Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Крым «Ливадийская санаторная школа-интернат»

**Приёмы и методы формирования функциональной грамотности на уроках изобразительного искусства в 5-7 классах**

Выступление подготовила: Ливицкая Наталья Анатольевна,

учитель начальных классов, изобразительного искусства

Сегодня я хочу поделиться с вами важной темой, касающейся формирования функциональной грамотности наших учащихся через уроки изобразительного искусства. Функциональная грамотность — это способность применять знания и навыки в различных жизненных ситуациях, что крайне важно в условиях современного общества.

Функциональная грамотность включает в себя умение применять знания и навыки в различных ситуациях, способность анализировать, критически мыслить и применять знания на практике , что особенно важно в контексте современного образования.

2. Цели и задачи

Цели:

* Развивать у учащихся способность к творческому самовыражению.
* Формировать навыки анализа и интерпретации художественных произведений.
* Формировать функциональную грамотность обучающихся через интеграцию различных видов искусства, культуры и технологий на уроках ИЗО.

Задачи:

1. Развивать креативное мышление и визуальную грамотность.

2. Обучать анализу и интерпретации произведений искусства.

3. Способствовать сотрудничеству и командной работе через совместные проекты.

4. Интегрировать различные виды искусства и культуры.

5. Использовать современные технологии для расширения возможностей обучения.

Функциональная грамотность на уроках ИЗО включает в себя следующие компетенции:

- математическая грамотность (учит решать проблемы, логически рассуждать и анализировать информацию);

- читательская грамотность (помогает понимать, размышлять о прочитанном, использовать полученные знания в повседневной жизни);

- естественнонаучная грамотность (даёт возможность использовать естественнонаучные знания, выявлять проблемы и делать обоснованные выводы);

- финансовая грамотность (учит грамотно использовать знания и умения для принятия правильных решений, связанных с деньгами);

- глобальная грамотность (помогает критически анализировать проблемы межкультурного характера, понимать и оценивать взгляды и мнения других людей);

- креативное мышление (способность создавать или воплощать в жизнь что-то новое).

Некоторые обучающиеся утверждают, что уроки изобразительного искусства им не пригодятся, что они не умеют рисовать и им это не нужно. Школьный курс не ставит своей целью сделать детей профессиональными художниками. Изучение данной дисциплины призвано сформировать у обучающихся способность нестандартно трактовать ту или иную тему, развивать творческое восприятие и самостоятельность мышления, научить ребенка творчески подходить к решению любых проблем. Иными словами, формировать индивидуальность. Главное - раскрытие творческого потенциала каждого ребенка.

Какими же методами и приемами мы пользуемся?

Приёмы формирования функциональной грамотности:

1. Проектная деятельность

• Создание выставок или проектов на актуальные темы (экология, культура народов мира).

• Работа в группах, где каждый ученик получает свою роль (дизайнер, исследователь).

2. Интеграция с другими предметами

– Связывание тем уроков ИЗО с историей, литературой, географией. Например, изучение искусства разных эпох или стран через призму исторических событий.

– Проведение межпредметных уроков, где учащиеся создают работы на стыке различных дисциплин.

3. Использование цифровых технологий

– Применение программ для создания цифрового искусства (графические редакторы, 3D-моделирование).

– Организация онлайн-выставок и виртуальных туров по музеям.

4. Анализ произведений искусства

– Упражнения на интерпретацию картин: обсуждение эмоций, которые вызывает произведение, использование вопросов «Почему?», «Как?», «Что?».

– Сравнительный анализ работ разных художников, стилей и эпох, что развивает критическое мышление.

5. Творческие задания

– Задания на создание оригинальных произведений с использованием различных техник (живопись, графика, коллаж) с акцентом на актуальные социальные проблемы.

– Организация конкурсов, где учащиеся могут представить свои работы и аргументировать их смысл.

6. Рефлексия и самооценка

– Регулярные обсуждения выполненных работ: что удалось, что можно улучшить.

– Ведение портфолио, где учащиеся могут отслеживать свой прогресс и развитие навыков.

Примеры уроков

1. Урок: "Искусство как зеркало общества"

– Цель: Понять, как искусство отражает социальные проблемы.

– Деятельность: Анализ картин на тему экологии; создание собственных работ на эту тему.

2. Урок: "Цифровое искусство"

– Цель: Ознакомить с основами цифрового рисования.

– Деятельность: Создание постера для социальной кампании с использованием графических редакторов.

3. Урок: "История через искусство"

– Цель: Исследовать связь между историческими событиями и художественными течениями.

– Деятельность: Сравнительный анализ произведений разных эпох с последующим созданием работы в стиле выбранного периода.

Формирование функциональной грамотности на уроках ИЗО — это не только важная задача, но и возможность подготовить наших учащихся к активной жизни в обществе. Формирование функциональной грамотности на уроках ИЗО требует комплексного подхода и применения разнообразных методов. Используя разнообразные методы и приёмы, мы можем обогатить их знания о мире искусства и развить необходимые навыки для успешного будущего. Использование проектной деятельности, интеграции с другими предметами и современных технологий способствует развитию критического мышления, креативности и способности к сотрудничеству у учащихся. Это не только обогащает их знания о мире искусства, но и готовит к активной жизни в обществе.