание инструментов по звуку.
2. Компьютерная игра «Веселый ритм». Дети повторяют ритмические рисунки, изображенные на экране, используя хлопки, притопы, удары по бубну.
3. Интерактивная доска «Музыкальный хоровод». Дети водят хоровод под музыку, выполняя движения, показанные на экране интерактивной доски.
4. Создание музыкальной сказки с использованием цифрового диктофона. Дети сочиняют сказку, озвучивая ее с помощью разных шумов, звуков музыкальных инструментов и записывая на диктофон.

**Результаты исследования**

Результаты исследования показали, что использование современных технологий в музыкально-эстетическом обучении и воспитании детей младшего дошкольного возраста имеет ряд положительных аспектов:

- повышение интереса к музыке: мультимедийные средства и интерактивные игры делают процесс обучения более увлекательным и интересным для детей. Яркие визуальные образы, динамичные анимации и звуковые эффекты привлекают внимание и стимулируют познавательную активность.

- активизация творческого мышления: современные технологии предоставляют детям возможности для творческого самовыражения. С помощью программ для записи и обработки звука дети могут экспериментировать со звуками, создавать собственные музыкальные композиции и аранжировки.

- развитие музыкальных способностей: использование интерактивных игр и развивающих приложений способствует развитию музыкального слуха, ритма, памяти и музыкального мышления. Дети учатся различать высоту звуков, определять ритмические рисунки, запоминать мелодии и создавать собственные музыкальные импровизации.

- индивидуализация обучения: современные технологии позволяют учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка. Педагог может создавать индивидуальные учебные программы, подбирать материалы, соответствующие уровню развития и интересам ребенка, и тем самым обеспечивать более эффективное обучение.

- расширение возможностей педагога: современные технологии предоставляют педагогу новые инструменты и ресурсы для организации музыкальных занятий. Педагог может использовать мультимедийные презентации для демонстрации музыкальных произведений, интерактивные игры для развития музыкальных способностей, а также программы для записи и обработки звука для создания собственных музыкальных материалов.

**Обсуждение и заключение**

Внедрение современных технологий в музыкально-эстетическое обучение и воспитание детей младшего дошкольного возраста оказало положительное влияние на их музыкальное развитие. Наблюдается значительное улучшение показателей эмоционального восприятия музыки, чувства ритма и интереса к музыкальной деятельности. В использовании современных технологий в музыкальных занятиях способствуют более активному вовлечению детей, развитию их творческих способностей и формированию положительного отношения к музыке.

Однако необходимо отметить, что использование современных технологий должно быть интегрировано в систему музыкально-эстетического воспитания и не должно заменять традиционные методы. Важно соблюдать баланс между использованием технологий и живым музыкальным общением, игрой на музыкальных инструментах и пением.

В заключение можно сказать, что современные технологии являются ценным инструментом в руках педагога-музыканта, который позволяет расширить возможности музыкально-эстетического воспитания детей младшего дошкольного возраста и создать благоприятные условия для их всестороннего развития. Дальнейшие исследования должны быть направлены на разработку и апробацию новых методик и программ, основанных на использовании современных технологий, а также на изучение влияния этих технологий на долгосрочное развитие музыкальных способностей и творческого потенциала детей.

Применение на музыкальных занятиях современных технологий и методик обеспечивают разностороннее развитие личности ребенка благодаря тесной взаимосвязи музыкально - эстетического воспитания с нравственным, умственным, физическим.

При использовании всех видов музыкальной деятельности, доступных дошкольному возрасту, творческих возможностях ребенка, достигается гармоничность музыкально – эстетического воспитания а, следовательно, решение главной цели работы воспитателя – научить детей любить и понимать музыку.

**Список источников**

1. Кузнецова, Г.К. Фрагменты музыкально-игровой деятельности. Игры. Пение / Г.К. Кузнецова // Музыкальный руководитель 2024. - №2. – С.90-99.
2. Леонова, Л.А. Как подготовить ребенка к общению с компьютером / JI.А. Леонова, JI.В. Маркова. М.: Изд. Центр «Вентана-Граф». 2024. 16 с.
3. Мельник, М.В. Инновационные технологии в музыкальном воспитании дошкольников (из опыта работы) / М. В. Мельник // Молодой ученый. - 2024. - № 41 (540). - С. 365-367. - URL: https://moluch.ru/archive/540/118115/.