Мазурова В.Б. применение вторсырья на уроках труда (технологии), кружках

**«Вторая жизнь пластика на уроках труда»**

**Какой вред наносят отходы пластика**.

Знают в мире все народы,

Каждый должен это знать,

Что все твёрдые отходы

Очень важно разделять.

Много пластиковой тары

Мы используем в быту.

Надо чтоб мы понимали,

Что ей губим мы среду.

Пластик очень долговечен,

Существует сотни лет.

И природе же, конечно,

Он наносит тяжкий вред.

Нет живых существ в природе,

Чтобы пластик разлагать.

От него ведь вред огромный

Это надо всем понять!

Пластик сильно загрязняет

Океаны и моря.

Он всю воду отравляет

Им заполнена Земля.

Выделяет он ведь газы

Во все щелины среды.

От пакетов гибнут даже

Очень мощные киты.

**Описание работы:** Данная работа рассчитана на детей среднего и старшего школьного возраста, педагогов, родителей и творческих людей. Может использоваться на уроках труда, кружках декоративно-прикладной направленности и в повседневной жизни для полезного и интересного времяпровождения.

**Актуальность** этой темы на уроках трудасвязана с глобальной проблемой вреда пластика на окружающую среду, на загрязнение планеты. Большинство из нас выросло в эпоху, когда пластик формирует наше окружение. Давайте посмотрим, что вокруг нас - контейнеры для еды, бутылки, контейнеры для косметики и туалетных принадлежностей, игрушки, сумки, упаковки и т.д.

**Гипотеза:** Чтобы сохранить наш дом и окружающую среду чистыми и красивыми, необходимо правильно распоряжаться теми вещами, которые становятся ненужными.   
Задачу воспитания гражданина нельзя решать успешно без приобщения подрастающего поколения к духовному богатству своего народа, его культуре, органической частью которое является народное искусство.  
Прикладные художественные виды труда в виде народных ремесел возникли в глубокой древности.  
Российский народ всегда славился своими умельцами, которые могли и великолепный храм построить, и чудо – карету смастерить, и золотом украшенные костюмы сшить. Мастерство у российских людей всегда было в почете, а те, кто обладал им, пользовались большим авторитетом. Мастер – умелец гордиться своим ремеслом, находил в нем радость, счастье, основу благополучия.  
У человека любой профессии бывает желание собственными руками сделать, что - либо полезное, интересное, красивое. Неиссекаемая фантазия, изобретательность и творческая смелость любителей мастерить. Их работы отличаются оригинальностью и красотой, простотой изготовления.  
Человек, который делает подарки своими руками, тратит часы в кропотливом труде, вкладывает душу, мастерство, и поэтому такие подарки особенно приятны и поднимают настроение.  
Сейчас все чаще с экрана телевизора слышишь об эксклюзивных подарках, существующих в единственном экземпляре. Вот такими как раз и являются самодельные подарки. С каждым годом они все больше входят в моду. Выбор подарка дело не легкое. Задача облегчается, если давно знаешь человека, его вкусы, интересы, наклонности. Да, что и говорить, приятно дарить подарки просто так, без всякого повода: тогда удовольствие доставляешь не только тому, кому преподнести подарок, но и себе. По желанию любой материал можно превратить в веселую игрушку, нарядное украшение, подарочный сувенир, всевозможные поделки к праздникам.  
В последнее время стало очень популярно дарить на праздники, различные подарки ручной работы. И это не случайно, ведь подобные вещи значительно отличаются от стандартных штамповок, в каждой из них обязательно живет своя душа, хранится тепло, любовь и ласка создающих их человеческих рук, и к тому же зачастую они изготавливаются специально для какой - то конкретной личности.  
Подобные подарки изготавливаются при помощи многих различных техник рукодельного мастерства из совершенно разных и порой достаточно доступных бросовых материалов. К примеру, можно изготовить очень красивый декоративный веер для интерьера из обычных одноразовых пластиковых вилок или картину - мозаику из яичной скорлупы.  
Участвуя вместе с взрослыми в оформление выставки, дети развивают активность, самостоятельность, инициативу, умение воспринимать действительность и конструировать художественный образ, воображение, гибкость и оригинальность мышления, художественную интуицию.

**Цель:**

* Сформировать представления о возможности рационального использования отходов.
* Развивать творческое воображение и фантазию при использовании бросового материала.
* Воспитывать бережное отношение к окружающей среде через работу с отходами.
* **Задачи:**  
  **Образовательные** — обучить технике изготовления поделок, умению вырезать детали по шаблонам, обрабатывать материал (например, пламенем свечи).
* **Развивающие** — формировать знание о нормах и правилах поведения в природе, вырабатывать потребность в общении с природой.
* **Воспитывающие** — воспитывать у детей чувство ответственности за своё поведение в природе, формировать трудолюбие, аккуратность.
* **Экологические** — изготовление изделий из бросового материала способствует уменьшению загрязнения природы твёрдыми бытовыми отходами.

**Историческая справка по переработке пластика.**

* **Первые разработки в сфере переработки пластика** появились в 1940-х и 1950-х годах. Включали механическую переработку — измельчение и плавление для производства вторичных продуктов.
* **Серьёзное внимание проблеме переработки пластика** было уделено в 1970-е годы, когда было основано международное движение по охране окружающей среды и устойчивому развитию. В этот период разработали первые способы переработки пластиковых бутылок и упаковки, начались исследования в области биоразлагаемых пластиков.
* **С 1980-х годов** началось интенсивное развитие технологий механической и химической переработки пластика, пиролиза и других инновационных методов.
* **В 1988 году** общество Индустрии пластмасс (SPI) приняло единую международную маркировку, которая помогает определить тип пластика, его свойства и возможность переработки.

**Решение:** Но, ведь если хорошо подумать, то можно найти хорошее применение этим отходам. Этим мы и занимаемся на уроках труда. Что же можно сделать с пластиковыми упаковками, что бы подарить ненужным предметам вторую жизнь? Ведь давая «мусору» вторую жизнь мы тем самым, по мере возможности, поможем нашей Земле. Можно придумать много полезных вещей, в которые можно превратить использованные пластиковые бутылки стаканчики для карандашей, скрепок или мелких игрушек, применив обрывки упаковочной бумаги. Сколько удивительных и необычных и зачастую просто уникальных шедевров можно изготовить из обычных пластиковых бутылок, которые мы ежедневно отправляем в мусорное ведро. Пластиковые бутылки, это удивительный материал для поделок, они валяются у нас просто под ногами, практически ничего не стоят и благодаря им, нет никакой необходимости в покупке дорогостоящих расходных материалов для самобытного творчества и самовыражения.  
Пластиковая бутылка, пожалуй, самая популярная тара для множества различных напитков. А ведь использовать её можно и после опустошения её содержимого. Для кого-то не существует другого способа применить пустую пластиковую бутылку, как только лишь по прямому её назначению – что-то туда налить. Но, из пластиковых бутылок можно изготовить поделки для сада, огорода, дачи, детской площадки, так же игрушки, сувениры и многое другое.

А главное ваша фантазия и желание внести лепту в дело спасения нашей планеты.

**Из пластиковых отходов можно с детьми изготовить много полезных вещей.**

**Изготовление цветов**

* **Тропические цветы** из бутылок разного размера и формы. Понадобятся клей, ножницы, шило, толстая прочная нить, проволока, краски, бусины. Нужно отрезать от бутылки горлышко, надрезать и сформировать лепестки. Закруглённую форму придаст нагревание: опалить края на свече и формировать цветы, отгибая и складывая. Толстая проволока подойдёт для стебля, а тонкая — для тычинок. Из крупной бусины получится сердцевина, после чего достаточно собрать цветок воедино.
* **Подсолнухи**. Нарезать крупные лепестки из бутылочного пластика, с двух сторон выкрасить их жёлтой краской. После высыхания краски сделать отверстия у основания лепестков. При помощи проволоки собрать их в подсолнух. Для изготовления серединки пригодится бутылочное донышко, для стебля — металлический стержень.

**Фигурки**

* **Садовые фигуры** из пластиковых бутылок. Например, пальмы: взять коричневые и зелёные бутылки, обрезать нижние части и нанизывать их одну на другую.
* **Декоративные фигурки**. Например, зайчик с лапками и ушками для хранения конфет, котики, сова (наклеить крылья и глаза с бумажной юбкой-перьями). Если оклеить пластиковую бутылку шишками и нарисовать мордочку, получится осенний ёжик с носом-крышечкой.

**Декор**

* **Украшения из пластиковых бутылок**. Например, цветы из квадратных заготовок, которые придают форму цветочка: делают разрезы с четырёх сторон по середине каждой стороны, скругляют ножницами каждый лепесток с двух сторон. Середину заготовки прокалывают шилом или силовой кнопкой, опаливают над свечкой, держа заготовку выше пламени. Из заготовок собирают цветы, на леску надевают бисер и бусины, затем два конца лески продевают в заготовки.

**Ночники**

* **Ночник из пластиковых бутылок**. Понадобятся пластиковые бутылки, ножницы, паяльник для обработки листиков, тонкая проволока для скручивания веточек, стальная проволока для каркаса. Нужно разрезать пластиковые бутылки на кусочки, придать каждому кусочку форму листика, подплавить срезы паяльником. В каждом листике проплавить раскалённой иголкой по паре дырочек для проволоки. Тонкую проволоку для веточек нарезать на кусочки длиной 15–20 см. В каждом листике продевать проволочку через дырочки, возле основания листика концы проволочек скручивать на 10–15 мм. Формировать веточку, оставляя концы проволочек не менее 2 см. Листики следует чередовать по размеру и цвету. Для каркаса взять 5 кусков стальной проволоки по 60–70 см, согнуть их С-образно и вставить в кольцо пластика, оставив 5-угольную дырку в центре. На это сооружение накручивать веточки, начинать лучше снизу, далее — путём наложения по принципу черепицы.

### Красивые горшочки. **Для создания горшочков нам потребуется:** пластиковые бутылки; калька или маркер; ножницы; краска; маркер.

### ****Алгоритм создания.**** Для создания уникальных горшочков можно использовать пластиковые бутылки емкостью 1–1,5 литра. Чтобы придать каждому из них индивидуальный облик, можно использовать кальку или маркер, чтобы нарисовать на бутылках забавных зверюшек, таких как зайчик, поросенок или лягушонок, включая ушки и хвост. Далее следует аккуратно обрезать верхушку каждой бутылки и вырезать ножницами по контуру ушки и глазки для зверюшек. Затем можно покрасить каждую бутылку в желаемый цвет и дождаться ее высыхания. После этого можно дорисовать глазки, нос и ротик для каждой зверюшки, чтобы придать им больше выразительности. Такие оригинальные горшочки станут прекрасным подарком для любой хозяйки, которая оценит вашу заботу и творческий подход.

**Заключительный этап.**

Педагог организует выставку готовых работ. Предлагает обсудить изделия, обращает внимание на аккуратность, каждый ученик рассказывает о своей работе, даёт оценку работам одноклассников.

Вопросы:

-Что же делать с отходами, предметами, ставшими непригодными для использования? Куда их девать? (утилизировать или дать новую жизнь)

-Какие виды вторичного сырья вы знаете? (макулатура, пластмасса, металлолом, резина, стекло)

-Какой самый распространенный вид вторичного сырья? (пластмасса)

-Приведите примеры изделий из переработанного пластика (вазы, органайзер, ландшафтный декор)

-Назовите 3 страны, которые используют сортировку мусора (Германия, Австрия, Швеция)

- Как вы считаете, можно ли выбрасывать полиэтиленовые пакеты, пленку вместе с бытовыми отходами? (Нельзя. Это влечет за собой невосполнимые последствия для всего, что нас окружает)

Современные методы переработки различных отходов не только помогают сберечь природные ресурсы, но и позволяют получить значительную экономическую выгоду для общества в целом. Поэтому следует развивать экологическую культуру и пропагандировать правильные методы сбора вторичного сырья среди населения. Спасибо за работу, вы все молодцы, до свидания.

Пора бы человечеству понять,

Богатство у природы отбирая,

Что землю нужно тоже охранять.

Она, как мы, такая же живая!