

# **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ: ОТ ИДЕИ ДО РЕАЛИЗАЦИИ»**

## **Введение: Концептуальные основы и актуальность проектного метода в дошкольном образовании**

Современная парадигма дошкольного образования ориентирована на развитие субъектной позиции ребенка, его познавательной активности и способности к самостоятельной деятельности. В этом контексте проектная деятельность выступает как системообразующий, интегративный метод, позволяющий реализовать принципы личностно-ориентированного, деятельностного и компетентностного подходов. Проект, будучи целенаправленным процессом исследования, конструирования или преобразования некоторой педагогической или социальной ситуации, представляет собой не просто форму организации занятий, а технологию, формирующую у дошкольника предпосылки исследовательской культуры, умения планировать, распределять роли и доводить начатое дело до логического завершения.

Актуальность данной образовательной программы обусловлена необходимостью систематизации теоретических знаний и выработки практических навыков применения проектного метода педагогами. Эффективная реализация проектов требует от специалиста не только владения предметным содержанием, но и глубокого понимания психолого-педагогических особенностей дошкольников, а также методологических основ проектирования. Программа нацелена на формирование у слушателей компетенций, необходимых для инициирования, сопровождения и рефлексии проектов различной сложности и направленности в условиях образовательной организации.

Программа структурирована таким образом, чтобы обеспечить последовательный переход от осмысления теоретико-методологического базиса к детальной проработке этапов реализации проекта, фокусируясь на специфике работы с детьми дошкольного возраста.

## **Модуль 1: Теоретико-методологические основы проектирования в дошкольном образовании**

### **1.1. Сущность и дидактический потенциал проектного метода**

Проектная деятельность определяется как совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая заранее намеченный конечный результат, оформленный в виде практического продукта или презентации. В контексте дошкольного образования проект выступает как способ организации образовательного процесса, основанный на принципе проблемности и инициативности субъектов.

Дидактический потенциал проектного метода раскрывается через его способность к интеграции образовательных областей. Проект естественным образом снимает фрагментарность знаний, характерную для традиционных занятий, позволяя ребенку осваивать знания и умения в контексте реальной или моделируемой ситуации. Он стимулирует развитие познавательных процессов (мышление, воображение, память), коммуникативных навыков (умение договариваться, аргументировать) и личностных качеств (ответственность, самостоятельность).

Ключевым отличием детского проекта от взрослого является **непредсказуемость конечного результата** и **доминирование процесса над продуктом** с точки зрения педагогической ценности. Задача педагога — создать условия для возникновения проблемы, а не навязать готовое решение.

## 1.2. Классификация проектов и критерии их выбора

В педагогической практике принято выделять несколько оснований для классификации проектов. По доминирующей деятельности они могут быть:

1. **Исследовательские:** направлены на изучение явления, сбор данных, поиск истины (например, «Откуда берутся облака?»).
2. **Творческие:** результатом является создание нового объекта или продукта (постановка спектакля, создание коллажа, сочинение сказки).
3. **Игровые (ролевые):** моделирование социальной ситуации или исторического события (например, «Строительство города»).
4. **Информационные:** сбор и систематизация информации по заданной теме с последующей презентацией.
5. **Практико-ориентированные:** направленные на решение конкретной практической задачи (например, «Создание мини-огорода на подоконнике»).

По характеру доминирующей деятельности и срокам реализации различают:

- **Краткосрочные (мини-проекты):** продолжительность до двух недель, часто реализуются в рамках одной-двух образовательных областей.
- **Среднесрочные:** от двух недель до месяца, требуют большей координации деятельности.
- **Долгосрочные (перспективные):** могут охватывать учебный год, часто носят комплексный, междисциплинарный характер.

Критерии выбора темы проекта для дошкольников должны быть строго ориентированы на **возрастные возможности** и **актуальность** для детского сообщества:

1. **Проблемность:** Тема должна содержать неразрешенный вопрос, вызывающий познавательный интерес.
2. **Личностная значимость:** Тема должна быть связана с жизненным опытом детей или их ближайшим окружением.
3. **Реализуемость:** Тема должна быть выполнима в имеющихся ресурсах (материальных, временных, кадровых).
4. **Интегративность:** Способность темы охватывать несколько образовательных областей.

### 1.3. Роль педагога в проектной деятельности

Роль педагога трансформируется от транслятора знаний к **фасилитатору, навигатору и партнеру по исследованию**. Эта роль включает несколько ключевых функций:

1. **Инициация:** Создание мотивационного поля, формулирование проблемы, которая станет точкой входа в проект.
2. **Поддержка автономии:** Обеспечение права выбора у детей (тема, форма работы, материалы), минимизация директивного вмешательства.
3. **Моделирование:** Демонстрация образцов поискового поведения, но не готовых алгоритмов решения.
4. **Организация ресурсов:** Обеспечение доступности разнообразных материалов и источников информации, соответствующих возрасту.
5. **Координация:** Помощь в структурировании деятельности, напоминание о промежуточных целях и сроках (в доступной для детей форме).
6. **Рефлексия:** Организация обсуждения полученных результатов и процесса их достижения.

Критически важно, чтобы педагог умел своевременно отходить от прямого руководства, позволяя детям преодолевать возникающие затруднения самостоятельно, что способствует развитию волевых качеств и навыков саморегуляции.

## **Модуль 2: Этапы проектирования и планирования**

Эффективная проектная деятельность строится на четкой, но гибкой структуре, адаптированной к особенностям мышления дошкольников. Процесс проектирования традиционно делится на несколько взаимосвязанных фаз.

### **2.1. Этап зарождения идеи и целеполагания (Инициация)**

Этот этап является самым важным, поскольку он определяет мотивацию всех участников. Идея проекта должна «прорасти» из детской любознательности или назревшей педагогической задачи.

**Формы возникновения идеи:**

- **Проблемная ситуация:** Создание педагогом ситуации «незнания» или «несоответствия» (например, поломка игрушки, которую нельзя починить известным способом).
- **Детская инициатива:** Прямое выражение интереса ребенка или группы («А почему у нас нет своей газеты?»).
- **Наблюдение:** Фиксация педагогом устойчивого интереса детей к какому-либо объекту или явлению.

**Целеполагание:** В отличие от обучения, где цель задается извне, в проекте цель формируется совместно. Для дошкольников формулировка должна быть конкретной и наглядной. Педагог помогает перевести абстрактное желание в конкретную задачу: «Мы хотим узнать...» (познавательная цель) или «Мы хотим сделать...» (практическая цель). Цель проекта должна быть сформулирована в терминах, понятных ребенку, отражая конечный ожидаемый результат (продукт или знание).

### **2.2. Этап планирования и моделирования деятельности**

Планирование в детском проекте отличается от планирования в учебной деятельности. Оно должно быть гибким и ориентированным на сотрудничество.

**Совместное планирование:** Педагог организует обсуждение: «Что мы уже знаем по этой теме?», «Что нам нужно узнать?», «Как мы будем это делать?», «Какие материалы нам понадобятся?». Дети предлагают способы достижения цели. На этом этапе происходит

первичное распределение зон ответственности (кто ищет информацию, кто рисует, кто конструирует), что формирует навыки командной работы.

**Разработка плана-схемы:** План для дошкольника не должен быть сложным графиком. Он часто представляется в виде наглядной схемы, карты проекта или последовательности действий с использованием пиктограмм или изображений. Педагог фиксирует основные шаги, предлагаемые детьми, а также вносит необходимые шаги, связанные с безопасностью, получением разрешений или организацией сбора данных.

**Формирование команды и распределение ролей:** При работе с дошкольниками важно учитывать их склонности. Роли могут быть временными или постоянными, но они должны быть посильными. Педагог обеспечивает, чтобы каждый ребенок нашел свое место в проекте, соответствующее его уровню развития и интересам.

### **2.3. Этап реализации проекта (Поисково-практическая деятельность)**

Это фаза активного действия, где происходит накопление знаний, освоение новых навыков и создание продукта.

**Исследовательская работа:** Включает наблюдение, экспериментирование, беседы со специалистами (приглашение «гостей»), поиск информации в доступных источниках (детские энциклопедии, мультфильмы, экскурсии). Педагог обеспечивает **управляемое открытие**, направляя вопросы, но не давая готовых ответов. Например, при исследовании свойств песка: не говорить, что песок бывает мокрый и сухой, а организовать эксперименты, которые приведут детей к этому открытию.

**Конструирование и оформление продукта:** Создание физического или информационного продукта, который является материальным воплощением достигнутых знаний. Продукт должен быть значимым для детей. Например, если проект о насекомых, продуктом может стать макет «Жизнь жука в норке», а не просто рисунок.

**Интеграция образовательных областей:** На этом этапе проект демонстрирует свою силу как интегративный инструмент. Например, проект о строительстве требует математических расчетов (размер, форма), развития речи (обсуждение плана), художественно-эстетического оформления (дизайн постройки) и физической активности (перенос материалов).

### **Модуль 3: Специфика сопровождения детских проектов**

Успешность проекта напрямую зависит от качества педагогического сопровождения, которое должно быть чутким и своевременным.

### 3.1. Управление рисками и временными рамками

Детские проекты часто сталкиваются с риском потери интереса или отклонения от первоначального плана.

**Управление потерей интереса:** Если дети теряют мотивацию, педагог не должен принуждать к продолжению. Необходимо вернуться к рефлексии: «Что нам мешает?», «Что изменилось в нашем плане?». Иногда достаточно смены деятельности или введения нового, интригующего элемента (например, появление нового персонажа или проблемы, связанной с темой).

**Гибкость плана:** План должен рассматриваться как ориентир, а не жесткий регламент. В случае возникновения более интересного, но смежного направления, педагог должен быть готов к **коррекции вектора проекта**. Это называется «следование за детской инициативой». Решение о смене направления принимается после краткого обсуждения с детьми, с фиксацией нового промежуточного результата.

**Временные рамки:** Важно соблюдать баланс между давлением сроков и предоставлением достаточного времени для глубокого осмысления. Для младших групп временные рамки должны быть очень короткими (до 1 недели), чтобы поддерживать целостность восприятия. У старших дошкольников допустимы более длительные фазы, но они должны быть четко структурированы в виде небольших, завершаемых этапов.

### 3.2. Педагогическая рефлексия и фиксация результатов

Рефлексия — это не просто заключительное занятие, а непрерывный процесс осмысления в ходе проекта и его завершения.

**Процессуальная рефлексия:** Проводится после выполнения каждого крупного этапа. Вопросы должны быть направлены на оценку деятельности, а не только результата: «Что у нас получилось хорошо?», «Что было самым трудным?», «Как мы справились с этой трудностью?», «Кто нам помог?». Это формирует метакогнитивные навыки.

**Итоговая рефлексия и презентация:** Презентация продукта является кульминацией проекта. Она должна быть адресована значимой аудитории (родители, другие группы, специалисты). Презентация — это не отчет педагога, а **демонстрация детского достижения**. Дети сами должны объяснять:

- Какую проблему мы решали?
- Что мы узнали?
- Как мы это сделали (краткий рассказ о процессе)?
- Какой продукт мы создали и почему он важен?



Важно подчеркнуть, что даже если продукт не идеален, он является свидетельством освоения знаний. Педагог должен акцентировать внимание на **усилии и приобретенном опыте**, а не только на эстетике конечного изделия.

### **3.3. Взаимодействие с семьей в рамках проектной деятельности**

Семья является ключевым партнером в проектной деятельности, особенно если проект затрагивает темы, связанные с бытом, традициями или профессиями родителей.

**Вовлечение ресурсов семьи:** Родители могут выступать в роли консультантов (например, если проект о профессии отца), поставщиков материалов (предоставление старых предметов для конструирования), или как зрители на итоговой презентации. Вовлечение должно быть добровольным и четко структурированным (нельзя просто просить «помогите», нужно предлагать конкретные задачи).

**Информационная прозрачность:** Педагог обязан регулярно информировать родителей о ходе проекта через краткие сообщения, фотоотчеты, или тематические стенды. Это позволяет семье поддерживать познавательный интерес ребенка дома и понимать цели проводимой деятельности, избегая путаницы с обычной «задачей на дом».

## **Модуль 4: Разработка проектной документации и интеграция в образовательный процесс**

Хотя детский проект не предполагает строгой бюрократической отчетности, педагогу необходим рабочий инструментарий для фиксации замысла и контроля прогресса.

### **4.1. Структура проектного замысла (Паспорт проекта)**

Паспорт проекта — это рабочий документ педагога, который обеспечивает методологическую основу и позволяет проследить логику развития идеи. Он включает следующие обязательные элементы:

1. **Название проекта:** Краткое и отражающее суть.
2. **Тип проекта:** (Исследовательский, игровой и т.д.).
3. **Срок реализации:** (Краткосрочный, долгосрочный).
4. **Проблема/Актуальность:** Обоснование, почему тема важна для детей.
5. **Цель и задачи:** (Цель – общий результат; Задачи – шаги, которые нужно выполнить для достижения цели).

6. **Участники:** (Дети какой группы, какие специалисты привлечены).
7. **Предполагаемый продукт:** Ожидаемый материальный или информационный итог.
8. **Образовательные области:** Интеграция ФГОС ДО (например, социально-коммуникативное, познавательное развитие).
9. **План действий (Схема этапов):** Краткое описание последовательности работ для педагога.

#### 4.2. Инструменты мониторинга и оценки результатов

Оценка в проектной деятельности должна носить преимущественно качественный, а не количественный характер. Цель — не оценить правильность ответа, а зафиксировать **динамику развития навыков и становления субъектной позиции**.

**Наблюдение:** Систематическое фиксирование изменений в поведении, инициативности, уровне взаимодействия детей. Используются листы наблюдения, где отмечаются конкретные проявления активности (например, «Ребенок А. впервые предложил альтернативный способ решения задачи»).

**Анализ продукта:** Продукт оценивается с точки зрения того, насколько он отражает достигнутое понимание темы, а также уровня самостоятельности, с которой он был создан. Продукт является артефактом, демонстрирующим приобретенные компетенции.

**Самооценка и взаимооценка:** Дети учатся оценивать свою работу и работу товарищей с помощью простых критериев, заданных на этапе рефлексии (например, «Хорошо ли мы работали вместе?», «Удалось ли нам узнать, что хотели?»). Педагог инструктирует детей, как давать конструктивную обратную связь.

#### 4.3. Интеграция проектного метода в режим дня ДОУ

Проектная деятельность не должна быть изолированным мероприятием. Она должна пронизывать образовательный процесс.

**Связь с режимными моментами:** Элементы проекта могут включаться в свободную игру (если дети строят по плану проекта), в прогулки (сбор материала для исследования) или даже в организацию питания (если проект посвящен здоровому питанию).

**Организация проектного пространства:** Создание в группе «проектного уголка» или «центра исследования», где хранятся материалы, промежуточные результаты, планы и схемы. Это служит визуальным напоминанием о текущей деятельности и стимулирует самостоятельное обращение к ней.

**Межгрупповое и межвозрастное взаимодействие:** Сложные долгосрочные проекты могут объединять детей разных возрастных



групп. Младшие дети получают опыт подражания и освоения деятельности, старшие — опыт наставничества и трансляции знаний, что укрепляет их собственное понимание материала.

### **Заключение: Проектная деятельность как технология развития самоопределения**

Проектная деятельность в работе с дошкольниками — это не набор разрозненных мероприятий, а целостная педагогическая технология, направленная на развитие личности, обладающей начальными навыками целеполагания, планирования и саморегуляции. Освоение данной программы позволяет педагогу перейти от управления познавательным процессом к его **организации в партнерстве с ребенком**.

Ключевой ценностью метода является смещение акцента с накопления фактологических знаний на формирование **способа действия** — умения формулировать проблему, искать пути ее решения, работать в команде и анализировать собственный опыт. Таким образом, проектная деятельность обеспечивает прочную основу для успешного перехода ребенка к следующему образовательному этапу, формируя устойчивую мотивацию к познанию и обучению через собственное, осмысленное действие. Эффективная реализация проектов требует постоянного профессионального саморазвития педагога в области фасилитации, гибкого управления и глубокого понимания детской инициативы.