|  |  |
| --- | --- |
| *Памятка "Пишем в широкую линию"*  1. Строчные буквы занимают по высоте половину строки. Заглавные буквы немного не доводят до верхней линии строки. Элементы букв, выступающие  за границу нижней линии, прописываются на 3-4 мм вниз.  2. В ходе выполнения одной работы по русскому языку строчки не пропускаются.  3. Новая страница начинается с самой верхней строки. Дописывается страница до конца, включая последнюю строку.  4. Текст нового задания начинается с красной строки (отступ вправо на 2 см).  5. Использование правил переноса обязательно.  Каждая строка прописывается до конца. Пустых мест  в конце каждой строки быть не должно.  6. Между работами (классной, домашней) следует пропускать 2 строки (пишем на третьей). | *Памятка "Пишем в широкую линию"*  1. Строчные буквы занимают по высоте половину строки. Заглавные буквы немного не доводят до верхней линии строки. Элементы букв, выступающие  за границу нижней линии, прописываются на 3-4 мм вниз.  2. В ходе выполнения одной работы по русскому языку строчки не пропускаются.  3. Новая страница начинается с самой верхней строки. Дописывается страница до конца, включая последнюю строку.  4. Текст нового задания начинается с красной строки (отступ вправо на 2 см).  5. Использование правил переноса обязательно.  Каждая строка прописывается до конца. Пустых мест  в конце каждой строки быть не должно.  6. Между работами (классной, домашней) следует пропускать 2 строки (пишем на третьей). |
| *Памятка "Пишем в широкую линию"*  1. Строчные буквы занимают по высоте половину строки. Заглавные буквы немного не доводят до верхней линии строки. Элементы букв, выступающие  за границу нижней линии, прописываются на 3-4 мм вниз.  2. В ходе выполнения одной работы по русскому языку строчки не пропускаются.  3. Новая страница начинается с самой верхней строки. Дописывается страница до конца, включая последнюю строку.  4. Текст нового задания начинается с красной строки (отступ вправо на 2 см).  5. Использование правил переноса обязательно.  Каждая строка прописывается до конца. Пустых мест  в конце каждой строки быть не должно.  6. Между работами (классной, домашней) следует пропускать 2 строки (пишем на третьей). | *Памятка "Пишем в широкую линию"*  1. Строчные буквы занимают по высоте половину строки. Заглавные буквы немного не доводят до верхней линии строки. Элементы букв, выступающие  за границу нижней линии, прописываются на 3-4 мм вниз.  2. В ходе выполнения одной работы по русскому языку строчки не пропускаются.  3. Новая страница начинается с самой верхней строки. Дописывается страница до конца, включая последнюю строку.  4. Текст нового задания начинается с красной строки (отступ вправо на 2 см).  5. Использование правил переноса обязательно.  Каждая строка прописывается до конца. Пустых мест  в конце каждой строки быть не должно.  6. Между работами (классной, домашней) следует пропускать 2 строки (пишем на третьей). |
| *Памятка "Пишем в широкую линию"*  1. Строчные буквы занимают по высоте половину строки. Заглавные буквы немного не доводят до верхней линии строки. Элементы букв, выступающие  за границу нижней линии, прописываются на 3-4 мм вниз.  2. В ходе выполнения одной работы по русскому языку строчки не пропускаются.  3. Новая страница начинается с самой верхней строки. Дописывается страница до конца, включая последнюю строку.  4. Текст нового задания начинается с красной строки (отступ вправо на 2 см).  5. Использование правил переноса обязательно.  Каждая строка прописывается до конца. Пустых мест  в конце каждой строки быть не должно.  6. Между работами (классной, домашней) следует пропускать 2 строки (пишем на третьей). | *Памятка "Пишем в широкую линию"*  1. Строчные буквы занимают по высоте половину строки. Заглавные буквы немного не доводят до верхней линии строки. Элементы букв, выступающие  за границу нижней линии, прописываются на 3-4 мм вниз.  2. В ходе выполнения одной работы по русскому языку строчки не пропускаются.  3. Новая страница начинается с самой верхней строки. Дописывается страница до конца, включая последнюю строку.  4. Текст нового задания начинается с красной строки (отступ вправо на 2 см).  5. Использование правил переноса обязательно.  Каждая строка прописывается до конца. Пустых мест  в конце каждой строки быть не должно.  6. Между работами (классной, домашней) следует пропускать 2 строки (пишем на третьей). |

|  |  |
| --- | --- |
| **Синквейн**– это нерифмованное стихотворение, состоящее из 5 строчек, записанное с соблюдением следующих правил:  **1-я строчка** – тема (одно существительное); **2-я строчка** – описание темы в двух словах (два прилагательных); **3-я строчка** – описание действия в рамках темы тремя словами (глаголы); **4- я строчка** – фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме (целое предложение); **5- я строчка** – синоним из одного слова к теме, которая заявлена в 1-й строчке. **Например**: *Книга.* *Интересная, познавательная.* *Рассказывает, учит, увлекает.* *Книга наставляет, научает нас.* *Друг.* | **Синквейн**– это нерифмованное стихотворение, состоящее из 5 строчек, записанное с соблюдением следующих правил:  **1-я строчка** – тема (одно существительное); **2-я строчка** – описание темы в двух словах (два прилагательных); **3-я строчка** – описание действия в рамках темы тремя словами (глаголы); **4- я строчка** – фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме (целое предложение); **5- я строчка** – синоним из одного слова к теме, которая заявлена в 1-й строчке. **Например**: *Книга.* *Интересная, познавательная.* *Рассказывает, учит, увлекает.* *Книга наставляет, научает нас.* *Друг.* |
| **Синквейн**– это нерифмованное стихотворение, состоящее из 5 строчек, записанное с соблюдением следующих правил:  **1-я строчка** – тема (одно существительное); **2-я строчка** – описание темы в двух словах (два прилагательных); **3-я строчка** – описание действия в рамках темы тремя словами (глаголы); **4- я строчка** – фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме (целое предложение); **5- я строчка** – синоним из одного слова к теме, которая заявлена в 1-й строчке. **Например**: *Книга.* *Интересная, познавательная.* *Рассказывает, учит, увлекает.* *Книга наставляет, научает нас.* *Друг.* | **Синквейн**– это нерифмованное стихотворение, состоящее из 5 строчек, записанное с соблюдением следующих правил:  **1-я строчка** – тема (одно существительное); **2-я строчка** – описание темы в двух словах (два прилагательных); **3-я строчка** – описание действия в рамках темы тремя словами (глаголы); **4- я строчка** – фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме (целое предложение); **5- я строчка** – синоним из одного слова к теме, которая заявлена в 1-й строчке. **Например**: *Книга.* *Интересная, познавательная.* *Рассказывает, учит, увлекает.* *Книга наставляет, научает нас.* *Друг.* |
| **Синквейн**– это нерифмованное стихотворение, состоящее из 5 строчек, записанное с соблюдением следующих правил:  **1-я строчка** – тема (одно существительное); **2-я строчка** – описание темы в двух словах (два прилагательных); **3-я строчка** – описание действия в рамках темы тремя словами (глаголы); **4- я строчка** – фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме (целое предложение); **5- я строчка** – синоним из одного слова к теме, которая заявлена в 1-й строчке. **Например**: *Книга.* *Интересная, познавательная.* *Рассказывает, учит, увлекает.* *Книга наставляет, научает нас.* *Друг.* | **Синквейн**– это нерифмованное стихотворение, состоящее из 5 строчек, записанное с соблюдением следующих правил:  **1-я строчка** – тема (одно существительное); **2-я строчка** – описание темы в двух словах (два прилагательных); **3-я строчка** – описание действия в рамках темы тремя словами (глаголы); **4- я строчка** – фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме (целое предложение); **5- я строчка** – синоним из одного слова к теме, которая заявлена в 1-й строчке. **Например**: *Книга.* *Интересная, познавательная.* *Рассказывает, учит, увлекает.* *Книга наставляет, научает нас.* *Друг.* |