**Посидим рядком, поговорим ладком**

**(Фольклорный игровой калейдоскоп для младших школьников)**

**Библиотекарь:** Добрый день дорогие друзья! Сегодня, 21 февраля мы собрались с вами чтобы принять участие в акции "Читаем фольклор", посвящённой дню родного языка и проведём фольклорно - игровой калейдоскоп "Посидим рядком, поговорим ладком". Мы поговорим с вами о русском фольклоре, вспомним, что нам уже известно и, конечно, узнаем много нового.

Вспомним что же такое фольклор. В переводе с английского языка слово "фольклор" означает народная мудрость, народное знание. Фольклор сочетает в себе такие элементы: словесные, музыкальные, театральные. Он тесно связан с народным бытом и обрядами. Русский танец, русская песня, русская музыка - частичка жизни каждого русского человека. С младенчества вы уже слушали маленькие жанры фольклора - это ваши первые колыбельные песни, пестушки, дразнилки, потешки. Какие жанры фольклора вы ещё можете перечислить? Молодцы!

**Небылицы**

**Учитель:** Ребята, послушайте что я сейчас прочитаю?

*У нас лошади в колошах,*

*А коровы в сапогах.*

*У нас пашут на телегах,*

*А боронят на санях.*

Правильно, это небылица. А какие ещё небылицы вы знаете?

*Небылицы в лицах сидят в светлица*

*Щелкают орешки, говорят насмешки.*

*Рано утром, вечерком,*

*поздно на рассвете*

*Баба ехала пешком*

*в ситцевой карете.*

*Лошадь ела сало, а мужик овес,*

*Лошадь села в сани, а мужик повез.*

*Крыши испугались, сели на ворон,*

*Лошадь подгоняла мужика кнутом.*

**Учитель :** Бывает такое? Нет! Не бывает! Вот так весело рассказывали крестьяне друг другу небылицы, а иногда прямо на месте их сочиняли.

**2. Потешки**

**Библиотекарь:**

*Чики – чики – чикалочки,*

*Едет Ваня на палочке,*

*А Дуня в тележке*

*Щёлкает орешки!*

- Что необычного вы заметили в четверостишье? (Шуточное, смешные словечки….)

- А как в народе называют такие стишки? (потешки)

- Итак, что такое потешка?

- Потешка – это весёлые народные песенки, название, которых происходит от слова потешаться, то есть веселиться.

ПОТЕШКА - жанр устного народного творчества. Потешка исполняется в процессе действий, выполняемых маленьким ребенком вместе со взрослым. Потешка, прежде всего, учит маленького ребенка понимать человеческую речь и учит выполнять различные жесты, движения, которым руководит слово. Слово в потешке, хотя и неразрывно связано с жестом, является главным, ведет за собой жест ( в отличие от считалки, где жест важнее слова). Такие задачи делают потешку прикладным, а не самостоятельным литературным

**Дети читают потешки.**

*Стучит, бренчит по улице:*

*Фома едет на курице,*

*Тимошка на кошке*

*По кривой дорожке.*

*На стене часы висели,*

*Тараканы стрелку съели,*

*Мыши гири оторвали,*

*И часы ходить не стали.*

*А коток, коток, коток,*

*Кучерявенький лобок,*

*Украл у бабушки клубок,*

*И запрятал в уголок,*

*А бабушка догнала*

*За чубочек подрала.*

*Петушок, петушок,  
 Золотой гребешок,  
 Масляна головушка,  
 Шелкова бородушка,  
 Что ты рано встаешь,  
 Голосисто поешь,  
 Деткам спать не даешь?*

*Как у нашего кота  
Шубка очень хороша,  
Как у котика усы  
Удивительной красы,  
Глаза смелые,  
Зубки белые.*

**3. Народные песни (шуточные песни, плясовые)**

**Учитель:** Народная песня – это песня, автор которой не известен; автор *народной песни*– сам народ. *Народная песня* - это песня, которую все поют, но никто не знает автора. Передавая такую песню из поколения в поколение, представители народа могут менять в ней слова, вставлять новые, досочинять продолжение, в результате песня становится действительно детищем народа в прямом смысле.

Мы сейчас исполним известную песенку *« Как на тоненький ледок»*

**4. Следующий жанр русского фольклора - Заклички**

**Библиотекарь:** Как вы думаете, ребята, как образовалось название этого жанра? ЗАКЛИЧКИ — это небольшие песенки, предназначенные для распевания группой людей. Многие из них сопровождаются игровыми действиями, имитирующими процесс крестьянского труда.

От слова *закликать*– «звать, просить, приглашать, обращаться».

Это обращения к солнцу, радуге, дождю, птицам.

Ученики читают заклички

*Божья коровка,  
Ты лети на небо,  
Принеси нам хлеба  
Черного и белого,  
Только не горелого.*  *Дождик, дождик, лей, лей  
 На меня и на людей!  
 А на Бабу-Ягу  
 Хоть по тысячу ведру!*

ХОРОВЫЕ ЗАКЛИЧКИ. А давайте мы все вместе разучим заклички:

*Солнышко- вёдрышко,  
Выгляни в окошечко!  
Солнышко, нарядись!  
Красное, покажись!  
  
Дождик, дождик,  
Полно лить,  
Малых детушек   
Мочить.*

**5. Игры.**

**Учитель:** *У кого там хмурый вид?*

*Снова музыка звучит.*

*Собирайся, детвора,*

*Ждет вас русская игра.*

Знаете ли вы игру «Гуси и волк»? а какие ещё народные игры вы знаете?

Народные игры - это тоже фольклор. Обычно, водящий выбирался считалкой.

**Считалки.**

*Аты-баты, шли солдаты,*

*Аты-баты, на базар.*

*Аты-баты, что купили?*

*Аты-баты, самовар.*

*Аты-баты, сколько стоит?*

*Аты-баты, три рубля.*

*Аты-баты, он пустой?*

*Аты-баты, золотой. (Дети выбирают водящего*

**Игра « Голосянки».** Несколько человек приглашаются на сцену. На святки в голосянку играли и взрослые, и дети: кто-нибудь выходил на середину избы и начинал петь запевку. Участники игры должны были тянуть этот звук как можно дольше, а дети старались их рассмешить и заставить перестать «голосить». Первый замолчавший и считался проигравшим.

**Голосянки для детей**

*Соберемся на полянке*

*И затянем голосянки!*

*А кто не дотянет,*

*Тот безголосым станет!*

*Эге-гей! Ве-се-ле-е-е-е-е-е-ей!*

**Библиотекарь:** Иногда бывает, что дети ссорятся во время игры .

- Ребята, а как можно их помирить?

- Для этого на случай ссоры придуманы **мирилки.**

*- Раз поссорился - мирись,*

*Больше с другом не дерись!*

*Дай мне руку, дай мне пять -*

*Будем вместе мы опять!*

*Мизинчик, мизинчик,*

*Пойдем в магазинчик,*

*Купим конфетки,*

*Чтоб не ругались детки*

**Учитель:** На святки раньше в Голосянку играли и взрослые, и дети: кто-нибудь выходил на середину избы и начинал петь запевку. Участники игры должны были тянуть этот звук как можно дольше, а дети старались их рассмешить и заставить перестать «голосить». Первый замолчавший и считался проигравшим.

Голосянки для детей

*Соберемся на полянке*

*И затянем голосянки!*

*А кто не дотянет,*

*Тот безголосым станет!*

*Эге-гей! Ве-се-ле-е-е-е-е-е-ей!*

**5. Докучные сказки**

**Библиотекарь: Докучные сказки -** это произведение с часто повторяющимися словами, они бесконечны, их можно рассказывать бесконечно .Докучать - надоедать, просить неотступно, кланяться, упрашивать… приставать…

Докучная сказка - весёлая отговорка, испытанный приём, помогающий уставшему рассказчику отбиться от надоедливых «охотников до сказок».

*- Рассказать ли тебе сказочку про белого гуся?*

*- Расскажи.*

*- Вот она и вся.*

*Протекает речка,  
 Через речку мост,  
 На мосту овечка,  
 У овечки хвост,  
 На хвосте мочало,  
 Рассказать сначала?..*

*Мы с тобой шли?*

*\_ Шли.\_Сапог нашли ?          -*

*\_ Нашли ?*

*-   Я тебе его дал?                    -\_ Дал.*

*\_Ты его взял?                        -\_ Взял.*

*\_ Так где же он .                          -\_ Что?*

*Сапог.*

*- Какой?*

*\_ Мы с тобой шли .*

*\_Шли…………..и так несколько раз*

**6. Колыбельные песни.**

**Учитель:** Какие ещё песни пели бабушки, пра-пра-бабушки своим внукам?(Колыбельные)

- Колыбельку раньше подвешивали к потолку и качали, чтобы ребёнок заснул, и при этом напевали колыбельные песни.Название песен, которыми убаюкивают ребенка, - колыбельные идет от слова колыбать (колыхать, колебать, качать, зыбать). В народном обиходе встречалось и название «байка» (от байкать – качать, усыплять.

Истоки колыбельной песни восходят к глубокой древности, по своей природе они близки к заклинаниям, которые должны были обеспечить малышу хороший сон и здоровье.

Исполнение колыбельной песни уч-ся

*1. Ой, баюшки-баюшки,*

*В огороде заюшки*

*Травушку щипают,*

*Марину забавляют.*

*А Марина умная*

*Да очень разумная.*

*Спи-усни, спи-усни,*

*Крепкий сон тебя возьми*

*2. Баюшки-баю-баю*

*Тебе песенку спою.*

*Расскажу я сказочку*

*Про звезду алмазочку,*

*Улиточку рогатую*

*Про белочку хвостатую,*

*Баюшки-бай-бай*

*Ты же, милый, засыпай.*

*3. Котя, котик, коток,*

*Котя, серенький хвосток,*

*Приди, котик ночевать,*

*Мою деточку качать.*

*Уж как я тебе, коту,*

*За работу заплачу:*

*Дам кувшин молока*

*Да кусок пирога.*

**7. Загадки**

**Библиотекарь:** ЗАГАДКА– это жанр народнопоэтического творчества у всех народов мира; поэтическое, часто иносказательное описание какого-либо предмета или явления. В древности имела культовое значение, была связана с поверьями и обрядами, запрещавшими называть предметы своими именами. Позже загадка приобретает большей частью эстетическое и познавательное значение. Служит для испытания смекалки. Загадки отличаются разнообразием тематики и богатством художественных приёмов, им присущи композиционная чёткость, рифма, наличие ритма, звукопись. В загадках встречаются комические элементы, имеющие социальный смысл: "Стоит поп низок, на нём сто ризок" (капуста).Загадка широко вошла в другие жанры фольклора, а также в литературу.

*У двух матерей по пять сыновей. (Руки).*

*Летит птица по синему небу, крылья распластала, солнышко застлала. (Туча).*

*Не бьёт, не ругает, а плакать заставляет. (Лук).*

*Яичко в чашечке с дерева свалилось и не разбилось. (Жёлудь).*

**8.Частушки**

**Учитель:** На посиделках часто устраивали конкурсы частушечников.Частушки. А почему они так называются «частушки»?

*Частушка - частая, скорая песня, бойкая плясовая.*

Частушки - нескладушки в исполнении детей

*П оглядите-ка, ребята,  
Что на крыше деется:  
Воробей в рожок играет,  
За соломку держится.  
  
Чепуха, чепуха,  
Это просто враки!  
Съел Петрушка петуха,  
А сказал — собаки.  
Как по речке по Волжанке  
Соловей плывет на палке.  
Сел на доску тонкую  
Развел гармошку звонкую.  
  
Вы послушайте, ребята,  
Нескладуху буду петь:  
«На дубу свинья пасется,  
В бане парится медведь.»  
Запрягу я кошку в дрожки,  
А котенка в тарантас  
И поеду по деревне,  
Всем ребятам на показ.*

*Сидит ежик на березе  
Новая рубашечка,  
На головке сапожок,  
На ноге фуражечка.  
  
На горе стоит телега,  
Слезы капают с дуги.  
Под горой стоит корова,  
Навевает сапоги.*

**9. Сказки .**

**Библиотекарь:** Из уст в уста передавались и сказки. *Сказка* – это вымышленная история со счастливым концом и обязательной победой добра над злом. Чаще всего в сказках присутствует волшебство и разные невероятные в обычной жизни приключения. Недоступное становится доступным, нереальное реальным. Именно поэтому сказки любят и дети, и взрослые. У каждого народа есть свои сказки с их особенностями – национальными героями, бытом.

- Дети, а какие бывают сказки? ( волшебные, бытовые, сказки о животных)

- Назовите примеры этих сказок

**10. Пословицы и поговорки.**

**Учитель :**К устному народному творчеству относятся поговорки и пословицы.

*ПОСЛОВИЦА*– это жанр фольклора. Представляет собой логически законченную фразу или образное афористическое изречение. *Пословица* всегда несет в себе поучительный смысл и в большинстве случаев имеет ритмическую организацию. Пример *пословицы*: «Цыплят по осени считают».

*ПОГОВОРКА* – это краткое образное выражение, речевой оборот. Поговорка определяет какое-либо явление и без контекста не является логически законченным высказыванием. Пример *поговорки*: «комар носа не подточит».

*Это маленькие меткие изречения, которые вошли в повседневную жизнь.*

- Какие поговорки вы знаете?

Поговорки возникли в глубокой древности. Тогда же возникли и пословицы. В них заключается народная мудрость. А так как люди, создававшие пословицы и поговорки были неграмотные, у простого народа был только один способ хранить свой жизненный опыт - передавать его из уст в уста.

Мы с вами запоминали несколько пословиц. Помогите мне договорить пословицы до конца.

*Семь раз отмерь...* *(один раз отрежь)*

*Без труда... (не вытащишь и рыбку из пруда).*

*Не имей сто рублей... (а имей сто друзей)*

*Поспешишь... (людей насмешишь)*

А вот новые пословицы, которые, может быть, кто-то и слышал:

*Как аукнется, так и откликнется.*Это означает, что как отнесешься к другим, так отнесутся и к тебе.

*Кошке игрушки, а мышке слезки.*

То, что для сильного развлечение, слабому человеку причиняет только боль и

страдания.

**Библиотекарь:**В старину люди много работали и создавали замечательные изделия.

Русские мастера, чтобы потешить своих деток, делали игрушки своими руками. Так появилась первая деревянная кукла – матрёшка

- Люди для работы собирались в больших комнатах – мастерских за длинными столами. Кто- то вырезал из дерева, кто-то разрисовывал узорами готовые изделия из дерева, кто-то сплетал из бересты лукошки и короба.

**Учитель:** Носили коробейники в своих коробах и произведения русских умельцев. Это и игрушки, и посуда, и кружева, и одежда, и платки. Это тоже фольклор - народные промыслы. Эти промыслы возникли в глубокой древности, когда нашим предкам самим приходилось изготовлять всё необходимое для жизни.

Русские умельцы своё мастерство передавали из поколения в поколение своим детям и внукам. Поэтому народные традиции сохранились до наших дней, и мы с вами можем любоваться поистине красивейшими произведениями искусства.

**Библиотекарь:** Ну вот ребята, сегодня мы с вами поиграли, повеселились, а также вспомнили известные жанры фольклора и познакомились с новыми жанрами. Я думаю, что праздник вам понравился. Всем спасибо!