**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Дороховская средняя общеобразовательная школа» города Бежецк-5 Тверской области**

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа по русскому языку и литературе

**«Голоса поколения»**

Возраст обучающихся: 11-17 лет

***Автор-составитель:***

Смирнова Марина Юрьевна,

учитель русского языка и литературы

п. Дорохово, 2022 г

**Содержание**

* 1. Пояснительная записка стр.3
  2. Цели и задачи программы стр.3-4
  3. Содержание программы стр.4-5
  4. Планируемые результаты стр.5

**Раздел 2** Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы по русскому языку и литературе «Голоса поколения»

2.1 Условия реализации Программы «Голоса поколения» стр.6-9

**Раздел 3** Содержание Программ «Голоса поколения»

3.1 Содержание Программы по русскому языку и литературе "Голоса поколения" для 5 класса (34 часа) стр.10-12

## 3.2 Содержание Программы по русскому языку и литературе "Голоса поколения" для 6 класса (34 часа) стр.12-14

## 3.3 Содержание Программы по русскому языку и литературе "Голоса поколения" для 7 класса (34 часа) стр.15-17

## 3.4 Содержание Программы по русскому языку и литературе "Голоса поколения" для 8 класса (34 часа) стр.17-19

## 3.5 Содержание Программы по русскому языку и литературе "Голоса поколения" для 9 класса (34 часа) стр.19-21

## 3.6 Содержание Программы по русскому языку и литературе "Голоса поколения" для 10 класса (34 часа) стр.21-23

## 3.7 Содержание Программы по русскому языку и литературе "Голоса поколения" для 11 класса (34 часа) стр.23-27

3.8 Список художественной литературы стр. 27-30

3.9 Интернет-источники стр.31

**Пояснительная записка**

Эта дополнительная общеразвивающая образовательная программа, получившая название «Голоса поколения», разработана с целью активизации интереса учащихся к изучению русского языка и литературы через вовлечение их в практическую, творческую, проектную деятельность**.** Мы стремимся не просто передать знания, а научить ребят применять их в реальных ситуациях, развивать критическое мышление, творческие способности и умение работать в команде.

**Актуальность программы** обусловлена современными требованиями к образованию, которые подразумевают формирование у выпускников не только предметных знаний, но и универсальных учебных действий, необходимых для успешной адаптации в быстро меняющемся мире. В частности, программа направлена на:

* **Повышение мотивации к изучению русского языка и литературы:** Проектная и творческая деятельность позволяет увидеть практическую ценность этих предметов, связать их с личными интересами и потребностями учащихся.
* **Развитие коммуникативных навыков:** Работа над проектами предполагает активное общение, умение аргументировать свою точку зрения, слушать и понимать других.
* **Формирование навыков исследовательской деятельности:** Учащиеся учатся формулировать проблему, собирать и анализировать информацию, делать выводы и представлять результаты своей работы.
* **Развитие творческого потенциала:** Проекты часто требуют нестандартных решений, креативного подхода и умения воплощать свои идеи в жизнь.
* **Подготовку к будущей профессиональной деятельности:** Умение работать в команде, планировать свою деятельность, решать проблемы и представлять результаты своей работы – это навыки, которые востребованы в любой сфере.

**Цель программы:** Создание условий для развития у учащихся устойчивого интереса к русскому языку и литературе, формирование у них ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации в современном мире, через вовлечение в проектную деятельность.

**Задачи программы:**

* **Образовательные:**
  + Углубление и систематизация знаний по русскому языку и литературе.
  + Формирование навыков анализа и интерпретации литературных текстов.
  + Овладение различными видами речевой деятельности (говорение, письмо, чтение, аудирование).
* **Развивающие:**
  + Развитие критического мышления, творческих способностей и исследовательских навыков.
  + Формирование умения работать в команде, планировать свою деятельность и решать проблемы.
  + Развитие коммуникативных навыков и умения аргументировать свою точку зрения.
* **Воспитательные:**
  + Воспитание любви к русскому языку и литературе, уважения к культурному наследию.
  + Формирование гражданской позиции и активной жизненной позиции.
  + Развитие чувства ответственности и самостоятельности.

**Основные направления и виды деятельности:**

Программа включает в себя разнообразные виды творческой деятельности, охватывающие различные аспекты русского языка и литературы.

**Содержание программы** включает в себя изучение теоретических основ проектной деятельности, а также практическую работу над различными проектами, связанными с русским языком и литературой.

**Письменное творчество:**

* + **Сочинение эссе, рассказов, стихов, пьес:** Учащиеся учатся создавать собственные литературные произведения, выражая свои мысли и чувства в различных жанрах.
  + **Написание сценариев для театральных постановок и видеороликов:** Учащиеся осваивают основы сценарного мастерства, учатся создавать интересные и захватывающие истории.
  + **Ведение блогов и социальных сетей:** Учащиеся учатся грамотно и интересно писать для онлайн-аудитории, создавать контент, привлекающий внимание.
  + **Создание текстов для рекламных кампаний и социальных проектов:** Учащиеся учатся использовать язык для достижения конкретных целей, убеждать и мотивировать людей.

**Устное творчество:**

* + **Участие в дебатах и дискуссиях:** Учащиеся учатся аргументировать свою позицию, вести конструктивный диалог, уважать мнение оппонента.
  + **Подготовка и проведение презентаций и докладов:** Учащиеся учатся чётко и убедительно представлять информацию, взаимодействовать с аудиторией.
  + **Участие в театральных постановках и литературных чтениях:** Учащиеся развивают актёрские навыки, учатся выразительно читать стихи и прозу.
  + **Создание и проведение экскурсий по литературным местам:** Учащиеся углубляют свои знания о литературе и истории, учатся интересно рассказывать о них другим.

**Исследовательская деятельность:**

* + **Проведение литературоведческих исследований:** Учащиеся учатся анализировать литературные произведения, выявлять их особенности и значение.
  + **Изучение истории русского языка и литературы:** Учащиеся углубляют свои знания о развитии языка и литературы, о связи литературы с историей и культурой.
  + **Проведение социологических опросов и исследований:** Учащиеся учатся собирать и анализировать данные, делать выводы и представлять результаты своих исследований.

**Проектная деятельность:**

* + **Создание литературных журналов и альманахов:** Учащиеся учатся работать в команде, планировать и реализовывать проекты, создавать качественный контент.
  + **Организация и проведение литературных фестивалей и конкурсов:** Учащиеся учатся организовывать мероприятия, привлекать участников.

**Ожидаемые результаты:**

* Повышение уровня знаний по русскому языку и литературе.
* Развитие ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации.
* Формирование устойчивого интереса к русскому языку и литературе.
* Участие учащихся в конкурсах и конференциях различного уровня.
* Создание портфолио проектных и творческих работ.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Голоса поколения» – это не просто курс обучения, это **возможность для учащихся проявить себя, раскрыть свой потенциал и внести свой вклад в развитие русского языка и литературы.** Мы верим, что эта программа поможет им стать настоящими "голосами поколения", способными говорить о важном, мыслить критически и творить будущее.

## Раздел 2

## Комплекс организационно-педагогических условий для успешной реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы "Голоса поколения" по русскому языку и литературе (5-11 классы)

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа "Голоса поколения" по русскому языку и литературе, разработанная для учащихся 5-11 классов, ставит перед собой амбициозную цель: не только углубить знания школьников в области языка и литературы, но и развить их творческое мышление, критическое восприятие мира и умение выражать собственные мысли. Для достижения этих целей необходимо создать комплекс организационно-педагогических условий, которые будут способствовать эффективному и увлекательному образовательному процессу.

**Организационные условия:**

**Гибкий учебный план:** Программа должна предусматривать возможность адаптации к различным уровням подготовки и интересам учащихся. Это может быть реализовано через модульную структуру, вариативные задания и индивидуальные образовательные траектории.

## Условия реализации Программы по русскому языку и литературе "Голоса поколения" для 5-11 классов

**Кадровое обеспечение:**

* **Квалифицированные педагоги:** Преподаватели русского языка и литературы должны обладать высоким уровнем профессиональной компетентности, владеть современными методиками обучения, быть увлечёнными своим предметом и способными заинтересовать учеников. Важно постоянное повышение квалификации педагогов, участие в семинарах, конференциях и мастер-классах, посвящённых современным тенденциям в преподавании русского языка и литературы.
* **Методическая поддержка:** Необходимо обеспечить педагогов методическими материалами, рекомендациями и разработками, соответствующими программе "Голоса поколения". Важно наличие методического объединения, где учителя могут обмениваться опытом, обсуждать сложные вопросы и разрабатывать новые подходы к обучению.

**Современное материально-техническое обеспечение:** Для успешной реализации программы необходимы:

* **Организация внеурочной деятельности:** Программа должна включать внеурочные мероприятия, такие как литературные клубы, театральные студии, конкурсы чтецов, конференции и экскурсии в музеи и театры. Это позволит учащимся расширить свой кругозор, применить полученные знания на практике и развить свои творческие способности.
* **Сетевое взаимодействие:** Важно наладить сотрудничество с другими образовательными учреждениями, культурными центрами, библиотеками и издательствами. Это позволит обогатить образовательный процесс, привлечь к участию в программе экспертов и предоставить учащимся возможность обмена опытом.
* **Система мониторинга и оценки:** Необходимо разработать систему мониторинга и оценки эффективности программы, которая будет включать в себя как текущий контроль успеваемости учащихся, так и оценку их творческих работ и участия во внеурочной деятельности.
* **Учебники и пособия:** Обеспечение учащихся современными учебниками и пособиями, соответствующими программе "Голоса поколения" и учитывающими возрастные особенности школьников.
* **Технические средства обучения:** Наличие в кабинетах русского языка и литературы компьютеров, проекторов, интерактивных досок и другого оборудования, позволяющего использовать современные образовательные технологии.
* **Библиотечный фонд:** Обеспечение доступа к широкому спектру художественной литературы, критических статей, справочников и словарей. Важно наличие как классических произведений, так и современной литературы, отражающей интересы и проблемы современного поколения.
* **Интернет-ресурсы:** Обеспечение доступа к образовательным интернет-ресурсам, онлайн-библиотекам и электронным словарям.

**Организационно-методические условия:**

* **Интерактивные методы обучения:** Использование активных методов обучения, таких как дискуссии, дебаты, ролевые игры, проектная деятельность, работа в группах, которые способствуют развитию критического мышления, коммуникативных навыков и творческих способностей учащихся.
* **Индивидуальный подход:** Учёт индивидуальных особенностей и потребностей каждого ученика, дифференцированный подход к обучению, разработка индивидуальных образовательных траекторий.
* **Межпредметные связи:** Интеграция русского языка и литературы с другими предметами, такими как история, обществознание, искусство, что позволяет формировать целостное представление о мире и развивать широкий кругозор учащихся.
* **Внеурочная деятельность:** Организация внеурочной деятельности, направленной на углубление знаний по русскому языку и литературе, развитие творческих способностей учащихся, формирование их гражданской позиции. Это могут быть литературные кружки, театральные студии, конкурсы чтецов, олимпиады, экскурсии в музеи и театры.
* **Оценка результатов обучения:** Использование разнообразных форм контроля и оценки знаний, умений и навыков учащихся, включая тесты, контрольные работы, сочинения, эссе, проекты, презентации. Важно, чтобы оценка была не только констатирующей, но и стимулирующей, направленной на развитие мотивации к обучению.

**Психолого-педагогические условия:**

* **Создание благоприятной образовательной среды:** Формирование в классе атмосферы сотрудничества, взаимопонимания и уважения, где каждый ученик чувствует себя комфортно и может свободно выражать свои мысли и идеи.
* **Поддержка инициативы и творчества:** Стимулирование творческой активности учащихся, предоставление им возможности для самовыражения и реализации своих идей.
* **Развитие мотивации к обучению:** Использование различных приёмов и методов, направленных на повышение интереса к русскому языку и литературе, формирование положительного отношения к учёбе.
* **Квалифицированный педагогический состав:** Преподаватели русского языка и литературы должны обладать высоким уровнем профессиональной компетентности, владеть современными образовательными технологиями и быть увлечёнными своим предметом. Важно, чтобы они были готовы к постоянному самосовершенствованию и обмену опытом с коллегами.
* **Использование современных образовательных технологий:** В процессе обучения необходимо использовать интерактивные методы, проектную деятельность, проблемное обучение, кейс-стади и другие современные образовательные технологии, которые будут способствовать активизации познавательной деятельности учащихся и развитию их критического мышления.
* **Создание благоприятной образовательной среды:** Важно создать в классе атмосферу доверия, уважения и сотрудничества, в которой каждый ученик будет чувствовать себя комфортно и уверенно. Необходимо поощрять инициативу, творчество и самостоятельность учащихся.
* **Индивидуальный подход:** Необходимо учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого ученика, разрабатывать индивидуальные образовательные траектории и предоставлять им необходимую поддержку.
* **Развитие творческих способностей:** Программа должна предусматривать различные формы творческой деятельности, такие как написание эссе, стихов, рассказов, создание мультимедийных проектов, участие в театральных постановках и конкурсах.
* **Формирование читательской культуры:** Важно привить учащимся любовь к чтению, научить их анализировать и интерпретировать литературные произведения, а также формировать их собственный литературный вкус.

Создание и поддержание данного комплекса организационно-педагогических условий позволит успешно реализовать дополнительную общеразвивающую образовательную программу "Голоса поколения" и достичь поставленных целей, способствуя всестороннему развитию личности учащихся и формированию у них глубокого интереса к русскому языку и литературе.

## Раздел 3

## Содержание Программы по русскому языку и литературе "Голоса поколения" для 5 класса (34 часа)

Программа "Голоса поколения" для 5 класса направлена на формирование у учеников интереса к русскому языку и литературе, развитие их речевых навыков, умения анализировать текст и выражать свои мысли. Программа построена на принципе интеграции языка и литературы, что позволяет ученикам лучше понимать взаимосвязь между ними.

**Основные цели программы:**

* Развитие коммуникативной компетенции: умение грамотно и эффективно общаться в устной и письменной форме.
* Формирование читательской культуры: развитие интереса к чтению, умение понимать и анализировать художественные тексты.
* Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи.
* Развитие творческих способностей и воображения.
* Воспитание нравственных качеств и чувства патриотизма.

**Содержание программы (по темам):**

**I. Введение (2 часа)**

* Знакомство с предметом "Русский язык и литература".
* Что такое язык и литература? Их роль в жизни человека.
* Правила поведения на уроках.
* Работа с учебником и дополнительной литературой.

**II. Язык и речь (6 часов)**

* Речь устная и письменная.
* Текст: признаки текста, тема, основная мысль.
* Типы речи: описание, повествование, рассуждение.
* Стили речи: разговорный, научный, художественный.
* Средства выразительности в речи (метафора, эпитет, сравнение).
* Практические упражнения на развитие речи (составление текстов разных типов и стилей).

**III. Фонетика и графика (4 часа)**

* Звуки речи и буквы.
* Гласные и согласные звуки.
* Алфавит.
* Ударение.
* Фонетический разбор слова.
* Практические упражнения на правильное произношение и написание слов.

**IV. Лексика (6 часов)**

* Слово и его значение.
* Однозначные и многозначные слова.
* Прямое и переносное значение слова.
* Синонимы, антонимы, омонимы.
* Фразеологизмы.
* Толковый словарь.
* Практические упражнения на обогащение словарного запаса.

**V. Морфология (8 часов)**

* Части речи: общее представление.
* Имя существительное: общее значение, род, число, падеж.
* Имя прилагательное: общее значение, род, число, падеж.
* Глагол: общее значение, время, число, лицо.
* Практические упражнения на определение частей речи и их грамматических признаков.

**VI. Литература (8 часов)**

* Устное народное творчество: сказки, пословицы, поговорки, загадки.
* Литературная сказка (А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях").
* Рассказ (Л.Н. Толстой "Филиппок").
* Стихотворение (А.А. Фет "Весенний дождь").
* Анализ художественных текстов: тема, идея, герои, сюжет, язык.
* Выразительное чтение.

**Примерное распределение часов по темам может быть скорректировано учителем в зависимости от уровня подготовки класса и особенностей учебного материала.**

**Формы работы:**

* Уроки-лекции
* Практические занятия
* Работа в группах
* Индивидуальные задания
* Творческие работы (сочинения, изложения, рисунки)
* Викторины и конкурсы
* Проектная деятельность

**Оценка знаний:**

* Текущий контроль (устные ответы, письменные работы)
* Промежуточная аттестация (контрольные работы, тесты)
* Итоговая аттестация (контрольная работа)

## Содержание Программы по русскому языку и литературе "Голоса поколения" для 6 класса (34 часа)

Программа "Голоса поколения" для 6 класса на 34 часа ставит своей целью развитие у школьников любви к русскому языку и литературе, формирование грамотной устной и письменной речи, а также воспитание духовно богатой личности, способной к пониманию и сопереживанию. Программа построена на принципах доступности, наглядности и связи с жизнью, учитывая возрастные особенности шестиклассников.

**Основные направления программы:**

**Русский язык (17 часов):**

**Повторение изученного в начальной школе (2 часа):**

* + - Обобщение знаний о частях речи, членах предложения, типах текста.
    - Орфографическая зоркость и пунктуационная грамотность.

**Морфология и орфография (8 часов):**

* + - Имя существительное: повторение и углубление знаний. Род, число, падеж. Склонение существительных.
    - Имя прилагательное: согласование с существительным в роде, числе и падеже. Разряды прилагательных.
    - Местоимение: личные, притяжательные, указательные.
    - Глагол: время, число, лицо. Спряжение глаголов.
    - Правописание безударных гласных в корне слова, проверяемых ударением.
    - Правописание непроизносимых согласных в корне слова.
    - Правописание приставок пре- и при-.

**Синтаксис и пунктуация (5 часов):**

* + - Простое предложение: главные и второстепенные члены предложения.
    - Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах.
    - Обращение. Знаки препинания при обращении.
    - Сложное предложение (первое знакомство).
    - **Развитие речи (2 часа):**
    - Составление плана текста.
    - Написание сочинений-описаний (предмета, животного, человека).
    - Написание сочинений-рассуждений (на заданную тему).

**Литература (17 часов):**

**Устное народное творчество (3 часа):**

* + - Русские народные сказки: волшебные, бытовые, о животных. Анализ сказок, выявление морали.
    - Пословицы и поговорки: их значение и использование в речи.

**Произведения русских писателей (10 часов):**

* + - А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях" (анализ сюжета, образов, языка).
    - И.С. Тургенев "Муму" (проблемы добра и зла, сострадания и жестокости).
    - А.П. Чехов "Хирургия" (юмористическое изображение человеческих пороков).
    - М.М. Зощенко (рассказы по выбору учителя, например, "Галоша", "Ёлка") (сатирическое изображение бытовых ситуаций).
    - В.П. Астафьев "Конь с розовой гривой" (тема детства, нравственные уроки).

**Произведения зарубежных писателей (2 часа):**

* + - Р. Брэдбери "Каникулы на Земле" (тема мечты, одиночества, будущего).

**Теория литературы (2 часа):**

* + - Эпитет, сравнение, метафора.
    - Герой литературного произведения.
    - Сюжет и композиция.

**Методы и формы работы:**

* Лекции учителя с элементами беседы. Работа учащихся в группах и парах.
* Практические занятия по русскому языку (упражнения, диктанты, разборы).
* Анализ литературных произведений (беседы, дискуссии, работа с текстом).
* Творческие работы (сочинения, изложения, рисунки, инсценировки).
* Использование мультимедийных средств обучения.

**Ожидаемые результаты:**

К концу 6 класса ученики должны:

* Знать основные правила орфографии и пунктуации.
* Уметь грамотно писать и говорить

***Содержание Программы по русскому языку и литературе "Голоса поколения" для 7 класса (34 часа)***

Программа "Голоса поколения" для 7 класса направлена на развитие у школьников ключевых компетенций в области русского языка и литературы, необходимых для успешного обучения в старших классах и дальнейшей жизни. Она предполагает активное вовлечение учеников в процесс обучения, развитие критического мышления и творческих способностей.

**Основная цель программы:** формирование у учащихся устойчивого интереса к русскому языку и литературе как к важнейшим компонентам национальной культуры, развитие коммуникативной компетенции и способности к самовыражению.

**Основные задачи программы:**

* **Развитие языковой компетенции:** совершенствование навыков грамотного письма и устной речи, расширение словарного запаса, углубление знаний о грамматических нормах русского языка.
* **Развитие читательской компетенции:** формирование умения анализировать и интерпретировать художественные тексты, понимать авторский замысел, выявлять основные темы и идеи произведения.
* **Развитие коммуникативной компетенции:** формирование умения эффективно общаться в различных ситуациях, аргументированно выражать свою точку зрения, участвовать в дискуссиях и дебатах.
* **Развитие творческих способностей:** стимулирование интереса к литературному творчеству, развитие умения создавать собственные тексты различных жанров.
* **Воспитание нравственных качеств:** формирование уважения к русской культуре и истории, развитие чувства патриотизма, воспитание нравственных ценностей.

**Содержание программы (примерное распределение часов):**

**I. Русский язык (17 часов)**

**Повторение изученного в 6 классе (2 часа):**

* + Основные разделы науки о языке.
  + Фонетика, графика, орфоэпия.
  + Морфемика и словообразование.
  + Лексика и фразеология.

**Морфология. Самостоятельные части речи (10 часов):**

* + Имя существительное: повторение и углубление знаний.
  + Имя прилагательное: повторение и углубление знаний.
  + Имя числительное: общее понятие, разряды.
  + Местоимение: общее понятие, разряды.
  + Глагол: повторение и углубление знаний.

**Морфология. Служебные части речи (5 часов):**

* + Предлог: общее понятие, употребление.
  + Союз: общее понятие, разряды.
  + Частица: общее понятие, разряды.
  + Междометие: общее понятие, употребление.

**II. Литература (17 часов)**

**Введение. Что такое литература? (1 час):**

* + Литература как вид искусства.
  + Роль литературы в жизни человека и общества.

**Устное народное творчество (2 часа):**

* + Русские народные сказки (разные виды).
  + Русские народные песни (лирические, исторические).

**Древнерусская литература (2 часа):**

* + "Повесть временных лет" (фрагменты).
  + "Поучение Владимира Мономаха" (фрагменты).

**Русская литература XVIII века (2 часа):**

* + М.В. Ломоносов (обзор творчества).
  + Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" (фрагменты).

**Русская литература XIX века (8 часов):**

* + А.С. Пушкин. Стихотворения (по выбору учителя).
  + М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (по выбору учителя).
  + Н.В. Гоголь. Повесть "Нос".
  + И.С. Тургенев. Рассказ "Муму".

**Современная литература (2 часа):**

* + Произведения современных авторов, затрагивающие актуальные для подростков темы (по выбору учителя).

**Методы и формы обучения:**

Лекции, беседы, дискуссии.

## Содержание Программы по русскому языку и литературе "Голоса поколения" для 8 класса (34 часа)

Программа "Голоса поколения" для 8 класса направлена на развитие у школьников языковой и коммуникативной компетенции, а также на формирование читательской культуры и понимания роли литературы в жизни человека и общества. Программа рассчитана на 34 часа и включает в себя изучение как русского языка, так и литературы, тесно связанных между собой.

**I. Русский язык (примерно 17 часов)**

Основной акцент в разделе "Русский язык" делается на углублении знаний о синтаксисе сложного предложения, развитии навыков анализа текста и совершенствовании письменной и устной речи.

**Повторение изученного в 5-7 классах (2 часа):**

* + Основные разделы науки о языке.
  + Фонетика, лексика, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис.
  + Орфография и пунктуация.

**Сложное предложение (10 часов):**

* + Понятие сложного предложения. Виды сложных предложений.
  + Сложносочинённые предложения: союзы, смысловые отношения между частями.
  + Сложноподчинённые предложения: главное и придаточное предложения, виды придаточных предложений (определительные, изъяснительные, обстоятельственные).
  + Бессоюзные сложные предложения: смысловые отношения между частями.
  + Знаки препинания в сложных предложениях.
  + Анализ сложных предложений.

**Культура речи (3 часа):**

* + Нормы русского литературного языка.
  + Речевые ошибки и способы их исправления.
  + Выразительные средства языка.
  + Составление текстов различных жанров (описание, повествование, рассуждение).

**Практические занятия и контрольные работы (2 часа):**

* + Упражнения на закрепление изученного материала.
  + Диктанты, изложения, сочинения.
  + Тестовые работы.

**II. Литература (примерно 17 часов)**

Раздел "Литература" знакомит учащихся с произведениями русской и зарубежной литературы, отражающими различные эпохи и темы, важные для формирования личности подростка. Основной акцент делается на анализе текста, понимании авторской позиции и развитии критического мышления.

**Введение (1 час):**

* + Литература как вид искусства.
  + Роль литературы в жизни человека и общества.
  + Особенности художественного текста.

**Русская литература XIX века (8 часов):**

* + А.С. Пушкин. "Евгений Онегин" (фрагменты).
  + М.Ю. Лермонтов. "Герой нашего времени" (фрагменты).
  + Н.В. Гоголь. "Шинель".
  + И.С. Тургенев. "Ася".
  + Л.Н. Толстой. "Детство" (фрагменты).

**Русская литература XX века (4 часа):**

* + А.П. Чехов. Рассказы (по выбору учителя).
  + М. Горький. "Детство" (фрагменты).
  + А.Т. Твардовский. "Василий Теркин" (фрагменты).

**Зарубежная литература (3 часа):**

* + Дж. Лондон. "Белый Клык" (фрагменты).
  + Э.М. Ремарк. "Три товарища" (фрагменты).

**Итоговое повторение и обобщение (1 час):**

* + Обсуждение прочитанных произведений.
  + Подготовка к контрольной работе.

**Примечание:**

* Данное содержание является примерным и может быть скорректировано учителем в зависимости от уровня подготовки класса и наличия учебных пособий.
* При изучении литературных произведений особое внимание уделяется анализу образов, сюжета, композиции, языка и стиля.

## Содержание Программы по русскому языку и литературе "Голоса поколения" для 9 класса (34 часа)

Программа "Голоса поколения" для 9 класса, рассчитанная на 34 часа, ставит своей целью не только углубление знаний по русскому языку и литературе, но и развитие критического мышления, творческих способностей и формирование нравственных ориентиров у учащихся. Программа построена вокруг идеи диалога поколений, позволяя ученикам услышать "голоса" прошлого и настоящего, сопоставить их и определить своё место в современном мире.

**Русский язык (17 часов):**

**Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах (3 часа):**

* + Основные разделы языкознания: фонетика, лексика, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис.
  + Орфография и пунктуация: правила, исключения, сложные случаи.
  + Развитие речи: типы и стили речи, особенности построения текста.

**Сложное предложение (10 часов):**

* + Понятие сложного предложения. Виды сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.
  + Союзные и бессоюзные связи между частями сложного предложения.
  + Знаки препинания в сложном предложении.
  + Анализ сложных предложений.
  + Практические упражнения на конструирование и редактирование сложных предложений.

**Подготовка к ОГЭ (4 часа):**

* + Разбор типовых заданий ОГЭ по русскому языку.
  + Практические упражнения на отработку навыков, необходимых для успешной сдачи экзамена.
  + Написание сочинения-рассуждения на заданную тему.

**Литература (17 часов):**

**Введение. Литература как отражение эпохи и голоса поколений (1 час):**

* + Роль литературы в формировании личности и общества.
  + Понятие "поколение" в литературе.
  + Обзор основных литературных направлений XIX и XX веков.

**Литература XIX века (8 часов):**

**А.С. Пушкин. "Евгений Онегин" (4 часа):**

* + - История создания романа.
    - Образ Евгения Онегина как представителя своего поколения.
    - Образ Татьяны Лариной как воплощение нравственных идеалов.
    - Роль автора в романе.

**М.Ю. Лермонтов. "Герой нашего времени" (4 часа):**

* + - История создания романа.
    - Образ Григория Печорина как "героя своего времени".
    - Психологизм романа.
    - Проблемы личности и общества.

**Литература XX века (8 часов):**

**М. Горький. "Старуха Изергиль" (2 часа):**

* + - Романтические мотивы в рассказе.
    - Образы Данко и Ларры как символы разных жизненных позиций.
    - Проблема выбора жизненного пути.

**А.П. Платонов. "Юшка" (2 часа):**

* + - Тема сострадания и милосердия.
    - Образ Юшки как символ человечности.
    - Проблема непонимания и жестокости в обществе.

**Произведения современных авторов (4 часа):**

* + - Обзор современной литературы для подростков.
    - Чтение и обсуждение произведений, отражающих проблемы и интересы современного поколения.
    - Анализ языка и стиля современных авторов.

**Методы и формы работы:**

Программа предполагает использование разнообразных методов и форм работы, направленных на активизацию познавательной деятельности учащихся:

* Лекции и беседы.
* Анализ художественных текстов.
* Дискуссии и дебаты.
* Творческие задания (сочинения, эссе, проекты).
* Работа в группах.
* Использование мультимедийных средств.
* Участие в творческих конкурсах и проектах на разных уровнях

## Содержание Программы по русскому языку и литературе "Голоса поколения" для 10 класса (34 часа)

Программа "Голоса поколения" для 10 класса нацелена на углублённое изучение русской литературы XIX и XX веков, а также на совершенствование навыков анализа текста, развития речи и критического мышления. Основной акцент делается на понимании связи литературы с историческим и культурным контекстом, а также на выявлении "голосов" разных поколений, отражённых в произведениях.

**I. Введение (2 часа)**

**Цели и задачи курса.** Обзор программы, знакомство с критериями оценивания.

**"Голоса поколения":** понятие, исторический и культурный контекст. Обсуждение роли литературы в формировании мировоззрения.

**II. Русская литература XIX века (12 часов)**

**А.С. Пушкин. "Евгений Онегин" (4 часа):**

* + Обзор романа в стихах. "Энциклопедия русской жизни".
  + Образы Онегина и Татьяны: эволюция характеров, конфликт с обществом.
  + Авторская позиция и её проявление в романе.
  + Анализ эпизодов, работа с цитатами.

**М.Ю. Лермонтов. "Герой нашего времени" (4 часа):**

* + Композиция романа и её значение.
  + Образ Печорина: "лишний человек" или трагический герой?
  + Психологизм в романе.
  + Сопоставление Печорина с Онегиным.

**Н.В. Гоголь. "Шинель" (4 часа):**

* + Петербургская повесть: тема "маленького человека".
  + Образ Акакия Акакиевича: трагедия унижения и бесправия.
  + Гротеск и сатира в повести.
  + Проблематика произведения и его актуальность.

**III. Русская литература XX века (18 часов)**

**А.П. Чехов. Рассказы (4 часа):**

* + Обзор творчества Чехова.
  + "Вишневый сад" как отражение кризиса дворянства.
  + "Ионыч": деградация личности под влиянием обывательской среды.
  + Анализ рассказов по выбору учителя (например, "Дама с собачкой", "Человек в футляре").

**М. Горький. "На дне" (4 часа):**

* + Пьеса "На дне": конфликт между мечтой и реальностью.
  + Образы "босяков": философия жизни и протест против социальной несправедливости.
  + Проблема правды и лжи.
  + Смысл названия пьесы.

**М.А. Булгаков. "Мастер и Маргарита" (6 часов):**

* + Обзор романа.
  + Ершалаимские главы: нравственные проблемы и вечные вопросы.
  + Образы Мастера и Маргариты: любовь, творчество и свобода.
  + Сатирическое изображение московской жизни.
  + Смысл романа и его актуальность.

**А.И. Солженицын. "Один день Ивана Денисовича" (4 часа):**

* + Тема лагерной жизни и её влияние на человека.
  + Образ Ивана Денисовича: стойкость и человечность в нечеловеческих условиях.
  + Проблемы выживания и сохранения достоинства.
  + Значение произведения для понимания истории страны.

**IV. Заключение (2 часа)**

* **Подведение итогов курса.** Обсуждение ключевых тем и проблем, поднятых в произведениях.
* **"Голоса поколения" в современной литературе.** Дискуссия о роли литературы в современном мире.
* **Подготовка к итоговой аттестации.**

**Формы работы:**

* Лекции и беседы
* Анализ текста
* Дискуссии и дебаты
* Составление планов и рецензий
* Участие в творческих конкурсах и проектах

## Содержание Программы по русскому языку и литературе "Голоса поколения" для 11 класса (34 часа)

Программа "Голоса поколения" для 11 класса нацелена на завершение литературного образования школьников, формирование у них целостного представления о русской литературе XX-XXI веков и развитие навыков анализа и интерпретации художественных текстов. Особое внимание уделяется осмыслению связи литературы с историческим и культурным контекстом, а также выявлению "голосов" разных поколений, отражённых в произведениях.

**Цели программы:**

* **Обобщение и систематизация знаний** о русской литературе XX-XXI веков.
* **Развитие навыков анализа и интерпретации** художественных текстов различных жанров и стилей.
* **Формирование умения сопоставлять** литературные произведения разных эпох и авторов.
* **Воспитание читательской культуры** и интереса к современной литературе.
* **Развитие коммуникативных навыков** в процессе обсуждения литературных произведений.
* **Подготовка к ЕГЭ** по русскому языку и литературе.

**Содержание программы (ориентировочное распределение часов):**

**I. Введение (1 час)**

* Обзор основных тенденций развития русской литературы XX-XXI веков.
* Понятие "поколение" в литературе.
* Определение целей и задач курса.

**II. Литература первой половины XX века (10 часов)**

**Серебряный век русской поэзии:**

* + Обзор основных направлений (символизм, акмеизм, футуризм).
  + Анализ стихотворений А. Блока, А. Ахматовой, О. Мандельштама, В. Маяковского (по выбору учителя).
  + Обсуждение темы трагической судьбы поэта в эпоху перемен.

**Проза первой половины XX века:**

* + М. Горький. "На дне" (фрагменты). Проблема социального дна и человеческого достоинства.
  + М. Булгаков. "Собачье сердце" (фрагменты). Сатира на советскую действительность.
  + М. Шолохов. "Тихий Дон" (фрагменты). Трагедия казачества в эпоху революции и Гражданской войны.
  + А. Платонов. "Котлован" (фрагменты). Антиутопия о строительстве "светлого будущего".

**III. Литература периода Великой Отечественной войны (4 часа)**

**Поэзия военных лет:**

* + А. Твардовский. "Василий Теркин" (фрагменты). Образ народного героя.
  + К. Симонов. "Жди меня". Тема любви и верности в годы войны.
  + О. Берггольц. Стихи о блокаде Ленинграда.

**Проза военных лет:**

В. Некрасов. "В окопах Сталинграда" (фрагменты). Правда о войне.

**IV. Литература второй половины XX века (12 часов)**

**"Оттепель" и ее последствия:**

* + А. Солженицын. "Один день Ивана Денисовича" (фрагменты). Тема лагерной жизни.
  + В. Шаламов. "Колымские рассказы" (фрагменты). Трагическая судьба человека в тоталитарном государстве.

**"Деревенская проза":**

* + В. Распутин. "Прощание с Матёрой" (фрагменты). Проблема нравственного выбора в эпоху перемен.
  + В. Астафьев. "Царь-рыба" (фрагменты). Взаимоотношения человека и природы.

**Поэзия второй половины XX века:**

* + Б. Окуджава. Стихи о войне и любви.
  + В. Высоцкий. Песни протеста.
  + А. Вознесенский, Е. Евтушенко, Р. Рождественский (по выбору учителя).

**V. Современная литература (6 часов)**

* Обзор основных тенденций развития современной литературы.
* Анализ произведений современных авторов (по выбору учителя):
* Л. Улицкая. "Медея и её дети" (фрагменты). Семейные ценности и историческая память.
* В. Пелевин. "Generation П" (фрагменты). Сатира на современное общество потребления.
* Д. Быков. "Остромов, или Ученик чародея" (фрагменты). Исторический роман с элементами фантастики.
* Т. Толстая. "Кысь" (фрагменты). Постапокалиптическая антиутопия.
* Другие авторы по выбору учителя и учащихся (например, Е. Водолазкин, А. Иванов, М. Шишкин).
* Обсуждение проблем, поднимаемых в современной литературе.
* Роль литературы в формировании мировоззрения современного человека.

**VI. Повторение и обобщение (1 час)**

* Итоговое повторение пройденного материала.
* Подготовка к ЕГЭ по литературе.
* Обсуждение прочитанных произведений и их значения для понимания истории и культуры России.

**Методы и формы работы:**

* Лекции и беседы.
* Анализ художественных текстов.
* Сопоставительный анализ произведений.
* Дискуссии и дебаты.
* Подготовка докладов и презентаций.
* Написание эссе и сочинений.
* Просмотр и обсуждение экранизаций литературных произведений.
* Работа с критической литературой.

**Оценка знаний и умений:**

* Устные ответы на уроках.
* Письменные работы (сочинения, эссе, анализы текстов).
* Участие в творческих конкурсах и проектах.
* Тестирование.
* Подготовка и защита докладов и презентаций.
* Участие в дискуссиях и дебатах.

**Литература:**

* Учебники по литературе для 11 класса (рекомендованные Министерством образования РФ).
* Критическая литература по русской литературе XX-XXI веков.
* Интернет-ресурсы, посвященные русской литературе.

**Примечание:**

Данная программа является примерной и может быть скорректирована учителем в зависимости от уровня подготовки учащихся, их интересов и наличия учебных материалов. Важно, чтобы программа была гибкой и позволяла учитывать индивидуальные особенности каждого ученика. Особое внимание следует уделять развитию критического мышления и умению самостоятельно анализировать и интерпретировать художественные тексты. Необходимо стимулировать интерес учащихся к чтению и формировать у них потребность в общении с литературой на протяжении всей жизни. Ведь литература – это не просто набор текстов, это отражение жизни, истории и культуры народа, это голос поколения, обращённый к будущему. И наша задача – научить учеников слышать этот голос, понимать его и делать свои собственные выводы.

## Список художественной литературы для Программы "Голоса поколения" (5-11 классы)

Программа "Голоса поколения" ставит своей целью познакомить учащихся с произведениями, отражающими мировоззрение, ценности и проблемы разных поколений, а также развить навыки анализа текста, критического мышления и умения выражать собственное мнение. Предлагаемый список литературы является ориентировочным и может быть адаптирован в зависимости от специфики класса и интересов учеников.

**Важно:** При выборе произведений необходимо учитывать возрастные особенности учащихся, их читательский опыт и уровень подготовки. Рекомендуется использовать разнообразные формы работы с текстом: чтение, обсуждение, анализ, написание эссе, создание презентаций, инсценировки и т.д.

**5-7 классы: "Первые шаги к пониманию"**

На этом этапе важно заинтересовать учеников чтением, познакомить с базовыми понятиями литературы и научить видеть связь между текстом и жизнью.

**Фольклор:** Русские народные сказки (волшебные, бытовые, о животных), пословицы и поговорки.

**Классическая литература:**

* + А.С. Пушкин. Сказки.
  + Н.В. Гоголь. "Ночь перед Рождеством".
  + И.С. Тургенев. Рассказы из "Записок охотника" (адаптированные для детей).
  + Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.
  + А.П. Чехов. Рассказы для детей ("Каштанка", "Белолобый").
  + М. Горький. "Детство" (фрагменты).

**Литература XX века:**

* + А.П. Гайдар. "Тимур и его команда".
  + В.П. Катаев. "Сын полка".
  + В.Ю. Драгунский. "Денискины рассказы".
  + Н.Н. Носов. "Витя Малеев в школе и дома".

**Современная литература:**

* + Произведения современных детских писателей, затрагивающие темы дружбы, семьи, школы, взросления. (Рекомендуется подбирать произведения, соответствующие интересам класса).

**Темы для обсуждения:** Дружба, семья, школа, взросление, добро и зло, справедливость, ответственность.

**8-9 классы: "Взгляд на мир"**

На этом этапе углубляется понимание литературных произведений, развивается умение анализировать характеры героев, мотивы их поступков и авторскую позицию.

**Классическая литература:**

* + А.С. Пушкин. "Евгений Онегин" (фрагменты), лирика.
  + М.Ю. Лермонтов. "Герой нашего времени" (фрагменты), лирика.
  + Н.В. Гоголь. "Ревизор", "Шинель".
  + И.С. Тургенев. "Ася", "Муму".
  + Л.Н. Толстой. "После бала".
  + А.П. Чехов. "Вишневый сад", рассказы ("Ионыч", "Человек в футляре").

**Литература XX века:**

* + М.А. Булгаков. "Собачье сердце" (фрагменты).
  + А.Т. Твардовский. "Василий Теркин" (фрагменты).
  + А.И. Солженицын. "Один день Ивана Денисовича" (фрагменты).
  + В.П. Астафьев. "Царь-рыба" (фрагменты).
  + В.Г. Распутин. "Уроки французского".

**Современная литература:**

* + Произведения современных писателей, затрагивающие темы нравственного выбора, поиска себя, отношений между поколениями, социальных проблем. (Рекомендуется подбирать произведения, соответствующие интересам класса).

**Темы для обсуждения:** Любовь, дружба, предательство, нравственный выбор, конфликт поколений, социальная справедливость, война и мир.

**10-11 классы: "Осмысление опыта"**

На этом этапе учащиеся должны научиться самостоятельно анализировать сложные литературные произведения, видеть их связь с историческим и культурным контекстом, формулировать собственную позицию и аргументированно её отстаивать.

* **Классическая литература:**
  + Ф.М. Достоевский. "Преступление и наказание" (фрагменты), "Идиот" (фрагменты).
  + Л.Н. Толстой. "Война и мир" (фрагменты), "Анна Каренина" (фрагменты).
  + А.П. Чехов. "Чайка", "Три сестры".
  + М. Горький. "На дне".
  + И.А. Бунин. Рассказы ("Господин из Сан-Франциско", "Чистый понедельник").
  + А.А. Блок. Лирика.
  + С.А. Есенин. Лирика.
  + В.В. Маяковский. Лирика.
  + М.И. Цветаева. Лирика.
  + А.А. Ахматова. Лирика.

**Литература XX века:**

* + М.А. Булгаков. "Мастер и Маргарита".
  + А.П. Платонов. "Котлован".
  + Б.Л. Пастернак. "Доктор Живаго" (фрагменты), лирика.
  + А.Т. Твардовский. "По праву памяти".
  + А.И. Солженицын. "Архипелаг ГУЛАГ" (фрагменты).
  + В.Т. Шаламов. "Колымские рассказы" (фрагменты).
  + В.П. Астафьев. "Прокляты и убиты" (фрагменты).
  + В.Г. Распутин. "Живи и помни".

**Современная литература:**

* + Произведения современных писателей, затрагивающие темы глобализации, идентичности, моральных ценностей в современном мире, ответственности за будущее. (Рекомендуется подбирать произведения, отражающие различные точки зрения и вызывающие дискуссию).
  + Произведения, получившие литературные премии и признание критиков.
  + Произведения, отражающие современные тенденции в литературе (постмодернизм, магический реализм и т.д.).

**Темы для обсуждения:** Смысл жизни, вечные ценности, свобода и ответственность, роль личности в истории, конфликт между личностью и обществом, нравственный выбор в экстремальных ситуациях, проблема памяти и забвения, будущее человечества.

**Дополнительные рекомендации:**

* **Включение в программу произведений региональной литературы:** Знакомство с творчеством местных писателей и поэтов позволит учащимся лучше понять историю и культуру своего края.
* **Использование мультимедийных ресурсов:** Просмотр экранизаций литературных произведений, прослушивание аудиокниг, использование интерактивных ресурсов может сделать процесс обучения более интересным и эффективным.
* **Организация встреч с писателями и поэтами:** Живое общение с авторами позволит учащимся получить ответы на интересующие их вопросы и узнать больше о процессе создания литературных произведений.
* **Проведение литературных конкурсов и викторин:** Это поможет стимулировать интерес учащихся к чтению и развить их творческие способности.
* **Интеграция с другими предметами:** Связь литературы с историей, обществознанием и другими предметами позволит учащимся увидеть мир в более широкой перспективе.

Данный список литературы является лишь отправной точкой. Главное – создать программу, которая будет интересна и полезна для учащихся, поможет им развить любовь к чтению и научит их думать и анализировать. Важно помнить, что "Голоса поколения" – это не только о прошлом, но и о настоящем и будущем, о том, как мы, сегодняшние, формируем мир, в котором будут жить наши потомки. Поэтому, выбор произведений должен быть осознанным и направленным на формирование у учащихся активной гражданской позиции и ответственности за будущее.

Интернет-источники:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ)- <https://rusneb.ru/>
2. Российская электронная школа (РЭШ)- <https://vk.com/resh_edu>
3. Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ) - <https://feb-web.ru/>
4. ЯКласс - <https://vk.com/yaklass_ru>