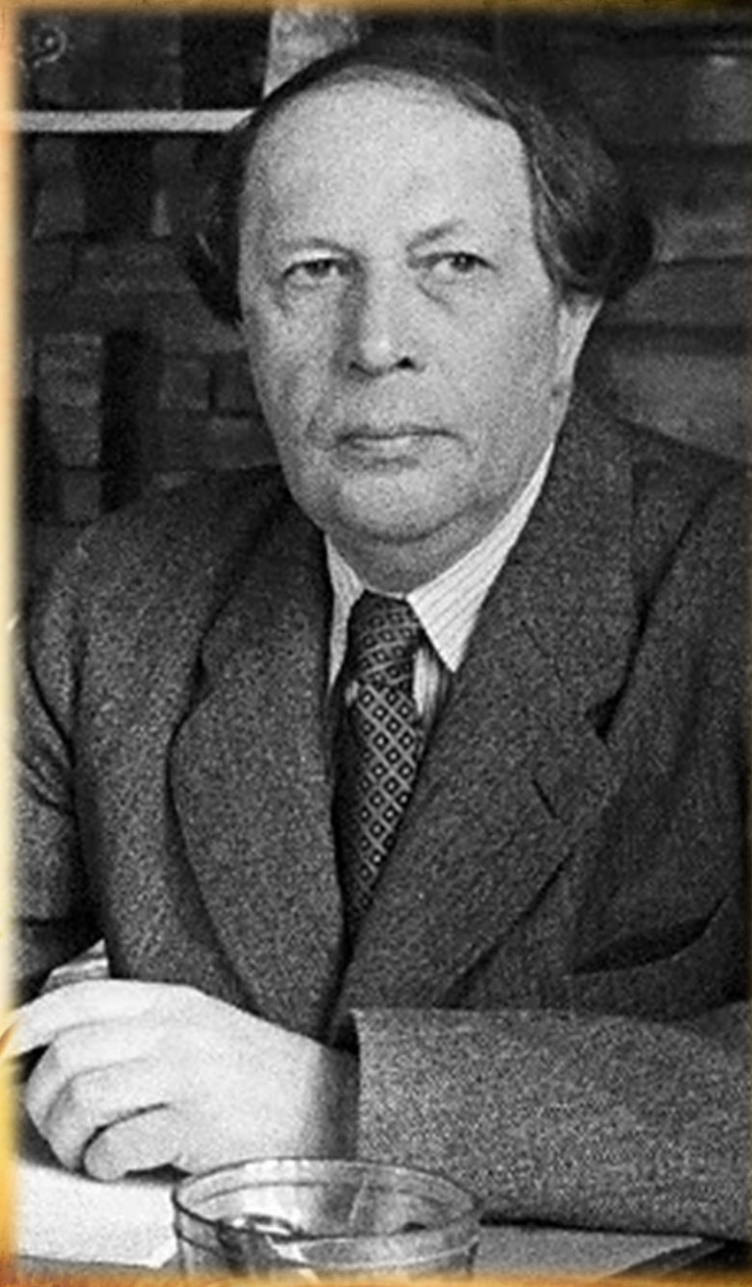


**Алексей Николаевич
Толстой.
Жизнь и творчество**

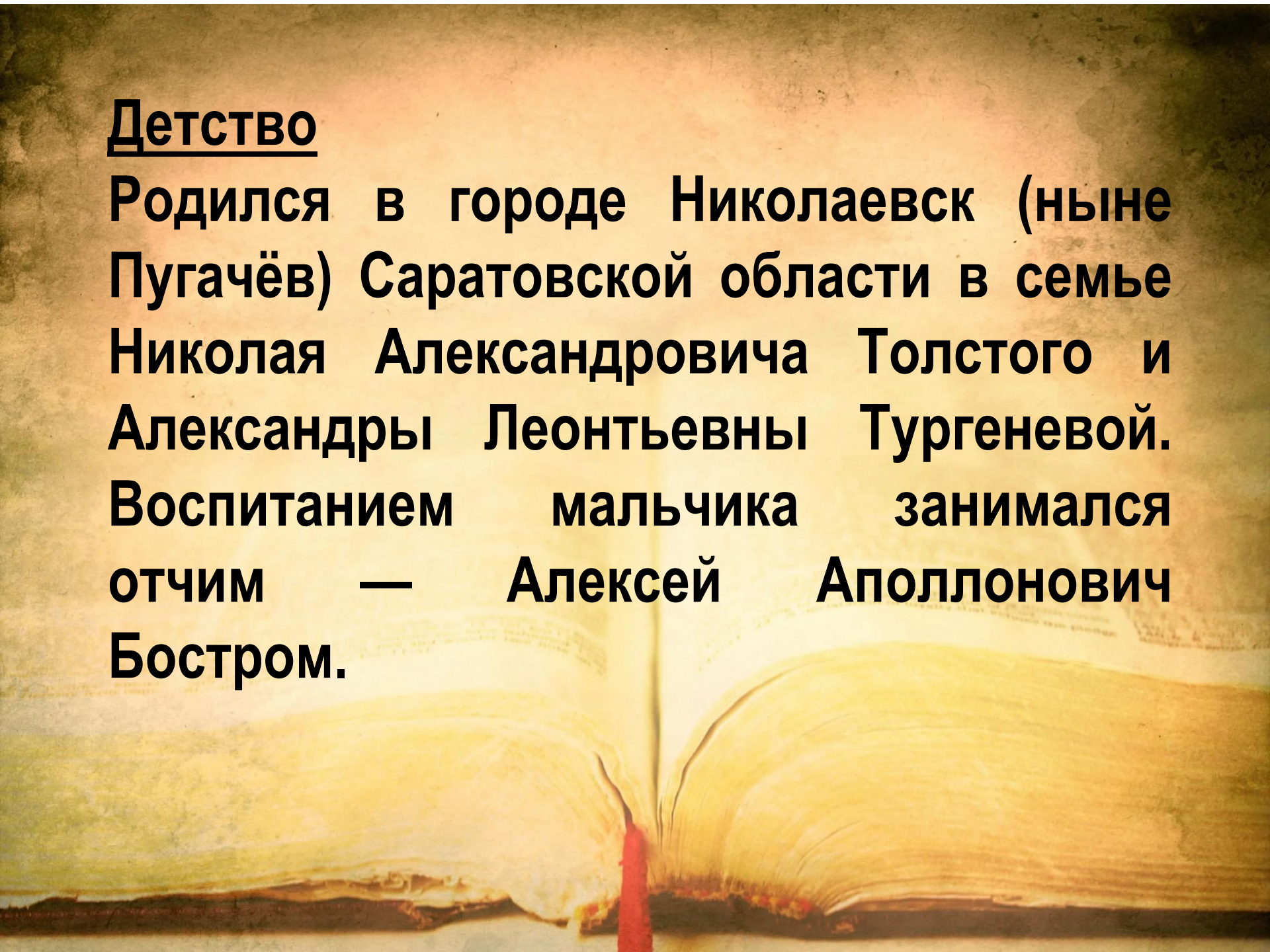


**Годы жизни
(10 января 1883 —
23 февраля 1945)
Это русский и советский
писатель и
общественный деятель
из рода Толстых.
Дальний родственник
Льва Толстого.**



Детство

Родился в городе Николаевск (ныне Пугачёв) Саратовской области в семье Николая Александровича Толстого и Александры Леонтьевны Тургеневой. Воспитанием мальчика занимался отчим — Алексей Аполлонович Бостром.



Детство

Алексея Толстого воспитывал отчим из-за того, что его мать Александра Леонтьевна ушла от супруга графа Николая Александровича Толстого и поселилась вместе с ребёнком в доме Алексея Бострома. Родной отец до конца жизни не признавал мальчика своим сыном, не виделся с ним и препятствовал тому, чтобы ему присвоили законный титул графа.

Начало литературной деятельности

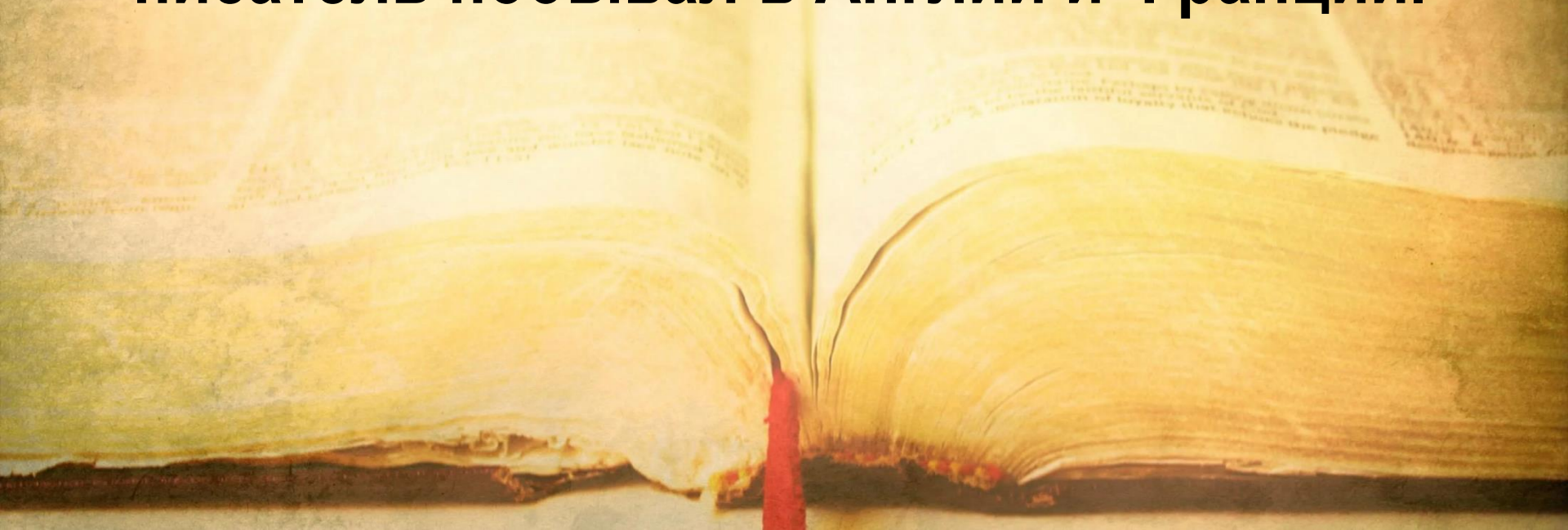
В 1905 году дебютировал как поэт. Первая книга (сборник «Лирика») вышла в 1907 году.

В 1908 году был опубликован первый рассказ «Старая башня»,

в 1911 году — книга стихов «За синими реками».

Первая мировая война

Толстой принял решение отправиться на фронт военным корреспондентом. В качестве журналиста во время войны писатель побывал в Англии и Франции.

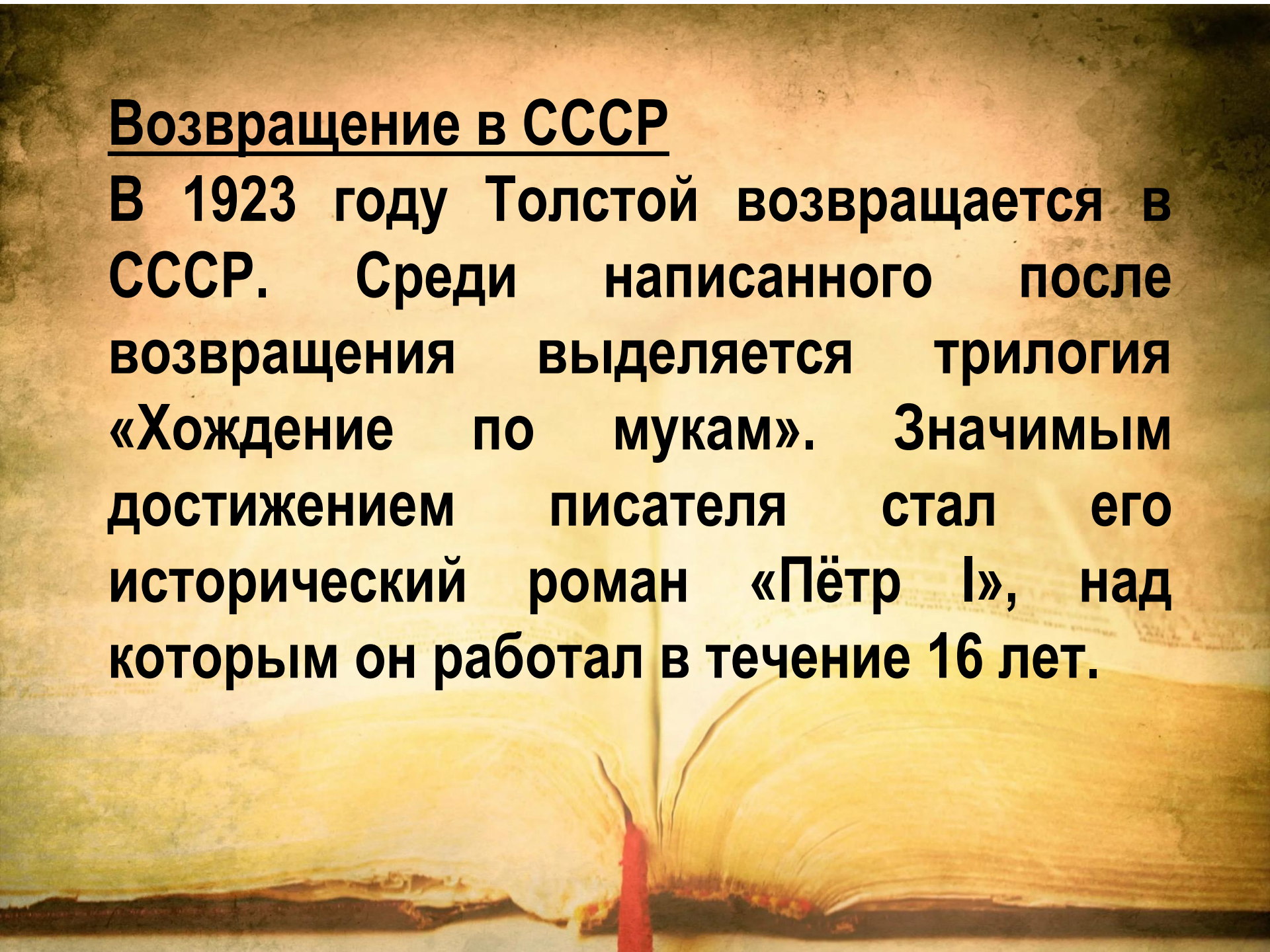


Годы эмиграции

В 1919 году эмигрировал во Францию, с 1921 года жил в Германии. В эмиграции были написаны роман «Хождение по мукам» («Сестры»), впоследствии ставший первой книгой известной трилогии с одноимённым названием, повесть «Детство Никиты», повесть «Лунная сырость» («Граф Калиостро») и фантастический роман «Аэлита».

Возвращение в СССР

В 1923 году Толстой возвращается в СССР. Среди написанного после возвращения выделяется трилогия «Хождение по мукам». Значимым достижением писателя стал его исторический роман «Пётр I», над которым он работал в течение 16 лет.

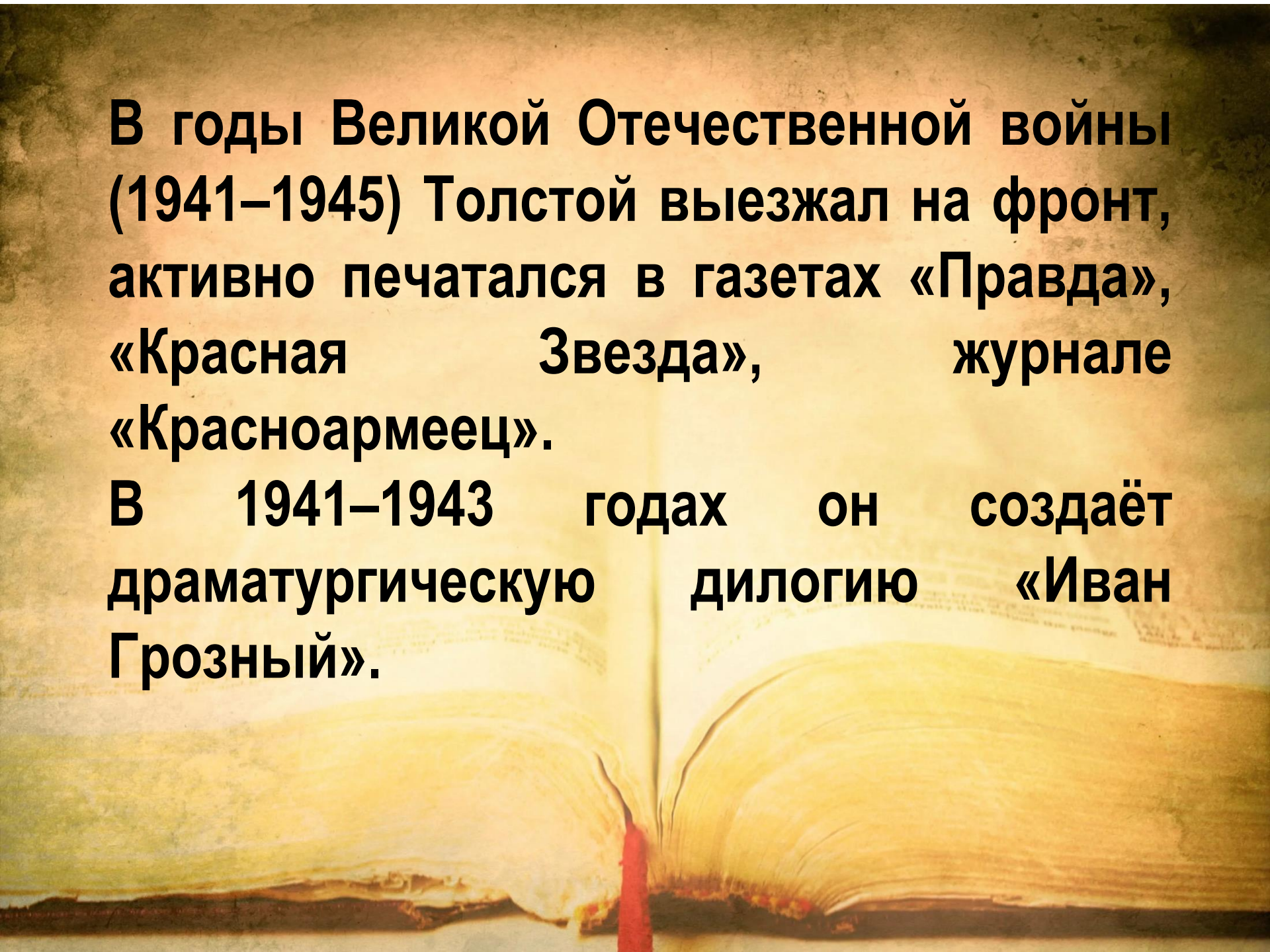


«Хождение по мукам» — советская историческая драма, полнометражный художественный фильм в трёх частях по одноимённому роману Алексея Толстого. Режиссёр: Григорий Рошаль. Год выпуска: 1957–1959.

Три части фильма названы так же, как книги трилогии Алексея Толстого: «Сёстры» (1957), «Восемнадцатый год» (1958), «Хмурое утро» (1959).

В годы Великой Отечественной войны (1941–1945) Толстой выезжал на фронт, активно печатался в газетах «Правда», «Красная Звезда», журнале «Красноармеец».

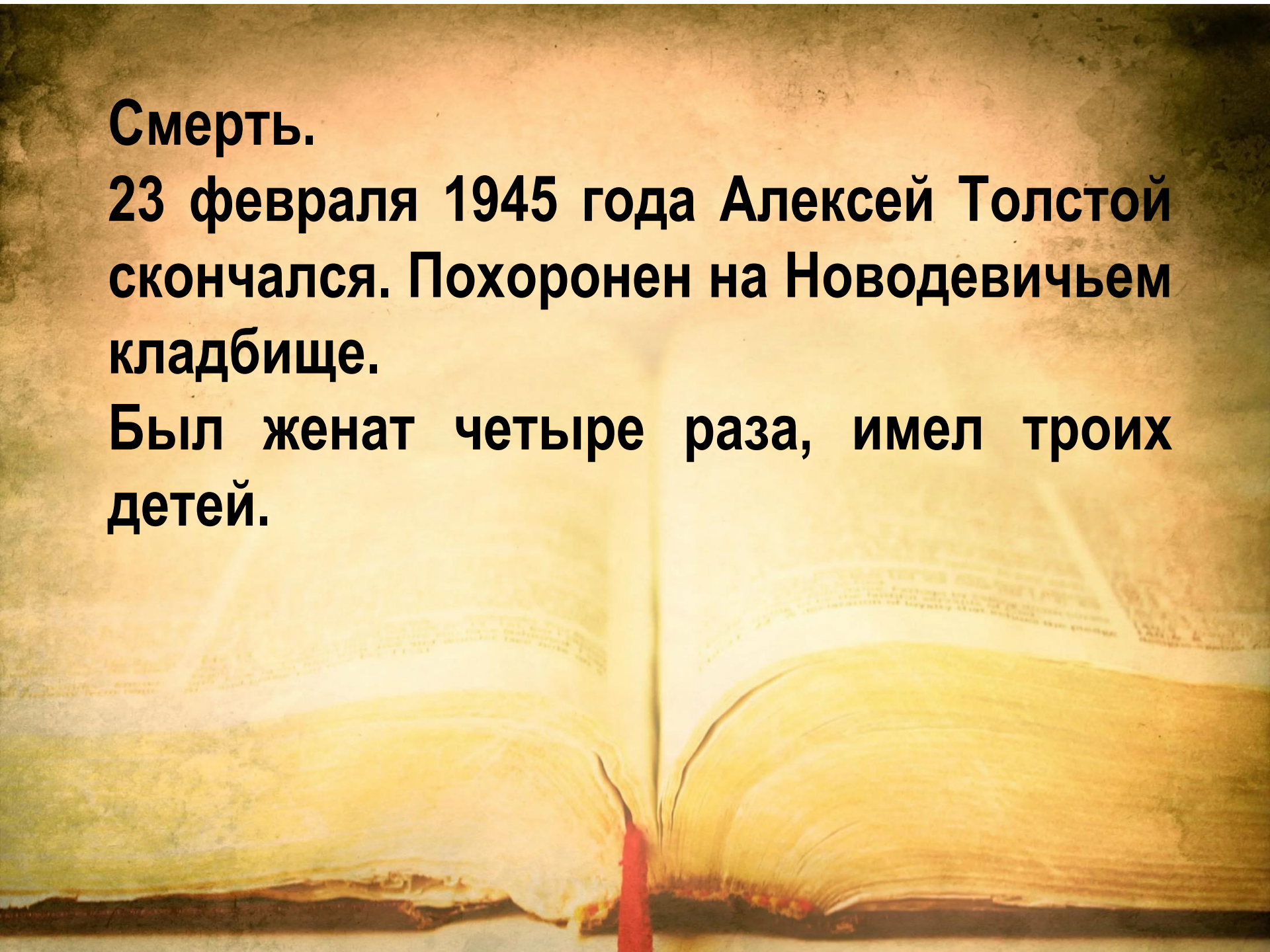
В 1941–1943 годах он создаёт драматургическую дилогию «Иван Грозный».



Смерть.

**23 февраля 1945 года Алексей Толстой
скончался. Похоронен на Новодевичьем
кладбище.**

**Был женат четыре раза, имел троих
детей.**



Знаменитое
произведение :
«Золотой ключик, или
Приключения
Буратино». 1935 г.
Повесть-сказка,
представляющая
собой литературную
обработку
произведения Карло
Коллоди о Пиноккио.



Финальная песня



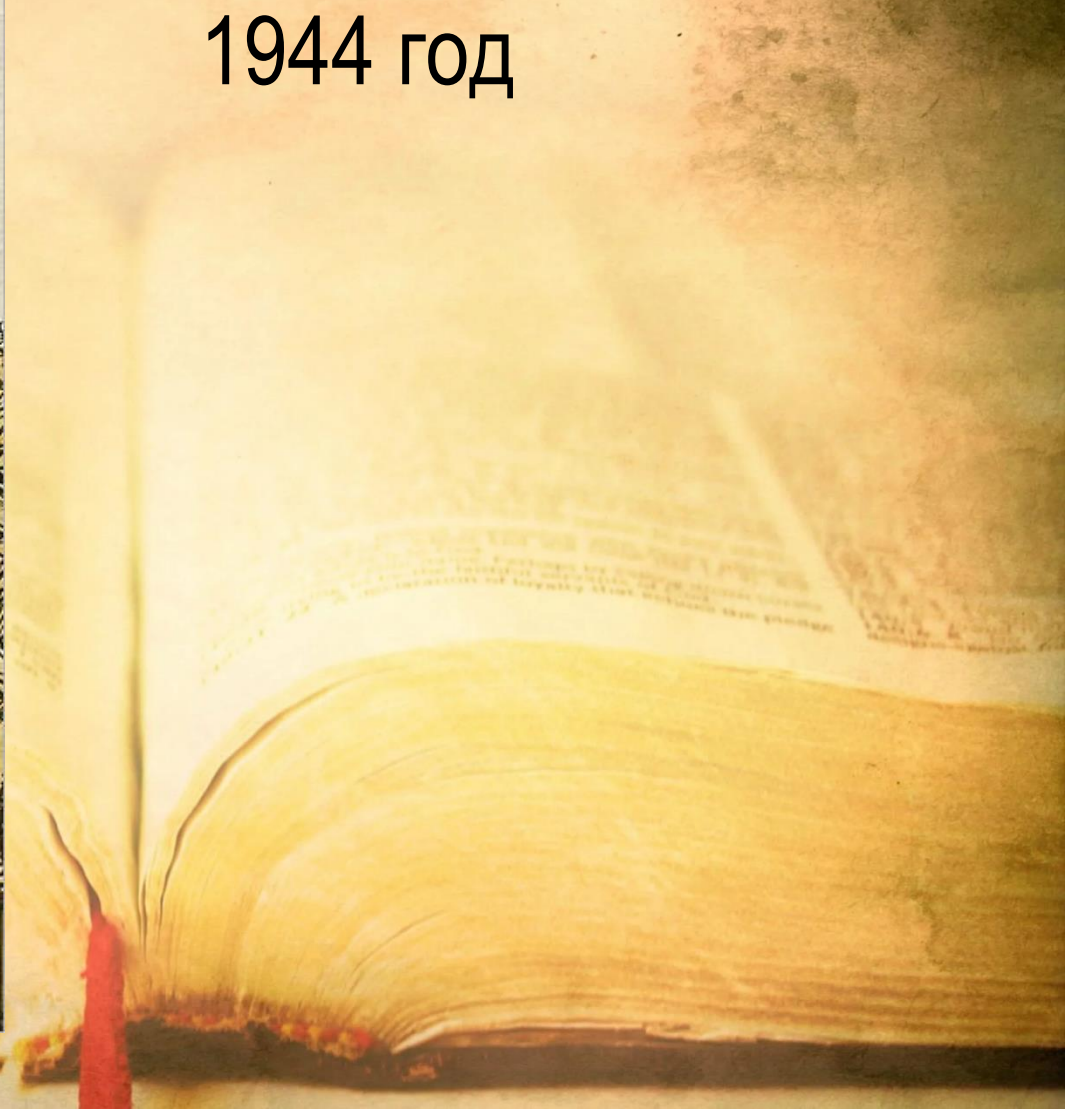
Рассказ «Русский характер»

ШКОЛЬНАЯ  БИБЛИОТЕКА

АЛЕКСЕЙ ТОЛСТОЙ
РУССКИЙ ХАРАКТЕР

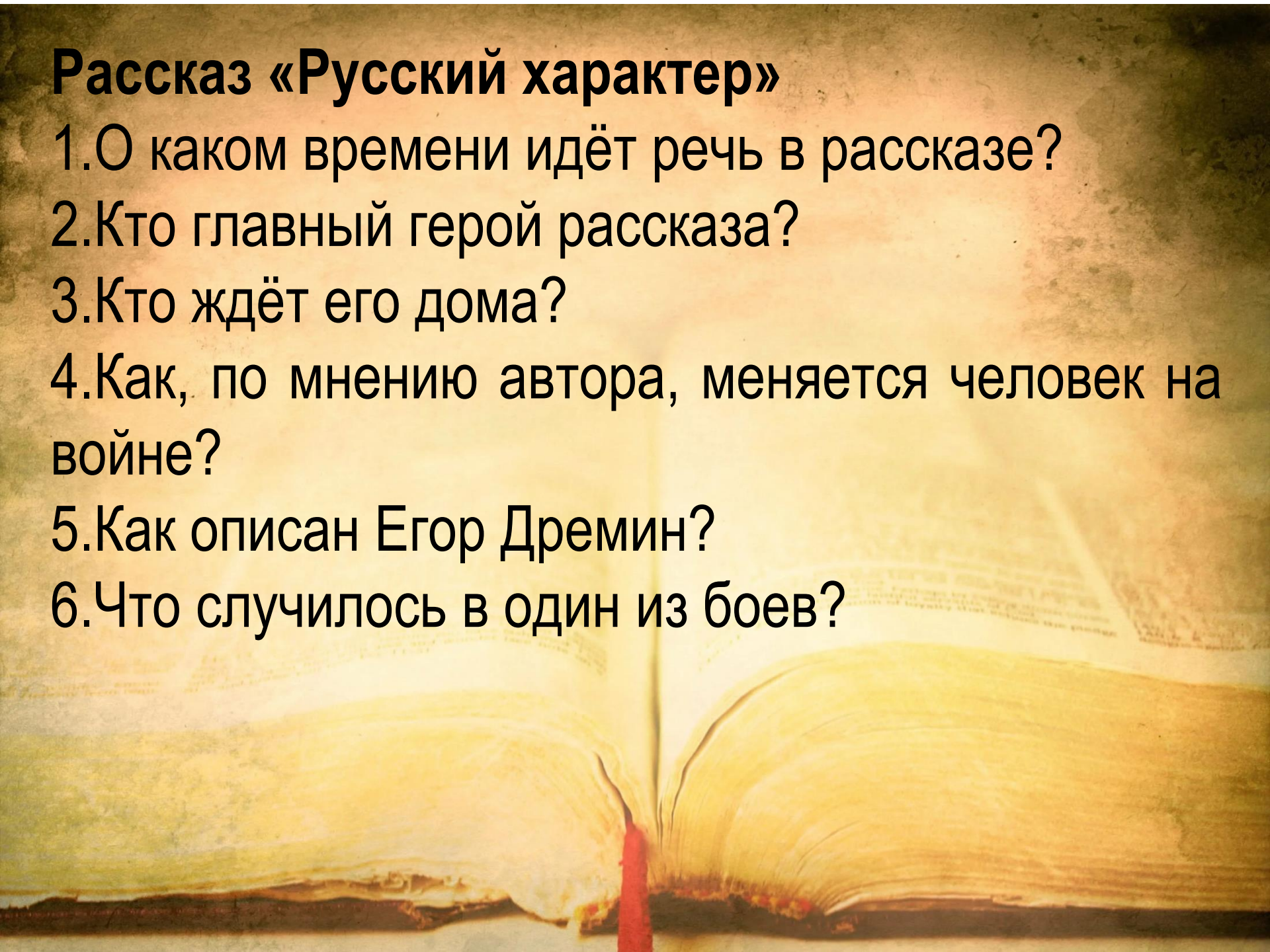


1944 год



Рассказ «Русский характер»

1. О каком времени идёт речь в рассказе?
2. Кто главный герой рассказа?
3. Кто ждёт его дома?
4. Как, по мнению автора, меняется человек на войне?
5. Как описан Егор Дремин?
6. Что случилось в один из боев?



Рассказ «Русский характер»

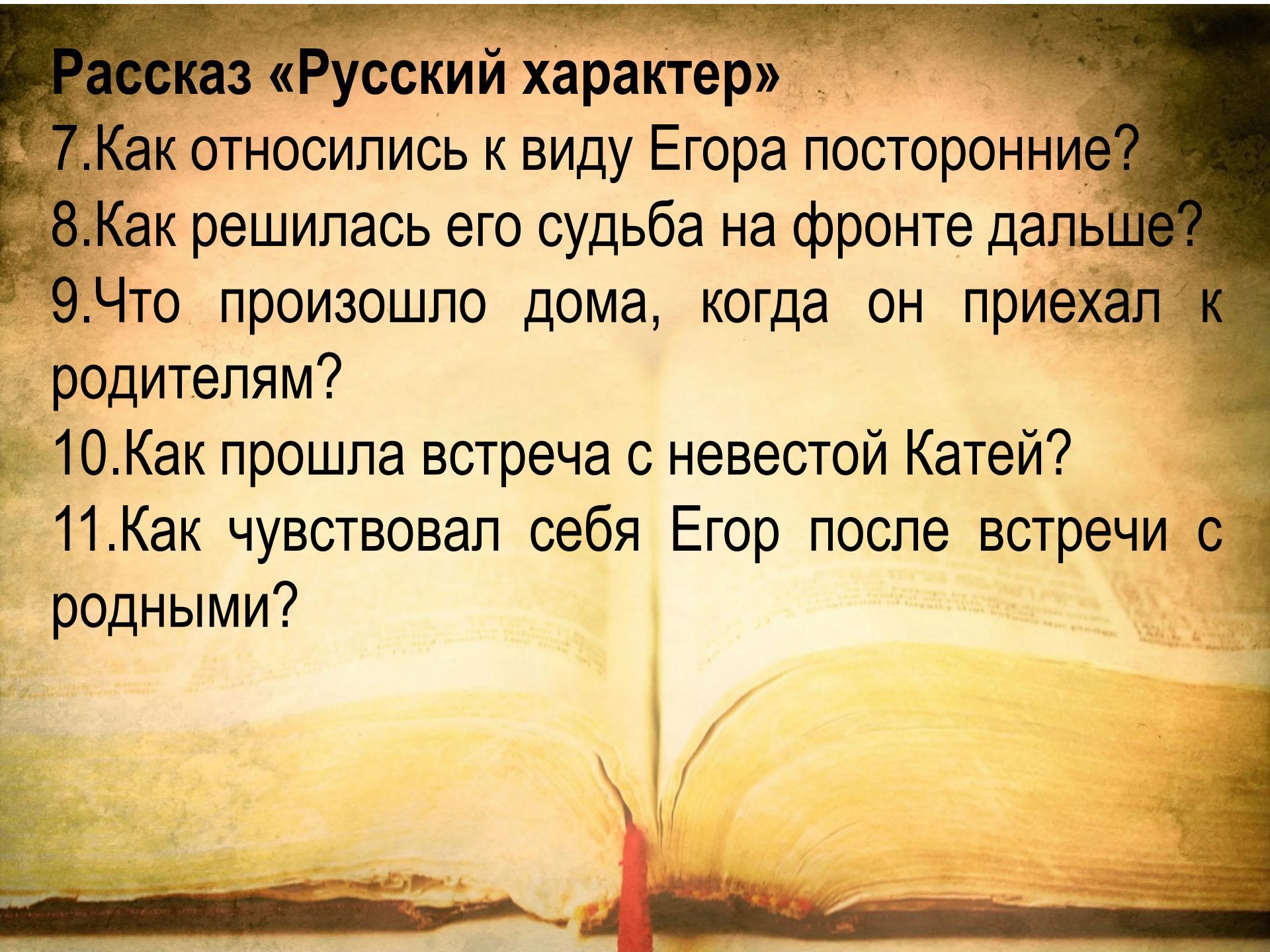
7.Как относились к виду Егора посторонние?

8.Как решилась его судьба на фронте дальше?

9.Что произошло дома, когда он приехал к родителям?

10.Как прошла встреча с невестой Катей?

11.Как чувствовал себя Егор после встречи с родными?



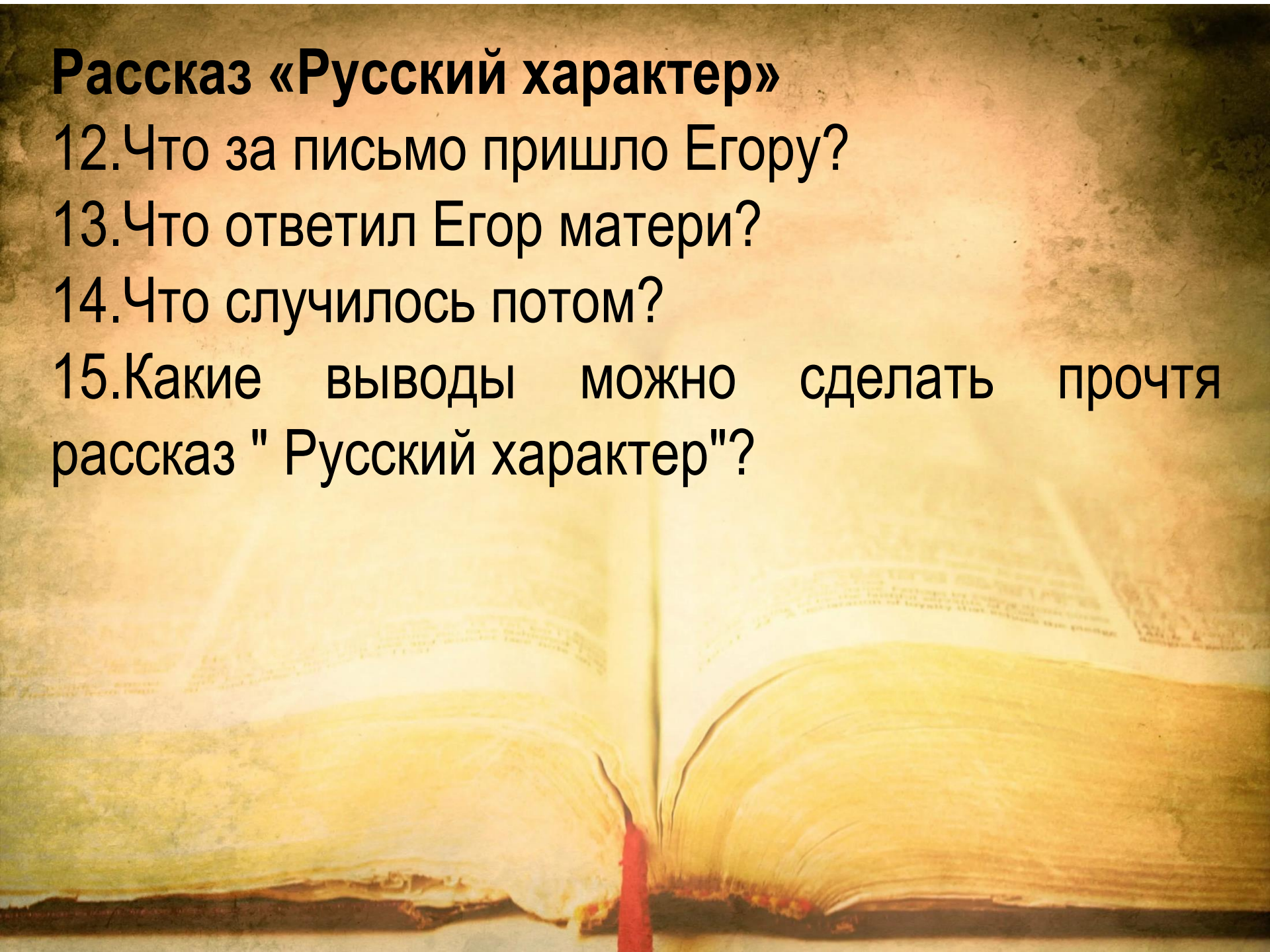
Рассказ «Русский характер»

12. Что за письмо пришло Егору?

13. Что ответил Егор матери?

14. Что случилось потом?

15. Какие выводы можно сделать прочтя рассказ "Русский характер"?



Сочинение по рассказу А.Н. Толстого «Русский характер»

**Как война влияет на людей? Попробуем
поразмышлять над этим вопросом. На мой
взгляд, ...**

**Обратимся к художественной литературе за
примером. В произведении ... говорится о
... Автор хотел сказать...**

Таким образом, ...