**РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

Унгефуг Марина Геннадьевна, старший воспитатель

высшей квалификационной категории

МБДОУ «Детский сад № 323» г.о. Самара

Воспитание у ребенка интереса к познанию

делает его жизнь насыщенной и увлеченной

В.А. Сухомлинский

К современным образовательным технологиям дошкольного образования относятся приемы развития критического мышления. Данные приемы разработаны для детей дошкольного возраста и интегрируют многие образовательные области. Приемы развития критического мышления позволяют детям аргументированно отвечать на вопросы, обучают правилам ведения дискуссии, развивают мыслительные навыки, умение принимать нестандартные решения, высказывать собственное мнение, работать с информацией, анализировать, отделять главное от второстепенного.

При традиционной системе образования, мы слышим в основном монолог педагога, когда от детей требуется запомнить и повторить только что изученный материал. При использовании приемов развития критического мышления у ребенка другая роль – не «запоминателя», а решателя новых задач, творчество поиска, активного исследователя.

Критическое мышление – это деятельностный процесс соотношения внешней информации с имеющимися у человека знаниями, важно определить, что можно принять, а что надо изменить, дополнить, видоизменить.

Благодаря критическому мышлению дети начинают проявлять инициативу и понимают, как надо поступать в соответствии с полученной информацией. Критическое мышление – это отправная точка для развития творческого мышления.

Задача педагога – формировать и развивать у детей интерес, пытливый ум и такие качества, как:

* изобретательность и избирательность (способность делать выбор);
* саморефлексию (способность оценивать свои действия);
* коммуникативные способности.

Технологий развития критического мышления много, но все они подразделяются на три фазы:

1. вызов или мотивация;
2. осмысление;
3. рефлексия.

Задачи фазы «вызова»: актуализировать имеющиеся у детей знания и смысл по заданной теме, которую они изучают; пробудить познавательный интерес к изучаемой теме; помочь детям самостоятельно определить составляющие и направления темы.

Задачи фазы «осмысления»: помочь активно, мобильно воспринимать изучаемый материал; помочь соотнести уже приобретенные знания с новыми.

Задачи фазы «рефлексии» направлены на самостоятельное обобщение полученных знаний; наметить траекторию дальнейшего углубленного изучения.

Это не значит, что все технологии укладываются четко в три фазы, одни могут применяться и на стадии «вызова» и на стадии «осмысления», здесь они органично могут сочетаться между собой.

Современный мир представляет собой динамично **развивающуюся систему**, в которой каждый из нас занимает определенное место. Чтобы быть успешным и востребованным представителем в своей профессиональной и личной жизни, нам необходимо постоянно **развиваться** и совершенствоваться. Не обладая навыками и умениями **критического мышления**, сделать это невозможно. Человек с хорошо **развитым критическим мышлением** поднимает жесткие вопросы и проблемы, формулируя их ясно и четко; собирает и допускает относящуюся к делу информацию, используя абстрактные идеи, чтобы эффективно их интерпретировать; приходит к обоснованным заключениям и решениям, проверяя их по **критериям и стандартам**; думает непредубежденно в пределах альтернативных систем **мышления**, распознавая и допуская по необходимости их предположения, причастность и практическое соответствие; эффективно общается с другими при выработке решения

Основным приоритетом **развития** образования сегодня становится его личностно ориентированная направленность. Задача воспитателя заключается не в передаче готовых знаний и умений, а в создании условий для **развития личности ребенка**.

Термин «**критическое мышление**» известен очень давно из работ таких известных психологов, как Ж. Пиаже, Дж. Брунер, Л.С. Выготский.

В России это понятие стало употребляться сравнительно недавно.

**Критическое мышление означает мышление оценочное**, рефлексивное. Это открытое **мышление**, не принимающее догм, **развивающееся** путем наложения новой информации на жизненный личный опыт. В этом и есть отличие **критического мышления от мышления творческого**, которое не предусматривает оценочное, а предполагает продуцирование новых идей, очень часто выходящих за рамки жизненного опыта, внешних норм и правил.

**Технология развития критического мышления дает возможность развивать** и творческий и интеллектуальный потенциал ребёнка-дошкольника, формировать предпосылки универсальной учебной деятельности.

Цель данной **технологии**: обеспечить **развитие критического мышления** посредством интерактивного включения дошкольников в образовательный процесс.

**Технология** РКМ позволяет решать задачи:

Во-первых, делаем процесс обучения интересным.

Во-вторых, формируем такие навыки работы с информацией, без которых современному человеку трудно достичь социального успеха.

И, в-третьих, воспитываем качества **критически мыслящей личности**, способной найти правильный путь решения любой проблемы.

«**Развитие критического мышления у дошкольников**»

Первый этап – «вызов» - пробуждается интерес к теме. Эта стадия позволяет:

Актуализировать и обобщить имеющиеся у ребенка знания по данной теме;

Вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать дошкольников к познавательной деятельности;

Побудить дошкольников к активной работе на занятиях и дома.

Второй этап – «осмысление» - содержательная, в ходе которой происходит непосредственная работа дошкольника с новым материалом, причем работа, направленная и осмысленная. Стадия позволяет дошкольнику:

Получить новую информацию;

Осмыслить информацию;

Соотнести с уже имеющимися знаниями.

Третий этап – «рефлексия» - **размышления**, формирование личностного отношения.

На этом этапе ребёнок формирует личностное отношение к проблеме и фиксирует его либо с помощью собственного текста, либо своей позиции в дискуссии. Именно здесь происходит активное переосмысление собственных представлений с учетом вновь приобретенных знаний.

Стадия предполагает:

Целостное осмысление, обобщение полученной информации;

Присвоение нового знания, новой информации ребенком;

Формирование у дошкольника собственного отношения к изучаемому материалу.

Результативность деятельности с детьми по **технологии развития критического мышления включает в себя**:

- повышение эффективности восприятия информации;

- повышение интереса как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения;

- умение **критически мыслить**;

- умение ответственно относиться к собственному образованию;

- умение работать в сотрудничестве с другими;

- повышение качества образования;

- желание и умение стать человеком, который учится в течение всей жизни.

В дошкольном возрасте возможно применение следующих методов и приёмов **развития критического мышления**:

Стадия вызова:

1. «Прогнозирование» - активизация представлений детей по теме содержания текста для чтения, выраженного в его названии. Тема: «Чтение М. Пришвина «Лисичкин хлеб». - Как вы думаете, о чём вы сейчас узнаете в рассказе М. Пришвина «Лисичкин хлеб»? О каких животных пойдёт речь? Назовите. (Или выберите из набора иллюстраций).

2. «Корзина идей» предполагает выяснить, какие знания уже есть у детей по данной теме. Этот прием накапливает знания. Предлагаем детям положить в корзину то, что им уже известно по данной теме. Ребята выбирают картинки, опорные схемы, предметы и кладут в корзину. В течение недели мы узнаем что-то новое, и наша корзина пополняется. В обобщающей беседе, мы перебираем содержимое корзины и подводим итоги.

3. «Верные – неверные суждения». Детям предлагаются несколько утверждений по еще не изученной теме. Дети выбирают «верные» утверждения, полагаясь на личный опыт или угадывание.

Идет настраивание на изучение нового, выделяются ключевые моменты. Какие из утверждений были верными можно узнать на стадии рефлексии. Еще этот материал можно использовать при проверке усвоенного материала. Причем ответ на суждение может быть как вербальным, так и сигнальным (сигнальные карты или тесты-раскраски).

4. Приём «Знаю-Хочу узнать -Узнал», ориентирован на актуализацию имеющихся знаний, формирование личностного интереса к получению новой информации и ценностного отношения к предмету. Ребёнок ставит перед собой вопрос «Что я знаю?» по данной проблеме, формируется представление, чего же он не знает «Что я хочу узнать?»

Стадия осмысления:

1. «Логические цепочки» - **развитие** умения устанавливать общий признак. - Продолжи ряд слов: шапка, шляпа, панама, … и т. д.

2. «Кубик» с вопросами – активизация знаний о предмете или теме, составление предложений в виде ответа на вопросы. Вопросы на «кубике» даны следующие: Что? Какой? Как? Почему? Где? Зачем?

3. «Толстые и тонкие вопросы» - осмысление содержания художественного произведения. «Толстый» вопрос подразумевает ответ «да», «нет», «не знаю», а «тонкий» вопрос требует **развёрнутого ответа**. Тонкие вопросы требуют односложного ответа. И задаются со словами: Кто? Что? Когда? Как звать? А толстые вопросы требуют **развернутого ответа**. Звучат примерно так: дайте объяснение, почему? А что, если? Почему вы думаете, что?

4. «Ассоциативный куст» - активизация знаний детей по теме, установление взаимосвязи выделенных понятий. Тема: «Зимние виды спорта» - Какие ассоциации возникают при слове «спорт»? Называйте всё, что вспоминается. Дети называют слова, фразы, всё обозначается на маркерной доске заглавными буквами слова или рисунком –символом. - Докажите, что вы назвали правильные слова. Доказанные слова соединяются с основным словом «спорт» с помощью стрелок. - Выберите из ряда предметов новые слова, имеющие отношение к спорту. Докажите ваш выбор.

5. «Синквейн» («Пять строк») - **развитие связной речи**, расширение активного словаря.

Памятка «Правила написания синквейнов».

В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).

Вторая строчка – это описание темы в двух словах как правило, именами прилагательными.

Третья строчка – это описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы, деепричастия).

Четвертая строчка – это фраза из четырёх слов, выражающая отношение автора к теме.

Последняя строчка – это слово - синоним (метафора) из одного слова, которое передаёт суть темы.

Так как дети не умеют писать и читать, то мы стараемся составлять синквейны устно, а также с использованием условных обозначений предметов, схематических записей.

Схема:

Существительное.

Прилагательное, прилагательное

Глагол, глагол, глагол.

Предложение - отношение к теме

Синоним к первой строке. Пример синквейна:

Кошка

Пушистая, красивая

Мурлыкает, играет, ловит

друг человека

домашнее животное

«Синквейн-загадки».

Первое слово – тема не произносится (закрывается). Остальные строчки остаются без изменений. По описанию нужно догадаться, какая была задана тема. Нужно учитывать то, что чем точнее составлены описания, тем больше вероятность отгадать синквейн.

1.?

2. добрый, дружелюбный

3. поет, учит, прощает

4. мурлыка и баюн

5. мультяшный герой

6. «Верные и неверные суждения» («Плюс, минус») При помощи сигнальных карточек дети определяют верность (поднимаем красную сигнальную карточку) и неверность (поднимаем чёрную сигнальную карточку) моих утверждений.

7. Мнемотаблицы. **Мнемотехника**. Это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Система «внутреннего письма», основанная на непосредственной записи в мозг связей между зрительными образами, обозначающими значимые элементы запоминаемой информации.

Для того чтобы выработать у детей с самого раннего возраста определенные навыки и умения, в обучающий процесс вводятся различные приемы, которые помогают **развивать память** (**мнемотехники**). Чаще всего используются мнемотаблицы (схемы). Например, в детских садах часто используются алгоритмы процессов умывания, одевания, сервировки столов и т. п.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или строку придумывается картинка (изображение); таким, образом, все стихотворение зарисовывается схематически (кодируется). После чего ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовый план (схему, а по мере обучения в процесс создания включаются дети и создают свои схемы. Мнемотаблицы широко используются при знакомстве с буквой, при пересказе, при проговаривании скороговорок, при разучивании стихотворений. Помимо этого, мнемотаблицы широко используются при составлении рассказов, сказок.

8. Моделирование. Модель представляет собой обобщенный образ существенных свойств моделируемого объекта.

Замещаем один объект другим (реальный – условным).

Кружок зелёный – это крокодил, жёлтый кружочек – это солнышко.

Разыгрывание с «заместителями» русской народной сказки «Колобок»

Колобок - жёлтый, волк – серый, медведь – коричневый, лиса – рыжая.

К каждой «Главе» сказки делаем рисунок «символические изображения».

Сказка «Три медведя».

Медведи – бумажные полоски разной длины. Стулья – квадраты, кровати – прямоугольники. Домик – большой прямоугольник с «окном». Взрослый читает, а ребёнок – разыгрывает. Ребёнок может придумать свою сказку.

9. Чтение со стопами.

Особенностью его использования в **технологии критического мышления является то**, что чтение проводится дозировано. После каждой смысловой части делается остановка. Во время «стопа» идет обсуждение или проблемного вопроса, или коллективный поиск ответа на основной вопрос, или дается какое-то задание, которое выполняется в группах или индивидуально.

Стадия рефлексии:

1. «Диаграммы Венна» («Круги сравнения») – конкретизировать, классифицировать на основе сравнения. Тема: «Домашние животные». - Что мы знаем о животных? На какие группы мы их можем поделить? Распределите животных по кругам сравнения. Дети прикрепляют изображения животных на магнитной доске в соответствующий круг по предложенным детьми названиям групп (дикие, домашние). - Какие животные могут быть и дикими и домашними? Где вы их расположили по кругам сравнения? Дети называют птиц, которые расположены в общей части кругов. - Чем отличаются дикие и домашние собаки? Почему животных называют домашними? Что нужно для ухаживания за ними? Без чего эти животные жить не смогут?

2. «Кластеры» («Гроздья») – графический прием систематизации материала

Правила составления «кластера» очень простые. Выделяем центр – это наша тема. От нее отходят лучи – крупные смысловые единицы, а от них соответствующие термины, понятия.

Так как не все дети умеют читать, то мы в своей работе используем иллюстрированные или смешанные кластеры. Для легкости запоминания мы использовали картинки, фотографии, рисунки, схемы.

3. «Шесть шляп **мышления**»

1) белая шляпа - факты

2) красная - чувства и эмоции

3) черная ищет недостатки, **критикует**

4) желтая шляпа находит достоинства, положительные моменты

5) зеленая – творчество

6) синяя – управление процессом

Надеваем на ребёнка, отвечаем на вопросы.

1. Синяя шляпа – что узнали нового сегодня?

2. Желтая шляпа (оптимизм) – ищем положительные стороны явления или предмета. Отвечаем на вопрос: Каковы преимущества? Что в этом хорошего?

3. Красная шляпа (эмоции) – высказываем свое отношение к обсуждаемому вопросу.

4. Черная шляпа (мантия «судьи»; самая полезная шляпа) – эта шляпа помогает спрогнозировать риск и предотвратить его.

Применение данной методики на занятии по валеологии «Здоровые зубы»

Одеваем на ребенка, отвечаем на вопросы.

Синяя шляпа – Зубы надо беречь, ухаживать за ними.

Желтая шляпа – Если за зубами следить, они всегда будут здоровы, не будет болеть живот и т. д.

Красная шляпа – Да, мы согласны чистить зубы 2 раза в день, чистить правильно!

Черная шляпа – Если не чистить зубы вовремя и правильно, то можно остаться без них.

- Зубы будут сильно болеть, может распространиться инфекция по всему организму.

- Если питаться не правильно, то это в свою очередь может привести к разрушению зубов.

4. Интеллектуальные карты - это уникальный и простой метод запоминания информации. Правила составления интеллектуальных карт:

1. В центре страницы пишется и обводится главная идея (образ)

2. Для каждого ключевого момента проводятся расходящиеся от центра ответвления, используя ручки разного цвета

3. Для каждого ответвления пишется ключевое слово или фраза, оставив возможность для добавления деталей

4. Добавляются символы и иллюстрации

5. Писать надо разборчиво (печатными) буквами

6. Важные идеи записываются более крупным шрифтом

7. Для выделения определенных элементов или идей используются линии произвольной формы

8. При построении карты памяти лист бумаги располагается горизонтально, ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

**Трудности, которые испытывает педагог, работая в данной технологии.**

1. Не все дети способны работать с большим объёмом информации.

2. **Технология** не всегда эффективна в слабых подгруппах (как и любая другая, **развивающая**).

3. С **технологией** нужно подробно ознакомиться, желательно пройти необходимые курсы, посетить семинары, уроки коллег. Это является одним из условий.

4. Неправильное понимание стратегий и методов.

5. В **технологии** огромное количество приёмов – затруднение в выборе.

6. Затруднения в оценивании. Например, когда работают в группе (кто-то пассивен).

Плюсы в **технологии РКМ**:

1. Активизирует **мышление**.

2. Учатся здоровой дискуссии.

3. Делать выводы.

4. Принимать продуманные решения.

5. Способствует активности в образовательной деятельности

6. Формируются коммуникативные навыки.

7. Учатся работать с большим объёмом информации.

8. Учатся классифицировать, оценивать, **критически** анализировать информацию.

9. Учатся с уважением выслушивать различные мнения товарищей.

10. Излагают идеи своими словами и осваивают новый словарь.

11. Принимаются любые аргументы, идеи, факты, предположения, т.е. дети не боятся высказывать своё мнение и быть высмеянным.

12. Разнообразие приёмов, которые педагог может варьировать, изменять, подстраивать под себя.

13. Вырабатывают собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений.

14. В основе **технологии** лежит чёткая структура, различные приёмы, формы работы, частая смена деятельности.