Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №5

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ КОНКУРС ЛУЧШИХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ «МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИНИЦИАТИВА»

Направление: Гуманитарное

Название работы: «Возвращаясь к истокам»

Автор: Белякова Ирина Александровна,

учитель духовно-нравственных дисциплин

Балтийск

2022

**Возвращаясь к Истокам**

«Служи идее христианства, идее истины и добра, идее цивилизации, идее государства и народа, хотя бы это стоило тебе самой жизни – это и есть единственная идея, на которой основывается истинное христианское воспитание».

К.Ушинский

«Почему так важны впечатления детства? Почему важно торопиться наполнить сердце и ум ребенка светом и добром с самого раннего возраста? В детстве — сила доверия, простота, мягкость, способность к умилению, к состраданию, сила воображения, отсутствие жесткости и окамененности. Это именно та почва, в которой посеянное дает урожай в 30, 60, 100 крат. Потом, когда уже окаменеет, очерствеет душа, воспринятое в детстве может снова очистить, спасти человека.»

Священник Александр Ельчанинов

Современная система образования переживает серьёзные изменения, поэтому предполагается и новый взгляд на изучение предметов духовно-нравственной направленности таких как «Основы православной культуры» и «Истоки». Я, как учитель, уверена, что изучение основ православной культуры является вопросом не политическим, не пропагандистским, а глубоко образовательным. Изучение данных предметов является, на мой взгляд, составляющей, которая, несомненно, может повысить качество образования по базовым гуманитарным предметам таким как история, право, литература, русский язык, МХК. Я считаю, что изучение ОПК и Истоков связывает нас, и учителей, и обучающихся, с глубинными основами отечественной культуры, с самобытностью нашего народа, позволяет глубже понять его ментальность.

К глубокому сожалению, настоящее положение дел не вызывает оптимизма! Широкий доступ к сети Интернет, СМИ позволяет нам получать массу информации, и не всегда эта информация приносит пользу не только взрослым, но и еще неокрепшим детским умам. Искажение понимания исторических процессов, незнание традиций своего народа, непонимание роли внутреннего духовного развития человека ведет к деформации личности ребёнка, к его духовному обнищанию и озлоблению. Поэтому основной задачей своей педагогической деятельности считаю повышение качества гуманитарного образования обучающихся, чтобы, вооружившись знаниями, они могли противостоять злу и духовному насилию. Победы над бездуховностью, над жаждой наживы любыми путями, над гордыней и над физическим самоуничтожением (алкоголь, наркотики, вейпы и прочие современные «прелести») - вот чего мы обязаны добиваться в работе с детьми и подростками.

О пользе и необходимости преподавания предметов духовно-нравственной направленности говорит тот факт, что они, предметы, способствуют воспитанию порядочного, честного человека и гражданина, с душевным трепетом и любовью относящегося к своей стране, своему народу, своим культурным, национальным и религиозным ценностям, традициям, истории государства, его роли в общем историческом процессе. Соответственно, такой человек будет уважительно и ответственно относиться к правам и свободам людей других стран, национальностей и религиозных конфессий. Тема исторического духовно-нравственного образования, на мой взгляд, создаёт условия для развития личности ребёнка, для которого соблюдение норм морали и нравственности является внутренней потребностью, а также восполняет недостатки современного семейного воспитания.

Изучение религиозной мысли России можно назвать возвращением к русской исторической традиции образования, содержание которого, в основном, было связано с изучением культурообразующей религии России – с православием. Программа «Социокультурные истоки» показала свой огромный потенциал в актуальном вопросе современного образования – в плане включения в систему образования вопросов изучения ценностей, традиций и идеалов национальной культуры (духовных, трудовых, семейных, боевых, патриотических, праздничных, эстетических, нравственных и т. д.), основанных на глубоком историческом и религиозном опыте народа.

В нашей школе предметы духовно-нравственной направленности, ОПК и Истоки, к великому нашему счастью, стали изучаться с 2011 года.

Нет таких технологий, от традиционных до суперновых, которые нельзя было бы применить в ходе преподавания учебных курсов «ОПК» и «Истоки». Преподавание «ОПК» и «Истоков» построено на интеграции, которая основывается на православной культурологической основе. Каждая тема предполагает многоаспектный подход: привлекаются произведения древнерусской и русской литературы, архитектуры, музыки, живописи, используются исторические, географические и этнографические сведения. Такой подход является благоприятной почвой для интеллектуального, нравственного и творческого развития детей. Курсы направлены на активный творческий поиск учителя и ученика.

Хотелось бы остановиться на преподавании «Истоков».

*Теоретические вопросы* мы изучаем по учебникам А.В. Камкина. Иногда приходится отходить от учебника, чтобы познакомить детей с особенностями православных праздников или другими важными темами.  В какой форме преподнести детям эти теоретические вопросы?

Устный рассказ и этическая беседа помогают вовлечь эмоциональную сферу ребёнка в сложный процесс усвоения основных христианских ценностей.

*Рассказ* или чтение вслух текста из учебника можно сопровождать просмотром презентацией, иллюстративным рядом. Для пробуждения интереса к изучаемому материалу и для лучшего его понимания и усвоения использовать православные мультфильмы и учебные фильмы для детей и подростков, отрывки из фильмов и лекций в зависимости от возрастной группы обучающихся. Для усиления эмоциональной окраски прочитанного можно включать различные отрывки из музыкальных произведений.

Этическая беседа имеет большой успех у обучающихся, поскольку ребята имеют возможность высказать свое мнение и своё видение определённого вопроса **или проблемы, а также «примерять**» проблемную ситуацию на себя. Вот небольшой обзор бесед по различным темам курса «Истоки» в 5 – 9 классах:

- «Для чего люди строят храмы?»

- «Для чего человеку семья?».

- «Разговор с Богом о…»

- «Что такое сила духа?»

- «Закопать свой талант в землю. Как это понять?»

- «Удовольствия мнимые и настоящие»

- «Что значит быть добрым?»

- «Человек как образ Божий»

- «Наука и религия»

- «Чудо в жизни человека»

- «Нищета духовная» и многие другие.

На первый взгляд, многие из этих проблемных вопросов сложны для понимания и обсуждения, но опыт показал, что дети могут задумываться над ними, давать свои ответы, размышлять.

*Работа со звуковым рядом*может с успехом применяться на занятиях по «Истокам». Я тоже применяю этот метод. Оказывается, дети могут слушать классическую музыку, нужно только подвести их к пониманию настроения этой музыки. Дети сравнивают музыкальные отрывки, говорят о своих впечатлениях, подбирают варианты музыкального сопровождения к иллюстрации или к сюжету рассказа. Очень нравится использовать отрывки из церковных песнопений. Например, при знакомстве с темой «Образы мира природного» можно использовать звуки природы, пение птиц, звук дождя, шум моря, завывания ветра и многое другое. Использование на уроках музыкальных произведений, записей звуков природы помогает ребятам лучше настроиться на понимание изучаемых вопросов и тем.

**Работа с иконой также** очень важна на занятиях курса «Истоки». Необходимо подобрать иллюстрацию иконы, написанную по православному канону и учить детей читать её. Для примера можно взять тему 5 класса «Ветхозаветная Троица». Надо рассказать детям об условиях и принципах написания икон, выделить отличия написания иконы от фотографии или картины. Необходимо дать детям всмотреться в неё, описать, кого и что они видят. Помочь понять и постичь видение образа. Вероятно, тогда ребёнок сможет понять, что, обращаясь молитвенно к иконе, человек разговаривает не с доской или портретом, а с образом Бога, Богородицы или святых.

На уроках я провожу динамическую паузу, но преимущественно в начальной школе или в 5-х классах. Можно тематически связать паузу с теоретическим вопросом урока. Вариантов много, творческий учитель всегда сможет придумать что-нибудь новое и интересное. Например, встав с мест, можно протянуть друг другу руки и сказать хорошие или ободряющие слова, можно встать и поиграть в **«Ветер и парусники».** Перед началом игры надо напомните ребятам, где находятся стороны света: север, юг, запад и восток. Скажите им, что помещение, где проходит общение – это море, все дети – это парусники, направление движения которых зависит от направления ветра: если ветер дует с юга – парусник плывет на север, если с востока – на запад и наоборот. Я произношу команды, в соответствии с которыми будут двигаться парусники. При команде «Штиль» все замирают на местах; «Буря на море» -  кружатся вокруг себя; «Ветер с севера» -  поворачиваются лицом к югу; «Ветер с юга» -  поворачиваются лицом к северу; «Ветер с востока» - лицом к западу; «Ветер с запада» - лицом к востоку. Для «парусников», допускающих ошибки - штрафное задание: дать краткие ответы на три вопроса по изучаемой теме.

**Особое внимание отводится Творческим проектам, которые** занимают последние 10 – 15 минут занятия. Обучающиеся, в зависимости от возраста, выполняют самые разнообразные поделки, рисуют, раскрашивают, составляют коллажи, делают презентации, обсуждают проблемные вопросы проекта, обмениваются материалами и наработками. Некоторые варианты тематических творческих проектов и поделок беру из методических пособий для учителей Воскресных школ. Например, в 5 классе на нескольких занятиях по изучению темы «Крестьянские хоромы» дети выполняли групповой проект-аппликацию по одноименной теме. Ко всем православным праздникам мы с ребятами выполняем различные тематические поделки. Это декупаж яиц к Пасхе, поделки птичек к празднику Благовещенья, самодельные ёлочные игрушки и открытки к Рождеству и многое другое. Работа может быть индивидуальная, парная или групповая. Особенно важными считаю групповые проекты. Они учат детей сотрудничеству, учат прислушиваться к мнению других, помогать друг другу.  Приведу некоторые **темы творческих проектов:**

*«***Красота Божьего мира***»*. На листе ватмана дети рисуют море, землю, небо, затем размещают на этом фоне аппликации ангелов, птиц, животных, рыб, деревьев. Эта работа позволяет не только развить фантазию и творческие способности детей, но и закрепить знания о днях творения. Затем ребята рассказывают, что они разместили на своём листе и почему.

**При работе над проектом «Символика православного храма»** дети соединяют разрезанные части храма в правильном порядке, наклеивают их на лист ватмана с заготовленным пейзажем, рисуют к нему дорогу, на которую помещают фигуры людей, выполненные из кусочков ткани, пластилина, спичек.

Следующим интересным проектом считаю тему Постов. И уверена, что дети должны иметь правильное представление об этой стороне жизни православных людей. При работе над проектом разговор идёт не о воздержании в пище, а о духовной стороне поста. Это время глубже заглянуть в себя, поговорить с Богом, помочь своим родным и близким, поддержать друга. Это время мысли и совершения добрых дел. Можно взять обычный альбом, в котором на каждом листе мы с ребятами можем записывать добрые и нужные дела, делаем рисунки, вклеиваем вырезки. Работа проводится в течение всего Поста. После окончания постных дней мы с ребятами обсуждаем, что же хорошего, доброго и светлого было сделано ими за промежуток времени.

Очень интересен проект «Город. Малая Родина» Ребята рисуют свой город, собирают и записывают интересную информацию о Балтийске, делают фотографии. В конце изучения темы ребята презентуют свои работы. Потом составляется общий проект из разных работ, которые органично дополняют друг друга.

Иногда нам с ребятами удаётся выбраться на экскурсию по родному городу. Экскурсия *–*ещё один важный приём, который применяю на занятиях. Мы проводим экскурсии по нашему родному городу и его окрестностям, посещаем памятник павшим героям и памятник Александру Невскому. Попутно обращаем внимание на окружающий нас мир. В беседах приходим к пониманию того, что этот красивый мир возник не случайно, он результат творения, результат любви Бога к миру и людям. Экскурсии помогают нам готовить проекты, о которых говорилось ранее.

Знакомство с православной культурой невозможно без посещения храма. К этому шагу обучающихся надо готовить. Мы рассматриваем красоту храма, знакомимся с его назначением и устройством. Ознакомительные экскурсии в храм можно провести уже в 4 классе. В нашем городе есть два замечательных храма: Храм Александра Невского и Свято-Георгиевский Морской собор.

Настоятель храма, протоиерей Константин Киосев, всегда помогает провести эти занятия. Ребята учатся видеть и понимать красоту храма, его символику. Для многих это становится незабываемым событием. Ребята учатся вести себя в храме, узнают о стиле поведения верующих, о скромности в поведении и одежде. Так православие постепенно становится частью жизни наших детей.

Старшие подростки уже не удовлетворяются лишь чувственным эмоциональным восприятием мира. В среднем и старшем звене на первое место выходит познавательный интерес учащихся, который используется в организации поисковой и исследовательской деятельности. Темы проектов, которые дети выбирают из списка, готовятся несколько недель, их можно оформить в виде презентаций, а затем выступить с этими исследованиями перед одноклассниками.

Духовно-нравственное воспитание в школе не может быть эпизодическим, от случая к случаю. Это непрерывный процесс, в котором участвуют учителя, школьные специалисты и родители.  Я поделилась лишь некоторыми приёмами, которые использую в своей педагогической деятельности. Огромную помощь в этой работе мне оказывают протоиерей Константин (Киосев) и отец Павел из храма Александра Невского. С момента становления храма они ведут Воскресную школу, куда ходят дети из Балтийска и района. Без тесного сотрудничества со священнослужителями работа по духовно-нравственному воспитанию затруднительна. В процессе работы постоянно возникают различные проблемы. Дети часто задают вопросы, на которые сложно ответить. Приходится многому учиться, читать, посещать лекции, вебинары по ДНВ, общаться с коллегами, обмениваться опытом. И я знаю, что могу рассчитывать на помощь наших священников, отца Константина и отца Павла. Такая поддержка является прочным фундаментом моей преподавательской и воспитательной деятельности.

*Список литературы и источников.*

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями). Режим доступа: [http://base.garant.ru/70291362/](https://www.google.com/url?q=http://base.garant.ru/70291362/&sa=D&ust=1509891350764000&usg=AFQjCNGOlsQqUDoR5XsFUp1HDnWrEp8rCw)
2. Жукова В. В., Волкова Т. Г. Я иду на урок в Воскресную школу: Закон Божий и уроки детского творчества. – М.: Издательство Московской Патриархии РПЦ, 2011 г.
3. Шевченко Л. Л. Православная культура. Методическое пособие для учителя. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2013 г.
4. **Зелинский К.В., Черникова Т.В. Нравственное воспитание школьников: теория, диагностика, эксперимент, технология и методы: учеб.-метод. пособие / под ред. В.И. Слободчикова. – М.: Планета, 2010. – 280с.**
5. **Зеньковский В.В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии. – М.: Школа-Пресс, 1996. – 272с.**
6. **Статья Л.Г.Нестерова, М.Н.Чиржа, общепедагогические технологии, Актуальность преподавания Основ православной культуры в светской школе. Интегрированный урок спецкурса «Основы православной культуры»**
7. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/379808-vystuplenie-na-temu-jeffektivnye-metody-rabot>