**Материал к уроку-размышлению по роману М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»**

**Узнай героя**

1. «Он был храбр, говорил мало, но резко… Была только одна страсть, которой он не таил: страсть к игре».
2. «…она среднего роста, блондинка с правильными чертами, цвет лица чахоточный, а на правой щеке черная родинка…»
3. «Его маленькие черные глаза, всегда беспокойные, старались проникнуть в ваши мысли. В его одежде заметны были вкус и опрятность… Молодежь прозвала его Мефистофелем…»
4. «Ее большие глаза, исполненные неизъяснимой грусти, казалось, искали…что-нибудь похожее на надежду;… ее нежные руки, сложенные на коленях, были так худы и прозрачны, что мне стало жаль ее».
5. «Он хорошо сложен, смугл и черноволос; ему едва ли двадцать один год. Он закидывает голову назад, когда говорит, и поминутно крутит усы левой рукой, ибо правою упирается на костыль».
6. «…Моей певунье казалось не более восемнадцати. Необыкновенная гибкость ее стана, особенно ей только свойственное наклонение головы, длинные русые волосы  
    какой-то золотистый отлив ее слегка загорелой кожи на шее и плечах и особенно правильный нос – все это было для меня обворожительно».
7. «Он был среднего роста; стройный, тонкий стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложение… В его улыбке было что-то детское…карие глаза… о глазах я должен сказать… еще несколько слов. Во-первых, они не смеялись, когда он смеялся!
8. «Он казался лет пятидесяти; смуглый цвет лица его показывал, что он давно знаком с закавказским солнцем, и преждевременно поседевшие усы не соответствовали его твердой походке и бодрому виду».
9. «…мальчик лет пятнадцати… А уж какой был головорез, проворный на что хочешь: шапку ли поднять на всем скаку, из ружья ли стрелять. Одно было в нем нехорошо: ужасно падок был на деньги».
10. «И точно, она была хороша: высокая, тоненькая, глаза черные, как у горной серны, так и заглядывали к вам в душу».
11. «…и, правду сказать, рожа у него была самая

разбойничья: маленький, сухой, широкоплечий… А лошадь его славилась в целой Кабарде, - и точно, лучше этой лошади ничего выдумать невозможно».