Жилякова Ирина Николаевна, преподаватель высшей категории

Муниципальное автономное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №33»

город Старый Оскол

**Формирование коммуникативных универсальных учебных действий**

**через различные виды творческой** [**деятельности на уроках**](http://pandia.ru/text/category/urochnaya_deyatelmznostmz/)

[**русского языка**](http://pandia.ru/text/category/russkij_yazik/) **и литературного чтения.**

В первый класс приходят ученики с разными индивидуальными особенностями, творческими способностями, уровнем подготовленности к обучению. Наблюдения за дошкольниками и первоклассниками показывают, что у многих из них уровень развития реальной коммуникативной компетентности далёк от желаемого. Поэтому одной из главных задач педагога является поиск наиболее оптимальных путей развития речевых компетенций учащихся в различных видах творческой деятельности с учётом индивидуальных особенностей детей.

В условиях введения новых Федеральных государственных образовательных стандартов [начального общего образования](http://pandia.ru/text/category/nachalmznoe_obshee_obrazovanie/) актуализируется проблема формирования коммуникативной деятельности детей. Российская система образования претерпевает реформирование, направленное на разработку педагогических моделей, адекватных социальному заказу общества. Поиском оптимальных путей и способов внедрения коммуникативных технологий в педагогическую науку и сферу образования занимаются как учёные, так и практико-ориентированые специалисты. Вполне очевидно, что успех педагогической деятельности по развитию коммуникативных компетенций во многом определяется уровнем профессионализма учителя начальных классов, необходимым для формирования у школьников универсальных коммуникативных учебных действий как своеобразного фундамента, без которого в дальнейшем они не смогут самостоятельно приобретать знания.

Овладение коммуникативной деятельностью – условие успешного изучения предметов начальной школы, а также благополучной адаптации ребёнка, пришедшего в школу, в коллективе одноклассников.

Творческая деятельность является наиболее эффективным средством, обеспечивающим развитие мотивации учащихся и формирование коммуникативных универсальных учебных действий.

«***Универсальные учебные действия»*** определяются в «Педагогическом энциклопедическом словаре» как ***умение учиться***, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Универсальные учебные действия представлены как коммуникативные действия, которые обеспечивают социальную компетентность и учет  позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Видами  ***коммуникативных действий*** являются:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- разрешение конфликтов - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;

- умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и  условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и [синтаксическими](http://pandia.ru/text/category/sintaksis/) нормами родного языка.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка. «Процесс обучения задает содержание и характеристики [учебной деятельности](http://pandia.ru/text/category/obrazovatelmznaya_deyatelmznostmz/) ребенка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий –  их уровень развития,  соответствующий нормативной стадии развития и релевантный «высокой норме» развития,  и свойства».

Критериями оценки сформированности УУД у учащихся, соответственно, выступают:

* соответствие возрастно-психологическим  нормативным требованиям;
* соответствие свойств  универсальных действий заранее   заданным требованиям.

Анализ практической образовательной среды показывает, что для решения обсуждаемой проблемы используются **групповые формы организации учебного общения**:

* *групповая работа над проблемной ситуацией (в парах, микрогруппах);*
* *коммуникативно-направленные задания (учебный диалог);*
* *групповая работа с использованием современного дидактического оборудования («ЛЕГО», «Спектра»);*
* *взаимопроверка заданий; игровые технологии; коллективные рисунки, задания на моделирование, способствующие тому, что ученик становится равноправным участником учебного процесса.*

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают способность осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявляя толерантность в общении, соблюдая правила вербального и невербального поведения с учётом конкретной ситуации. Самыми плодотворными для решения этой задачи считаются уроки русского языка и литературного чтения с использованием **разнообразных форм**: ***слушаем, говорим, обсуждаем***, ***выражаем собственные мысли.***

Одним из объединяющих приёмов становится творческая работа младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения.

1. вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;
2. задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения;
3. строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.

Личностно-ориентированный подход позволяет активно внедрять в практику проблемно-диалогическое обучение, творческие мастерские, технологию «встречных усилий».

**Связь коммуникативных универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов начальной ступени**

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих коммуникативных универсальных учебных действий:

·  умение понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;

·  умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя;

·  умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;

·  умение строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения, способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

На уроках литературного чтения используются такие **виды творческой деятельности**, как **изложение с творческим заданием**, **письменный отзыв на эпизод, письменная характеристика героя**. При работе с учебником в первую очередь учитель обращается к тем вопросам и заданиям, которые побуждают ученика актуализировать личный читательский опыт (Почему сказка называется «Царевна-лягушка», ведь в ней много других героев?), формирует навыки анализа текста (Выпишите из текста эпитеты и определите, с какой целью использует их автор). Большой интерес у обучающихся вызывают **тестовые задания**. Ученикам предлагается составить свои тесты по образцу и провести в классе творческие пятиминутки. В этом случае в роли учителя выступает ученик. Реализовать личностно-ориентированный подход к обучению помогают и такие **индивидуальные творческие задания**, например, составить рубрику для любознательных на основе материала статьи учебника. Работа со статьей «В мире художественного слова…», сопровождающаяся заданиями разного уровня сложности, предполагает дифференцированный подход и обучение творческой литературно-критической деятельности.

**Творческая работа на уроках русского языка** требует самостоятельности школьника, его активности, увлеченности, внесения чего-то своего, личного в текст Выбор слов, оборотов речи и предложений, обдумывание композиции рассказа, отбор материала, установление логической связи, проверка [орфографии](http://pandia.ru/text/category/orfografiya/) - этот сложный комплекс действий требует от ребенка высокого напряжения интеллектуальных и творческих сил. Воспитывать самостоятельность и творческое начало у учащегося, формировать умение передавать свои мысли и знания - одна из основных задач уроков развития речи в начальной школе.

**Значение коммуникативных универсальных учебных действий для успешности освоения русского языка и литературного чтения.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **УУД** | **Результаты развития УУД** | **Значение для обучения** |
| Коммуникативные действия | Коммуникация как общение и кооперация. Развитие планирующей регулирующей функции речи. | Развитие учебного сотрудничества с учителем и сверстником. Условие  осознания содержания своих действий и усвоения учебного содержания. |
| Коммуникативные (речевые), регулятивные действия | Внутренний план действия | Способность действовать «в уме». Отрыв слова от предмета, достижение нового уровня обобщения. |
| Коммуникативные, регулятивные действия | Рефлексия – осознание учащимся содержания, последовательности и оснований действий | Осознанность и критичность учебных действий. |

Используются электронные пособия по предметам от «Кирилла и Мефодия» и другие программные продукты, на основании которых школьники создают групповые и индивидуальные проекты.

Достижение уровня творческого применения знаний – конечный итог развития связной речи младших школьников при написании изложений. Создание обучающимися собственных текстов на основе авторских является показателем эффективности работы учителя по развитию связной речи младших школьников.