Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области

средняя общеобразовательная школа №22 городского округа Чапаевск Самарской области

структурное подразделение – детский сад №28 «Ёлочка»

**Конструктивные игры  
как средство развития творческих способностей   
дошкольников**

Воспитатели:

Бибнева Ольга Сергеевна;

Хоруженко Светлана Николаевна

Специфика занятий изобразительным творчеством дает широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности. Большое значение для воспитания и обучения детей дошкольного возраста имеет детское художественное творчество.

С целью развития художественных способностей детей в атмосфере детского непосредственного интереса нами были разработаны игровые упражнения, приемы, основанные на играх с конструкторами.

Цель :

Изучить особенности развития творческих способностей у детей дошкольного возраста посредством конструирования.  
Задачи  :

Создать необходимые условия для формирования

у дошкольников познавательной и исследовательской активности;  
 приобщать детей к миру технического и художественного изобретательства;

Формировать активную родительскую позицию на основе продуктивного сотрудничества детского сада и семьи.

Развивать мышление, воображение дошкольников,  
коммуникативные способности, конструкторские навыки и умения;

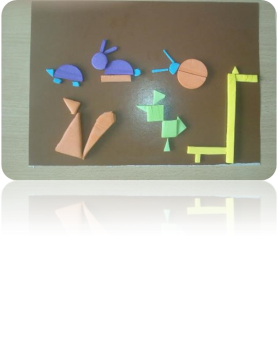
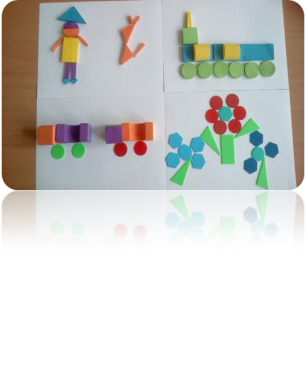
Воспитывать у детей инициативность,  
коммуникабельность, любознательность и находчивость, самостоятельность.

**Типы задач по развитию умственных и творческих способностей в процессе игр с конструкторами.**

Экспериментирование с элементами конструктора.

Программное содержание. Самостоятельное ознакомление детей с новыми элементами конструктора, освоение конструктивных свойств материала и его функционального назначения – строить изображение (делать картинки); развитие воображения – умение видеть новое в знакомом (опредмечивание геометрических фигур, придание им предметного значения).

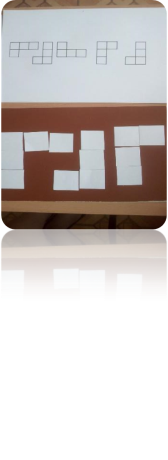
Материал. Элементы «Даров Фрёбеля» круги, квадраты, разнообразные треугольники и их производные, прямоугольники, овалы, трапеции, элементы, представляющие собой половину и четверть каждой геометрической формы., палочек Кюизинера.



**Экспериментирование в процессе решения конструктивной загадки.**

Программное содержание. Развитие воображения детей в процессе достраивания блока, предлагающий различные варианты конструктивных решений (незавершённого расчленённого графического изображения составленного из четырёх геометрических фигур, из пяти - шести квадратов конструктивного материала.

Материал. Элементы конструктора, варианты изображения блоков.



**«Кто нам встретился в лесу? – конструирование коллективной сюжетной композиции.**

Программное содержание. Освоение действий построения обобщённого образа зайца (в двух проекциях); анализ объекта (игрушечного зайца) и «живой» модели с целью уточнения представлений о строении тела животного и человека (вид спереди, с боку), о профильном изображении объекта (изменении формы и расположении всех его частей), приобщение детей к коллективной форме работы по конструированию сюжетной композиции.

Материал. Элементы конструктора, игрушечный заяц, незавершённое графическое изображение леса (на голубом фоне).



**«Два жадных медвежонка» - конструирование сюжетной композиции.**

Программное содержание. Овладение действиями построения диких животных одного вида в двух позициях (вид спереди, сбоку), использование символических и изобразительных средств для создания характерных образов (выделяя в конструируемых объектах признаки, отличающие их среди подобных объектов) для конструирования композиции по одному из эпизодов сказки на фоновом изображении лесная полянка.

Материал. Элементы конструктора, «Даров Фрёбеля», изображение лесной поляны на стенде.

**«Теремок» – конструирование коллективной сюжетной композиции.**

Программное содержание. Овладение действиями построения изображения диких животных и составление коллективной сюжетной композиции по сказке, используя изобразительные средства для создания характерных образов в двух позициях (вид спереди, сбоку) и согласуя свои действия с действиями других детей подгруппы.

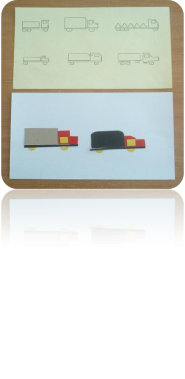
Материал. Элементы конструктора, иллюстрации к сказке «Теремок», изображение теремка на стенде.

**«Репка» - конструирование коллективной сюжетной композиции.**

****Программное содержание. Овладение действиями построения изображения людей и животных в одной из проекций (вид сбоку); составление коллективной сюжетной композиции по сказке; использование символических и изобразительных средств для создания выразительной композиции.

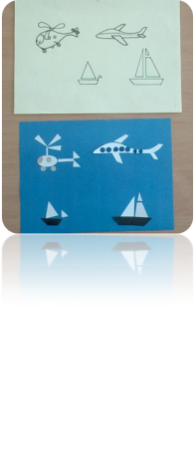
Материал. Элементы конструктора, фон с изображением избушки, огорода, репки.

**( Грузовой транспорт – конструирование по готовой схеме).**

Программное содержание. Овладение действиями анализа структуры объекта (игрушки), его графического изображения и схемы соотнесение реальных объектов со схемой; выбор схемы, соответствующей одному из образов конструкции грузовой машины, конструирование по готовой схеме.

Материал. 6 схем конструкции грузовых машин, графическое изображение машины фургон, выполненное из элементов конструктора; элементы конструктора, «Даров Фрёбеля», палочек Кюизинера,игрушечная машина «ХЛЕБ».

**«Водный и воздушный транспорт» – конструирование по готовой схеме.**

Программное содержание. Соотнесение реальных объектов (игрушечных транспортных средств) со схемами, освоение плана анализа как самого объекта, так и его графического изображения (схемы), выбор схемы, соответствующий каждому транспортному средству; конструирование изображений самолета, вертолета, корабля по конкретной схеме в одной проекции (вид сбоку).

Материал. Игрушки: самолет, вертолет, корабль, лодка, катер; схемы, соответствующие этим машинам; элементы «Даров Фрёбеля»

**Все занятия по развитию творческих способностей проводятся в игре.**

1. Каждая игра представляет собой набор задач
2. Задачи дают ребенку в разной форме, и таким образом знакомит его с разными способами передачи информации
3. Задачи расположены примерно в порядке возрастания сложности
4. Задачи имеют очень широкий диапазон трудностей. Поэтому игры могут возбуждать интерес в течение многих лет.
5. Постепенное возрастание трудности задач - способствует развитию творческих способностей.

Таким образом, работа по развитию творческих способностей с помощью игр с конструкторами способствует процессу разностороннего развития детей в разных видах деятельности.

У детей формируются умения устанавливать причинно – следственные связи, учатся понимать назначение предметов, развивается мышление, сообразительность, наблюдательность, любознательность. Кроме того, у детей расширяется кругозор, пополняется словарь, развиваются творческие способности.