**Эссе**

Смагина Анна Владимировна,

учитель начальных классов,

МБ НОУ «Лицей №111,

г. Новокузнецк,

Кемеровская область - Кузбасс

**Чем учитель отличается от наставника**

Педагогическая работа разнообразна и прекрасна.

Учитель в этой работе занимает важное место. Учительство — это особая миссия, направленная на образование и воспитание подрастающего поколения, несущая свет Истины, Красоты, Добра.

Возрожденный в педагогической практике феномен наставничества, разработанная «Концепция развития наставничества в Российской Федерации» поднимают педагога на иной уровень. Наставничество понимается не только и не столько как передача знаний, обучение мастерству, а как движение «от души к душе», формирование у подопечных мировоззрения, нравственных качеств на основе личного опыта наставника. Самое важное качество, определяющее фигуру наставника, — это его личность.

История педагогики полна примеров успешных педагогов - наставников, чьи имена стали символами мудрости и доброты. Древнегреческий философ Сократ выступал наставником многих известных мыслителей античности, включая Платона и Аристотеля. Своими беседами и вопросами он заставлял учеников задуматься и самостоятельно прийти к истине.

Александр Македонский считал своей миссией распространение эллинистической культуры среди народов Востока, однако именно его наставник Аристотель оказал огромное влияние на формирование взглядов будущего завоевателя мира. Благодаря своему учителю Македонский получил глубокие знания философии, математики и естественных наук, что позволило ему стать одним из величайших правителей древности.

Леонардо да Винчи был блестящим художником эпохи Возрождения, оставившим значительное наследие потомкам. Однако его успех в живописи и науке был бы невозможен без влияния его наставника Андреа Верроккьо, научившего Леонардо основам рисунка и композиции, а также привившего интерес к изучению природы и анатомии.

Классик современной педагогики Шалва Александрович Амонашвили считал своим наставником выдающегося педагога В.А. Сухомлинского: «Проводя уроки, я представлял Василия Александровича сидящим на последней парте. А затем мысленно с ним разбирал каждый урок».

Мы видим, что великие люди благодарны своим педагогам-наставникам.

Чем учитель отличается от наставника?

Почему учителей много, а наставниками становятся единицы? Почему не каждый педагог, даже имеющий огромный опыт работы и заслуги в сфере образования, способен выступить в роли наставника? Каждый ли наставник – педагог?

Учитель, как известно, передает знания и формирует основы образования, тогда как наставник делится личным опытом, вдохновляет и мотивирует ученика двигаться вперед.

Учитель — это специалист, обладающий глубокими познаниями в определенной области науки или искусства. Его задача состоит в передаче теоретических знаний учащимся, проведении уроков и лекций, проверке домашнего задания и оценке успеваемости учеников. Обычно обучение проводится систематически и последовательно, следуя утвержденной программе и методическим материалам.

Наставник же действует скорее интуитивно и индивидуально, основываясь на своем личном опыте и наблюдениях. Наставничество - это установление доверительных отношений между наставником и подопечным, таких отношений, которые позволяют передавать не только знания, но и мудрость, интуицию и жизненный опыт. Например, опытный мастер может быть наставником молодого подмастерья, передавая ему секреты ремесла, накопленные годами практики.

Учитель чаще всего использует традиционные и общеизвестные методы обучения, такие, как учебные занятия, лекции, семинары, тесты и т.п. Это позволяет обеспечить требуемый Стандартами уровень подготовки учащихся. Методы оценки включают разнообразные формы контроля, позволяющие объективно оценить усвоение материала учениками.

Наставнику свойственно применять индивидуальный подход, стремясь учитывать особенности каждого своего подопечного. В отличие от учителя, наставник не оценивает знания своего ученика с помощью серии контрольных заданий или тестов. Наставник делится своим опытом с подопечным, позволяет ему расти и развиваться.

Часто наставничество строится на примерах из собственной жизни, рассказах и демонстрациях практических приемов. Здесь важнее развитие у подопечного мотивации, уверенности в себе и умения применять полученные знания на практике. К примеру, литературный критик может выступить наставником писателя, читая его произведения и предлагая конструктивную критику, способствующую улучшению стиля и мастерства.

Учитель взаимодействует с группой учеников, обеспечивая одинаковый объем внимания каждому из них. Ученикам предоставляется свобода выбора пути освоения материала, хотя учитель следит за выполнением программы и поддержанием дисциплины.

Наставник же уделяет больше времени индивидуальной работе с каждым своим подопечным. Связь между наставником и учеником гораздо теснее, она строится на эмоциональной привязанности и доверии. Такая близость способствует раскрытию потенциала ученика и развитию уникальных способностей.

Учитель и наставник выполняют разные роли, связанные с обучением, но с различными задачами.

Цель учителя — сформировать у обучаемых необходимые знания и умения для успешного усвоения программного материала. Обучение осуществляется согласно государственным стандартам образования.

Современное наставничество направлено на воспитание личности, обладающей не только актуальными для определенного исторического периода профессиональными знаниями и умениями, но и высокими человеческими качествами.

Учитель ведет учебные занятия, организует коллективные мероприятия, направленные на освоение учебного материала всеми участниками процесса. Обучение проходит преимущественно в стенах учебных заведений согласно расписанию.

Наставник общается с подопечным в условиях реальной учебной или рабочей обстановки, а иногда - в творческой среде. Общение может происходить в любое удобное время, будь то вечерняя прогулка, обсуждение проекта за чашечкой кофе или совместная работа над задачей.

Считаю, что не каждый наставник – это педагог. Педагог – это профессия, а вот наставник – призвание, состояние души. Наставниками могут быть родители, уважаемые люди в любой профессии, которые могут что-то посоветовать, чем-то помочь в жизни, причём не только формированием предметных, научных знаний и навыков, но и человеческим советом, добрым словом, примером. Сами же наставники привлекательны, прежде всего, профессиональным мастерством, трудолюбием, открытостью, опорой на традиционные духовно-нравственные ценности, способностью умело вступать в диалог с молодыми людьми, адресно и ненавязчиво помогать им.

Думается, в современном образовании есть место и хорошим Учителям, высшее искусство которых, по мнению Альберта Эйнштейна, - «умение пробудить радость от творческого выражения и получения знаний», и опытным Наставникам, ведь, согласно Плутарху, «ученик – это не сосуд, который надо наполнить, а факел, который надо зажечь».

Именно совместная работа Учителей и Наставников способна привести к достижению высоких результатов в любом деле, особенно в образовании и воспитании.