**«Междисциплинарный мониторинг динамики развития детей с РАС в условиях ресурсной группы: музыкальные и речевые показатели»**

Кондратенкова Анастасия Александровна

учитель-дефектолог

Луцик Наталья Николаевна

логопед

Крыхтина Надежда Вячеславовна

музыкальный руководитель

**МБДОУ д/с №14 «Золотой ключик»**

Междисциплинарный мониторинг динамики развития детей с РАС в условиях ресурсной группы позволяет комплексно оценивать прогресс в речевых и музыкальных компетенциях, что способствует более эффективной коррекции и адаптации ребёнка. Такой мониторинг включает показатели работы логопеда, музыкального руководителя и дефектолога, а также влияет на когнитивное и нейронное развитие.

**Показатели учителя-логопеда**

* **Звукопроизношение и артикуляция**: оценка чёткости произношения звуков, работа над артикуляционным праксисом, коррекция нарушений тонуса мышц речевого аппарата.
* **Фонематическое восприятие**: способность различать звуки, определять их место в слове, выполнять звуковой анализ.
* **Лексический запас**: объём активного и пассивного словаря, понимание и использование обобщающих понятий, антонимов, синонимов.
* **Грамматический строй речи**: навыки согласования слов в предложении, использование предлогов, времён глаголов, образование однокоренных слов.
* **Связная речь**: умение составлять рассказы по картинкам или серии сюжетных картинок, поддерживать диалог, программировать содержание развёрнутых высказываний.
* **Коммуникативные навыки**: использование речи в социальных ситуациях, умение вступать в диалог, задавать вопросы, отвечать на них, выражать просьбы.
* **Альтернативные формы коммуникации**: использование жестов, карточек PECS, коммуникаторов, если вербальная речь ограничена.

**Показатели музыкального руководителя**

* **Слуховое восприятие и внимание**: способность различать звуковые характеристики (громкость, высоту, длительность), ориентироваться на слуховые раздражители.
* **Чувство ритма и координация**: умение двигаться в такт музыке, выполнять ритмические движения, играть на музыкальных инструментах.
* **Вокальные навыки**: способность подпевать, воспроизводить мелодии, развивать тембр и силу голоса.
* **Эмоциональная отзывчивость**: реакция на музыку (радость, спокойствие), способность выражать эмоции через пение или движение.
* **Взаимодействие в группе**: участие в ансамбле, хороводах, музыкальных играх, умение сотрудничать со сверстниками.
* **Самовыражение**: использование музыки и инструментов для коммуникации, замена стереотипных движений на осознанные действия с инструментами.

**Показатели учителя - дефектолога**

* **Коммуникативные навыки**: умение устанавливать и поддерживать визуальный контакт, использовать невербальные и вербальные средства общения.
* **Познавательные функции**: развитие внимания, памяти, мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение).
* **Сенсорное восприятие**: способность дифференцировать звуки, цвета, формы, текстуры.
* **Учебное поведение**: формирование стереотипа занятия, умение следовать инструкциям, работать по расписанию.
* **Социальные навыки**: умение взаимодействовать в группе, соблюдать правила, ждать своей очереди, участвовать в ролевых играх.
* **Поведение**: снижение частоты стереотипий, самоагрессии, других нежелательных форм поведения.

**Зачем нужен мониторинг речевых и музыкальных компонентов**

1. **Оценка динамики развития**: позволяет отслеживать прогресс в ключевых навыках, корректировать программу коррекции в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка.
2. **Интеграция компетенций**: речевые и музыкальные навыки взаимосвязаны. Например, развитие чувства ритма и слухового восприятия способствует улучшению просодики и артикуляции.
3. **Раннее выявление затруднений**: помогает своевременно корректировать методы работы, если какие-то аспекты развития замедляются.
4. **Повышение мотивации**: музыкальные занятия часто вызывают у детей с РАС больший интерес, чем традиционные логопедические, что повышает общую эффективность коррекции.
5. **Социальная адаптация**: развитие коммуникативных и музыкальных навыков облегчает взаимодействие с окружающими, способствует социализации.

**(Таблица 1)**

**Междисциплинарный мониторинг динамики развития детей с РАС (речевые и музыкальные показатели)**

| **Направление мониторинга** | **Показатели** | **Научные основания (авторы/источники)** | **Условия применения** | **Пример фиксации результата** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Логопедические показатели** | Звукопроизношение и артикуляция | Л. С. Выготский (теория речевой деятельности); Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелёва (методика коррекции звукопроизношения) | Занятия в кабинете логопеда, индивидуальная форма. Используются артикуляционные упражнения, зеркала, наглядные схемы. Длительность: 15–20 мин | В начале года: звук [р] отсутствует (замена на [л]). Через 6 месяцев: изолированное произношение [р] в 80 % проб, в словах — в 40 % |
|  | Фонематическое восприятие | Р. И. Лалаева (логопедическая диагностика); Л. В. Лопатина (коррекция фонематических нарушений) | Подгрупповые занятия с использованием звуковых коробочек, карточек с изображениями. Длительность: 10–15 мин | Первый этап: не различает [с]–[ш] в парах слов. Через 4 месяца: различает в 70 % заданий, допускает ошибки в быстрой речи |
|  | Лексический запас | Н. В. Нищева (система работы по развитию лексики); О. С. Ушакова (развитие словаря дошкольников) | Фронтальные и индивидуальные занятия с опорой на тематические картинки, реальные предметы. Длительность: 15–20 мин | Активный словарь: 50 слов (начало года) → 120 слов (через 6 месяцев). Пассивный словарь: понимание 80 % бытовых инструкций |
|  | Грамматический строй речи | Р. Е. Левина (теория общего недоразвития речи); Т. А. Фотекова (диагностика речевой сферы) | Работа с сюжетными картинками, составление предложений по схемам. Длительность: 15 мин | Ошибки согласования: 8 из 10 заданий (начало). Через 5 месяцев: 3 ошибки из 10, использует простые предлоги («в», «на») |
|  | Связная речь | А. В. Ястребова (коррекция общего недоразвития речи); Е. М. Мастюкова (логопедическая работа) | Рассказы по сериям картинок, пересказы коротких текстов. Длительность: 20 мин | Монолог из 2–3 предложений (начало года). Через 8 месяцев: рассказ из 5–7 предложений с логическими связями |
|  | Коммуникативные навыки | О. С. Никольская (методы коммуникации при РАС); L. Frost, A. Bondy (PECS) | Ролевые игры, диалоги с опорой на визуальные подсказки. Длительность: 10–15 мин | Инициация диалога: 1 раз за занятие (начало). Через 6 месяцев: 4–5 инициаций, использует жесты и слова |
| **Музыкальные показатели** | Слуховое восприятие и внимание | T. Wigram (клиническая музыкотерапия); С. В. Шушарджан (музыкальная реабилитация) | Индивидуальные занятия с использованием металлофона, бубна. Длительность: 10–15 мин | Не реагирует на тихие звуки (начало). Через 4 месяца: локализует источник звука в 90 % случаев |
|  | Чувство ритма и координация | Г. А. Волкова (логоритмика); М. Л. Лазарев (музыкальные движения) | Групповые занятия с хлопками, шагами, ударными инструментами. Длительность: 15 мин | Несинхронные движения (начало). Через 5 месяцев: повторяет ритмический рисунок из 4 ударов с первой попытки |
|  | Вокальные навыки | Е. Н. Котышева (музыкальная психокоррекция); J. K. Bruscia (импровизационная музыкотерапия) | Пение простых песен с опорой на ноты-картинки. Длительность: 10 мин | Фальшивое интонирование (начало). Через 6 месяцев: точное воспроизведение мелодии из 3 звуков в диапазоне октавы |
|  | Эмоциональная отзывчивость | K. Stark-Reed (эмоциональная регуляция через музыку); О. В. Лучина (музыкальные игры для РАС) | Прослушивание музыки разных жанров с обсуждением эмоций. Длительность: 10 мин | Равнодушие к музыке (начало). Через 3 месяца: выбирает любимые мелодии, улыбается при звучании |
|  | Взаимодействие в группе | C. Kasari (социальные интервенции при РАС); G. Oldfield (групповая музыкотерапия) | Ансамблевая игра на инструментах, хороводы. Длительность: 15 мин | Избегание контакта (начало). Через 6 месяцев: играет в дуэте, ждёт своей очереди |
|  | Самовыражение | P. Nordoff, C. Robbins (творческая музыкотерапия); А. Е. Демидова (музыкальная терапия в коррекционной педагогике) | Свободное музицирование на барабанах, ксилофоне. Длительность: 10 мин | Стереотипные удары (начало). Через 5 месяцев: создаёт ритмические паттерны, реагирует на предложения педагога |
| **Дефектологические показатели** | Коммуникативные навыки | Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг (психологическая помощь при РАС); T. Phelps (социальные истории) | Занятия с визуальными расписаниями, карточками PECS. Длительность: 15 мин | Зрительный контакт <5 сек (начало). Через 6 месяцев: удерживает взгляд 15–20 сек при диалоге |
|  | Познавательные функции | Д. Б. Эльконин (психология игры); Ж. Пиаже (развитие мышления) | Дидактические игры на классификацию, память. Длительность: 10–15 мин | Запоминание 2 объектов из 5 (начало). Через 4 месяца: запоминает 4 из 5, группирует предметы по цвету/форме |
|  | Сенсорное восприятие | Э. Дж. Айрес (сенсорная интеграция); В. А. Сухомлинский (сенсорное развитие) | Игры с текстурами, весами, ароматами. Длительность: 10 мин | Гиперреактивность на шум (начало). Через 5 месяцев: терпимо относится к громким звукам, исследует материалы руками |
|  | Учебное поведение | О. С. Никольская, Е. Р. Баенская (аутичный ребёнок); L. Koegel (поведенческие стратегии) | Работа по расписанию, поощрение за выполнение заданий. Длительность: 15 мин | Отказ от заданий (начало). Через 6 месяцев: выполняет 3–4 задания подряд с визуальной поддержкой |
|  | Социальные навыки | К. С. Лебединская (диагностика РАС); S. Greenspan (методика Floortime) | Сюжетно‑ролевые игры («Магазин», «Доктор»). Длительность: 15–20 мин | Изоляция в группе (начало). Через 8 месяцев: участвует в игре 10–15 мин, делится игрушками |
|  | Поведение | М. М. Семаго (коррекция поведения); B. A. Boyd (поведенческий анализ) | Наблюдение за стереотипиями, ведение дневника поведения. Длительность: постоянно | 10 эпизодов самоагрессии/день (начало). Через 6 месяцев: 2–3 эпизода, использует альтернативные способы выражения эмоций |

**Примечания к применению:**

1. **Периодичность мониторинга:** первичная диагностика — при зачислении; промежуточная — каждые 3 месяца; итоговая — через 1 год.
2. **Методы фиксации:** видеозапись, дневники наблюдений, чек‑листы, фотоотчёты, аудиопротоколы.
3. **Критерии оценки:** количественные (процент успешных попыток) и качественные (характер реакций, эмоциональная вовлечённость).
4. **Адаптация материалов:** для детей с гиперреактивностью — снижение громкости, использование мягких инструментов; для гипореактивных — усиление сенсорных стимулов (вибрация, яркие цвета).
5. **Междисциплинарная координация:** результаты обсуждаются на психолого‑педагогическом консилиуме раз в квартал для корректировки ИОМ (индивидуального образовательного маршрута).

**Список литературы:**

1. **Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б.** Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: книга для логопеда (серия «Учимся, играя»). — Екатеринбург: Изд-во АРД ЛТД, 1998.
2. **Лалаева Р. И.** Логопедическая работа в коррекционных классах: методическое пособие для учителя-логопеда (коррекционная педагогика). — М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001.
3. **Никольская О. С., Баенская Е. Р., Либлинг М. М.** Аутичный ребёнок. Пути помощи (особый ребёнок). — М.: Теревинф, 2000.
4. **Багдуева К. Г., Шихамирова Б. А.** Музыкальная терапия в комплексной нейрореабилитации детей с расстройством аутистического спектра (РАС). — Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки, 2025, №2. [d](https://dagpsi.elpub.ru/jour/article/view/2071)
5. **Князева М. Ю.** Особенности в работе учителя-логопеда с детьми с расстройствами аутистического спектра. — КиберЛенинка, 2023.
6. **Астапова В. А., Гребенкина Н. В., Пронина О. В.** Музыкальная деятельность как средство речевого развития детей с тяжёлыми нарушениями речи в системе дошкольного, школьного и профессионального образования в условиях инклюзии. — Молодой учёный, 2021, №52 (394).
7. **Петрова Н. А.** Влияние музыкальных занятий на развитие когнитивных функций у детей с аутизмом. — Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения, 2012, №27.
8. **Семкина Е. В.** К вопросу формирования психофизиологической базы речи, развития речи у детей с расстройствами аутистического спектра. — Актуальные исследования, 2022.
9. **Звонкова Е. С., Михайлюкова Н. А., Колесникова Ю. А.** Направления, задачи и приёмы логопедической работы с детьми с расстройствами аутистического спектра. — Актуальные исследования, 2025, №26 (261), ч. II.
10. **Хаустов А. В.** Формирование навыков речевой коммуникации у детей с РАС: учебно-методическое пособие. — 2024